

# Demande de financement d'actions artistiques et culturelles dans le cadre du PEAC - Mission EAC-DSDEN Seine-Saint-Denis

Dossier à renseigner en ligne (le PDF des questions à renseigner peut vous aider à préparer en amont l'ensemble des informations à fournir) et sera à imprimer. Il est à compléter d'un projet plus détaillé version papier (les points du cahier des charges et de la rubrique "description du projet" peuvent vous y aider), du tableau "état des lieux des pratiques et rencontres artistiques et culturelles" et du tableau "Actions prévues pour chaque classes engagées dans la demande".

Le tout est à transmettre en double exemplaire à l'EN de circonscription avant le 23 juin 2018 pour avis. La direction d'école maternelle ou élémentaire, porteuse du projet en est le référent pour les services de la DSDEN.

Extrait de la circulaire départementale du mars 2018 :

Dans le cadre du projet académique, la DSDEN de la Seine-Saint-Denis souhaite soutenir le développement du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) en mettant en place un accompagnement pédagogique et financier auprès des écoles déposant un projet.

La mise en place du PEAC vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

Il a pour objectif de mettre en cohérence enseignements et actions éducatives, de les relier aux expériences personnelles, de les enrichir et de les diversifier.

Il doit permettre à l'élève, par l'expérience sensible des pratiques, par la rencontre des oeuvres et des artistes, par les investigations, de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art et de diversifier et développer ses moyens d'expression.

Le parcours résulte de la concertation entre les différents acteurs d'un territoire afin de construire une offre éducative cohérente à destination des élèves, qui aille au-delà de la simple juxtaposition d'actions, dans tous les domaines des arts et de la culture.

1. Adresse e-mail \*

---



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
Seine-Saint-Denis

## Cahier des charges départemental - année scolaire 2018-2019

---

1. Plusieurs enseignants s'associent à la demande de financement pour élaborer ensemble ce projet en veillant à la cohérence des choix pédagogiques, artistiques et culturels. Les actions envisagées favorisent le lien entre plusieurs écoles et/ou avec le collège du réseau.
2. Un état des lieux 2017-2018 des pratiques artistiques et culturelles des élèves de l'école est à renseigner (tableau 1). Il permettra d'identifier les besoins et donc d'inscrire la demande dans le parcours EAC.
3. La demande fait état de l'intention globale et pour l'ensemble des actions envisagées des enseignants engagés. Elle fait apparaître, pour chacune des classes engagées, un descriptif des différentes étapes du projet prenant en compte les trois piliers du PEAC : pratiques, rencontres et connaissances (tableau 2).
4. Les compétences et connaissances visées sont clairement définies et les objectifs artistiques et culturels explicités.
5. Les modalités d'évaluation du projet et les différents temps de valorisation de la démarche sont à préciser (calendrier des étapes et temps forts des actions).
6. Si le projet prévoit la participation d'intervenants culturels ou d'artistes, il convient de joindre à la demande (version papier) le n° de SIRET et le CV des intervenants. L'obtention du financement par la DSDEN vaudra agrément de ces intervenants dans le cadre du projet pédagogique déposé ci-après, pour l'année 2018-2019.
7. Veiller à présenter un budget équilibré. Chaque dossier bénéficiera, grâce à la contribution de plusieurs partenaires financiers, dont celle de l'éducation nationale, d'un budget annuel permettant de financer le fonctionnement, les interventions des artistes ou professionnels de la culture et la fréquentation de lieux ou d'œuvres selon les règles de la comptabilité publique.
8. Aucun dossier ne pourra être pris en compte après le 23 juin 2018, délai de rigueur pour le retour des demandes version papier, à l'EN de la circonscription pour avis.

## PORTEUR DU PROJET

---

2.

**Circonscription**

*Une seule réponse possible.*

- Aubervilliers 1
- Aubervilliers 2 ASH
- Aulnay sous bois 1
- Aulnay sous bois 2
- Bagnolet
- Bobigny 1
- Bobigny 2 ASH
- Bobigny 3 ASH
- Bobigny 5 GRH
- Bondy
- Drancy
- Dugny Drancy Le Bourget
- Epinay sur seine
- Gagny
- La Courneuve
- Le Blanc Mesnil
- Le Raincy Clichy sous Bois
- Livry Gargan Les Pavillons sous Bois
- Montfermeil Coubron Vaujours
- Montreuil 1
- Montreuil 2
- Neuilly sur Marne Neuilly Plaisance Gournay sur Marne
- Noisy le Grand
- Noisy le Sec
- Pantin
- Pierrefitte Villetaneuse
- Romainville Les Lilas
- Le Pré Saint Gervais
- Rosny sous Bois
- Saint Denis 1
- Saint Denis 2
- Saint Denis 3
- Saint Ouen L'Ile Saint Denis
- Sevrans
- Stains
- Tremblay en France
- Villepinte

3.

**Commune**

*Une seule réponse possible.*

- Aubervilliers
- Aulnay sous bois
- Bagnolet
- Bobigny
- Bondy
- Clichy sous Bois
- Coubron
- Drancy
- Dugny
- Epinay sur seine
- Gagny Villemomble
- Gournay sur Marne
- Le Bourget
- La Courneuve
- Le Blanc Mesnil
- Le Pré Saint Gervais
- Le Raincy
- Les Lilas
- Les Pavillons sous Bois
- Livry Gargan
- L'île Saint Denis
- Montfermeil
- Montreuil
- Neuilly Plaisance
- Neuilly sur Marne
- Noisy le Grand
- Noisy le Sec
- Pantin
- Pierrefitte
- Romainville
- Rosny sous Bois
- Saint Denis
- Saint Ouen
- Sevrans
- Stains
- Tremblay en France
- Vaujours
- Villetaneuse
- Villepinte
- autre

4.

**Nom de l'école porteuse du projet**

---

5.

**adresse mail**

---

6.

**numéro d'identification national**

---

7. **adresse postale**

---

8. **numéro de téléphone**

---

9. **école inscrite dans un réseau d'éducation prioritaire**

*Une seule réponse possible.*

- non  
 rep  
 rep+

10. **nom du directeur, de la directrice**

---

11. **intitulé du projet soumis**

---

**Indiquer pour chaque classe engagée :**

---

12. **niveau-effectif de la classe/ nom de l'école-  
collège / nom de l'enseignant.e**

---

13. **niveau-effectif de la classe/ nom de l'école-  
collège / nom de l'enseignant.e**

---

14. **niveau-effectif de la classe/ nom de l'école-  
collège / nom de l'enseignant.e**

---

15. **niveau-effectif de la classe/ nom de l'école-  
collège / nom de l'enseignant.e**

---

16. **niveau-effectif de la classe/ nom de l'école-  
collège / nom de l'enseignant.e**

---

17. **Soutien PEAC financé l'année précédente**

*Une seule réponse possible.*

- oui  
 non

**DESCRIPTIF DE LA DEMANDE**

---

Déterminer les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (en cohérence avec le socle commun des compétences, des connaissances et de culture)

18.

**Cocher les domaines artistiques et culturels visés - 2 maximum**

*Plusieurs réponses possibles.*

- arts plastiques
- musique
- littérature
- cinéma photographie audiovisuel
- danse
- théâtre
- arts appliqués/design et arts déco
- architecture et urbanisme
- arts du cirque
- autres

19.

**Cocher 1 ou 2 objectifs à privilégier concernant les pratiques**

*Plusieurs réponses possibles.*

- utiliser les techniques d'expression artistique adaptées à une production
- mettre en oeuvre un processus de création
- concevoir et réaliser la présentation d'une production
- s'intégrer dans un processus collectif
- réfléchir sur sa pratique

20.

**Cocher 1 ou 2 objectifs de formation à privilégier par pilier concernant les rencontres**

*Plusieurs réponses possibles.*

- cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
- échanger avec un artiste, un créateur
- appréhender des oeuvres et des productions artistiques
- identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

21.

**Cocher 1 ou 2 objectifs à privilégier concernant les connaissances**

*Plusieurs réponses possibles.*

- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- mettre en relation différents champs de connaissances
- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

## **DESCRIPTION DU PROJET**

---

Cette présentation du projet permet d'appréhender vos intentions pédagogiques, elle justifie vos choix concernant :

- les pratiques artistiques que les élèves vont développer,
- les rencontres artistiques et culturelles : visites, sorties, offres partenariales, lieux et oeuvres fréquentés et/ou abordés, ... (en lien avec l'histoire des arts pour le cycle 3)
- les éléments de connaissances retenus...

(Elle ne se suffit pas en elle-même. Elle est à compléter des tableaux "actions prévues pour chaque classe", "calendrier des étapes et temps de valorisation" et de tout document complémentaire format papier permettant d'apprécier la qualité du projet)

22.

**Indiquer les liens avec les autres disciplines**

---

---

---

---

---

23. **Si il y a lieu, structure culturelle et/ou artistique partenaire du projet :**

---

24. **Si il y a lieu, indiquer nom, qualité, spécificité du ou des intervenants (joindre CV format papier)**

---

---

---

---

---

25. **Si il y a lieu, adresse et téléphone de l'association**

---

---

---

---

---

26. **Si il y a lieu, numéro de SIRET qui apparaîtra sur les devis et factures (14 chiffres)**

---

27. **Préciser les formes de valorisation et pour garder trace du parcours**  
*Plusieurs réponses possibles.*

- journal, carnet...
- exposition...
- démonstration...
- Autre : \_\_\_\_\_

28. **Éléments de bilan envisagés (participation des élèves, implication des familles, relation enseignant.e.s/intervenant.e.s, acquisitions des élèves...)**

---

---

---

---

---

## **BUDGET**

---

Indiquer les montants prévus pour les dépenses et pour les recettes. Calculer le total 1 des dépenses et le total 2 des recettes. Le total 1 doit évaluer le total 2 !

29. **DEPENSES : prestations intervenant.e.s extérieur.e.s (sur devis et facture)**

---

30. **DEPENSES : fonctionnement (fournitures, documentation, petit équipement...)**

---

31. **DEPENSES : sorties, visites, spectacles...**

---

32. **DEPENSES : calculer le total (1) des dépenses**

---

33. **RECETTES : participation des collectivités locales**

---

34. **RECETTES : participation d'autres partenaires**

---

35. **RECETTES : participation de l'école/collège**

---

36. **RECETTES : participation de la DSDEN demandée (1000 € maximum)**

---

37. **RECETTES : calculer le total (2) des recettes**

---

38. **BUDGET PREVISIONNEL : total 1 = total 2**

*Une seule réponse possible.*

budget équilibré

budget à ajuster

## **Nous vous remercions d'avoir renseigné cette demande.**

Pensez à l'imprimer cette demande en deux exemplaires et à y adjoindre :

- l'état des lieux (tableau 1),
- les actions prévues pour chaque classe engagée en termes de pratiques, rencontres et connaissances (tableau 2),
- le calendrier des étapes des actions et les différents temps forts,
- les documents permettant d'apprécier la qualité de votre projet,
- les CV et documents financiers nécessaires (devis- rib).

## **AVIS DE L'INSPECTEUR.RICE DE CIRCONSCRIPTION**

Partie à ne pas remplir. Elle est renseignée après transmission à l'EN de circonscription.

39. **Avis de l'EN de circonscription**

*Une seule réponse possible.*

très favorable

favorable

réservé

40. **Compléments d'information, si nécessaire :**

---

---

---

---

---



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
Seine-Saint-Denis

41.

**Décision de la commission départementale**

*Une seule réponse possible.*

- favorable
- Défavorable

42.

**Montant définitivement attribué**

---

43.

**Remarques complémentaires**

---

Une copie de vos réponses sera envoyée par e-mail à l'adresse indiquée.

---

Fourni par

