

La rentrée 2017 en musique à l'école maternelle

Le développement de la pratique collective de la musique est essentiel pour bâtir l'école de la **confiance et de la bienveillance**.

La clé d'une éducation réussie repose sur la capacité à faire appel tout à la fois à l'intelligence et à l'émotion. La sensibilité et la raison ne sont pas contradictoires. Elles sont au contraire complémentaires et contribuent toutes deux au développement et à l'épanouissement des enfants. Nous devons en particulier nous appuyer sur la capacité d'empathie des enfants pour encourager, dès le plus jeune âge, les formes de coopération. **Le théâtre ou les pratiques musicales collectives qu'il s'agisse de chorale ou d'orchestre, sont très importants car ils supposent l'écoute de l'autre pour atteindre une harmonie collective.** La musique crée tout simplement du bonheur. Et son bienfait cognitif est démontré.

<http://www.education.gouv.fr/cid20725/l-education-artistique-et-culturelle.html>

Cette mobilisation va trouver un premier développement avec la "**rentrée en musique**", le lundi 4 septembre 2017, afin de marquer de manière positive le début de l'année dans les écoles, les collèges et les lycées.

Il s'agit de proposer aux élèves, qui étaient déjà présents l'année précédente, de chanter pour retrouver les repères de l'école, retrouver l'école de manière joyeuse et confiante **d'accueillir leurs nouveaux camarades en musique**, manière chaleureuse de leur souhaiter la bienvenue.

Pour les nouveaux venus (TPS, PS), l'ambiance musicale et la participation à des activités chantées sont de nature à les rassurer, à engager leur scolarité dans un climat joyeux et propice aux apprentissages.

Chanter en maternelle :

À l'école maternelle, l'apprentissage du chant prend essentiellement appui sur les jeux de voix, les comptines et les chansons. Toutes ces activités mettent en jeu le corps et le langage. Elles amènent l'enfant à découvrir de nouveaux moyens de s'exprimer, à mieux écouter, à respecter l'autre et à tenir compte du groupe, à développer **la confiance et l'estime de soi**.

• Jouer avec sa voix

« L'école maternelle propose des situations qui leur permettent progressivement d'en découvrir la richesse, les incitent à dépasser les usages courants en les engageant dans une exploration ludique (chuchotements, cris, respirations, bruits, imitations d'animaux ou d'éléments sonores de la vie quotidienne, jeux de hauteur...). » (*Nouveau Programme*)

d'enseignement de l'école maternelle, BO spécial du 26 mars 2015.)
À travers les jeux vocaux, les enfants travaillent intuitivement certaines notions et découvrent :

- le timbre : les élèves apprennent à distinguer des timbres de voix ou d'instruments ;
- l'intensité : ils apprennent à distinguer un son fort d'un son faible ;
- la hauteur : ils découvrent les sons graves (ou bas) et les sons aigus (ou hauts) ;
- la nuance : elle est liée au niveau d'intensité des sons produits.

Enfin, l'objectif n'est-il pas de faire prendre conscience aux élèves que leur voix est le premier des « instruments » à leur disposition ?

• Chanter, acquérir un répertoire de comptines et de chansons

« Les enfants apprennent à chanter en chœur avec des pairs [...]. [Ils] acquièrent un répertoire de comptines et de chansons adapté à leur âge, qui s'enrichit au cours de leur scolarité. »
(*Nouveau Programme d'enseignement de l'école maternelle, BO spécial du 26 mars 2015.*)

L'enseignant privilégiera des chants qui motivent les enfants et sont adaptés à leurs capacités vocales. Ces chants sont souvent issus de la tradition orale enfantine ou du répertoire contemporain. Une ouverture vers l'interprétation de chants en langue étrangère pourra être proposée.

Accompagner le chant de gestes coordonnés permet aux enfants de mémoriser le texte plus facilement, de mieux percevoir le rythme, et les aide aussi beaucoup dans l'interprétation. En petite section, l'enfant est principalement invité à s'intégrer à des activités collectives. Les comptines et les petites chansons simples, accompagnées de jeux de doigts, de mimes ou de danses, favoriseront la participation des élèves. En moyenne et en grande section, le chant à plusieurs, ou éventuellement dans le cadre de la participation à la chorale de l'école, seront des occasions d'aborder des mélodies et des rythmes plus riches et plus complexes avec les plus grands.

Des idées pour la rentrée pour compléter les dispositifs déjà travaillés au sein des écoles :

Lors des réunions de prérentrée, prévoir si c'est possible, une mise en musique générale de l'école : dans le hall par exemple, pour créer, dès l'entrée de l'école, une ambiance musicale qui sera ainsi partagée par les parents. **Tous les dispositifs qui engagent les familles sont à privilégier.**

Quelques chansons qui peuvent mettre en musique le hall de l'école

La chanson de l'école, particulièrement dédiée à la rentrée à la maternelle :

<https://youtu.be/hzu1jElAmVQ>

C'est la rentrée de Pierre Lozère

<https://youtu.be/GasNwE2sV1c>

Quelques chansons patrimoniales connues que l'on peut reprendre en classe, l'idéal serait, lors du conseil de prérentrée, de fournir aux enseignants de MS et GS la liste des chansons apprises par les enfants pour les reprendre la semaine de rentrée, c'est de nature à créer rapidement un climat de confiance dans la classe.

Pour les enseignants débutant en maternelle, quelques ressources facilement accessibles :

Chansons et comptine pour enfants

Des chansons patrimoniales qui concourent à créer une culture commune, facilement accessible sur internet

Pomme de reinette, pomme d'api (PS)

Promenons-nous dans les bois (PS)

Il pleut, il mouille (PS)

Les petits poissons (PS/MS)

Pirouette, cacahuète, il était un petit homme (PS/MS)

Coccinelle, demoiselle (MS)

Le grand cerf (MS/GS)

Les trois petits chats (GS)

https://www.youtube.com/watch?v=TxO_f4yeXR&index=19&list=PL8Mfzkj8FPJs6zcbSPWIt1Ck96jEP8Ya7

L'empereur, sa femme et le petit prince (GS) : <https://youtu.be/6-EQdZnoaKQ?t=39>

La mère Michel (GS) : <https://youtu.be/kdi2z7KOO4Y>

Y a un poisson Henri Des : <https://youtu.be/0k6bEf-LphM>

Une playlist de chansons « maternelle » classée par thème

https://webinstit.net/chansons/chansons_comptines_poemes.htm

Répertoire de chansons pour l'école maternelle LYON

<http://www21.ac-lyon.fr/services/rhone/ecole-maternelle/spip.php?article20>

Chansons pour l'école maternelle : téléchargement gratuit et instantané

<https://fr.ask.com/youtube?q=chanson+ecole+maternelle&v=cm5cGohIERA>

Quand chanter en classe ?

Pour que chaque élève trouve sa place dans le groupe-classe, il est pertinent de mettre en place une présentation de chaque élève en chanson, on chante aussi pour rythmer la journée, marquer les activités quotidiennes, construire le langage (importance de la comptine). Il a un rôle socialisant très important. Chacun trouve une place au sein du groupe. On peut s'essayer, répéter des mots, des phrases de plus en plus longues, quel que soit son niveau de maîtrise langagière. En petite section, certains enfants mettent du temps à « oser » donner de la voix. Le plaisir de chanter se construit petit à petit...

Se présenter en chanson, se présenter dans une chanson collective est rassurant.

<https://www.youtube.com/watch?v=YbvQ5TaZXpQ>

Pour la sieste, un endormissement musical est pertinent.

http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/musique74/IMG/mp3/Fais_dodo_berceuse_.mp3

Une chanson pour faire patienter lors de la fin de journée :

Bientôt l'heure des mamans.
Mettre son manteau en musique

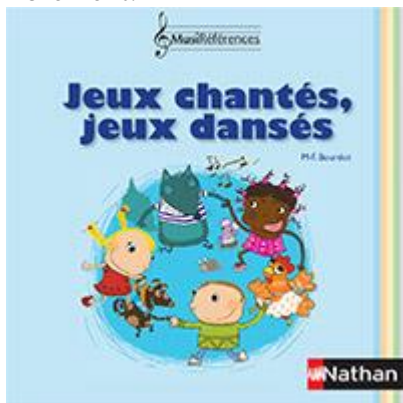
On peut programmer une chanson en boucle dès que commence l'habillage: chacun met son manteau en écoutant d'une oreille le CD, puis vient s'asseoir sur le banc.

Pour aller plus loin, quelques ressources à mettre en place après cette rentrée en musique et en chansons, une programmation et une progression en éducation musicale :



[Les chansons à... jouer avec les mots](#)

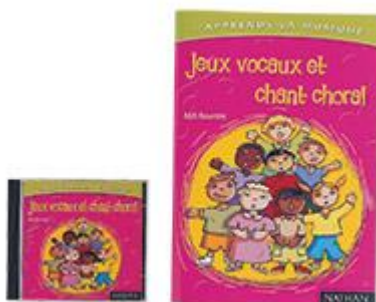
20 chansons enfantines traditionnelles, à découvrir ou à revisiter avec les élèves, pour stimuler l'imagination et la créativité ! Chaque chanson offre 4 versions : la chanson originale, une version « à trous », la chanson recréée par l'auteur, une version instrumentale à exploiter librement.



[Jeux chantés, jeux dansés](#)

80 rondes et jeux dansés traditionnels pour la classe.

Chantées en majorité par des enfants, les chansons sont destinées à être dansées et mises en geste en groupe. Déroulement des séances, paroles et partitions à télécharger.



[Jeux vocaux et chant choral](#)

Une initiation au chant choral pour le plaisir de découvrir sa voix et de chanter à plusieurs.

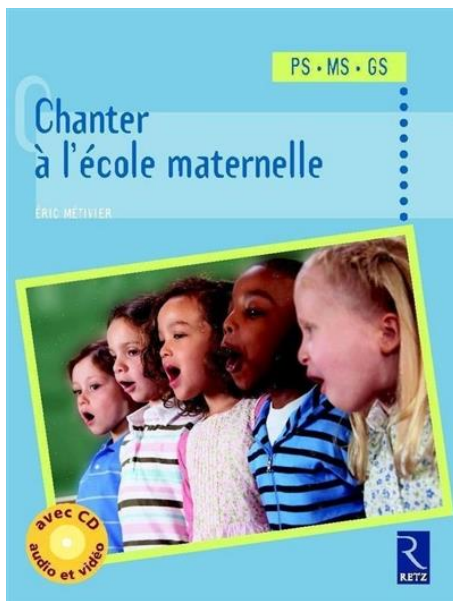
20 chansons (avec leur partition) en versions chantée et instrumentale, ainsi que de nombreux jeux vocaux enregistrés.



Mille et une souris vertes

30 jeux vocaux pour explorer la voix et chanter... de mille façons !

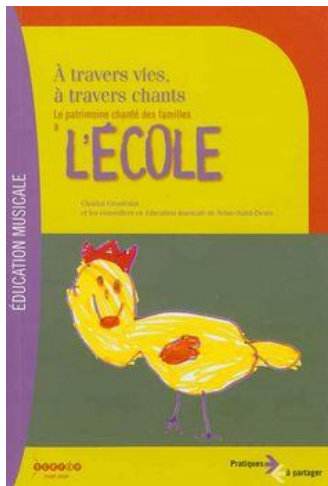
Les enfants explorent les possibilités sonores et expressives de leur voix et découvrent différentes manières d'interpréter une chanson : façon jazz, rock ou encore baroque...



« Chanter à l'école maternelle »

Livre avec CD audio / vidéo (Eric Métivier)

Propose une méthodologie pour l'apprentissage des chants, la direction, la mise en voix. Nombreux conseils sont donnés pour la création d'une chorale à l'école maternelle.



A travers vie, à travers chant

Des parents dans les classes pour chanter leur enfance dans leur langue ! Cet ouvrage et le DVD vidéo qui l'accompagne permettent de valoriser les langues "d'origine" des enfants dans les écoles et les invitent à se rencontrer dans une diversité culturelle, condition indispensable à leur réussite. Un projet musical intéressant pour les classes accueillant des enfants allophones ou issus de familles étrangères.

Disques à écouter ou à chanter dont la célèbre collection « Les petits loups du jazz ».
Editions RETZ <http://www.editions-retz.com>

Le grand secret pour progresser : chanter souvent !

Ressources en ligne

www.cndp.fr/crdp

Musique-Prim

<http://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>: œuvres musicales, fiches pédagogiques liées à ces œuvres et outils afin de mettre en œuvre en classe la partie « éducation musicale » des programmes.

Portail éducatif de la chanson

<http://www.chansons-education.fr/ressources>

Bonne rentrée en musique