




Projet Fables:

d'après l'œuvre de Jean de La
Fontaine



Cette année, toute l'école se lance sur un projet autour des fables de Jean de La Fontaine.

Fort de l'expérience de l'an dernier sur les contes, nous réitérons l'expérience de mener un projet englobant le projet d'école et les divers domaines d'apprentissage.

Un tel projet crée du lien au sein de l'équipe enseignante, concoure à l'épanouissement de l'enfant. Il apparaît comme profitable à tous.

Le travail portera sur une vision de la fable tant par le message ou l'enseignement qu'elle délivre, que le thème abordé pour enrichir, créer du sens, du lien et de la cohérence dans les apprentissages.

Cette étude pourra s'appuyer sur le réinvestissement du travail de l'an dernier sur les contes pour établir des parallèles, générer des réseaux de littérature de jeunesse.

Pour finir ce travail est une formidable occasion de travailler la liaison entre l'école maternelle et l'école élémentaire à travers divers échanges.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral :

- Compréhension : identifier les personnages, répondre à des questions simples, reformuler la fable avec ses propres mots.

- Construire des réseaux de littérature de jeunesse : mettre en lumière des points communs, des différences, des situations de répétitions, se construire une culture littéraire

- Utiliser des supports adaptés pour faciliter la compréhension des fables par les plus jeunes : Oralbums, « La Fontaine raconte aux enfants » de Marc Séassau

- Le livre Voyageur : raconter à sa famille ce qui a été vu en classe et faire le retour à l'oral de ce qu'on a préparé dans le cahier à la maison pour le faire découvrir à sa classe.

Apprendre une fable et savoir l'interpréter seul ou à plusieurs, sous forme chantée ou récitée, avec ou sans marottes pour la reformulation et la verbalisation.

- Émettre des hypothèses à partir d'illustrations pour introduire les fables

- Faire une description des animaux rencontrés dans les fables

- Vocabulaire : enrichir le vocabulaire, réinvestir le vocabulaire appris

Phonologie : syllabes, sons à partir du vocabulaire des fables.

Langage écrit :

- Produire les imagiers, abécédaires, méli-mélo boîtes à mots à partir du vocabulaire des fables

Découvrir les contraintes de l'écrit pour rédiger un texte, une fable, une lettre, sous forme de dictée à l'adulte.

- Découvrir les différents types d'écrit : le récit, la poésie (fable), la lettre...

Travailler le titre des fables, leur reconstitution, discriminer des mots et associer les différentes écritures sous forme de jeux (memory...) ou d'activités écrites.

- Vocabulaire : travail sur les mots, découvrir le principe alphabétique, créer des banques de mots à partir des fables dans la classe collectives et individuelles, reconnaître le nom des animaux avec l'usage de boîtes à mots, créer un fichier pour chaque élève à manipuler pour associer le nom de l'animal à son illustration.

Agir et s'exprimer avec son corps à travers l'activité physique :

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets : Courir vite comme le lièvre, marcher lentement comme la tortue.

- Conduire une suite d'actions motrices (parcours avec équilibres et déplacements dans un milieu avec des contraintes variées) permettant de retracer une fable ou plusieurs fables.

- Porter un projet collectif. Acquérir les rôles d'acteurs, de spectateurs et de chorégraphe.

- Yoga avec postures et déplacements d'animaux.

Construire une suite de mouvements à viser artistique à partir d'une histoire, de contraintes gestuelles, d'une musique, d'objets. Improviser, regarder, observer.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques:

- Dessiner les animaux des fables,

- Réaliser des objets en plan ou en volume pour représenter les animaux des fables

- Travail de l'univers sonore avec l'utilisation des diverses tonalités pour les fables, du travail du chant chorale autour de ce projet.

- Pratiquer quelques activités des arts et du spectacle vivant : la danse, le théâtre, les marionnettes, le mime...

- Produire du graphisme décoratif pour les fonds des abécédaires et imagiers

- Varier les techniques utilisées pour enrichir le répertoire plastique notamment pour réaliser des décors

- Travail d'écoute sur différents compositeurs comme C. Saint-Saëns avec « le carnaval des animaux », musique de Lully contemporain de Jean de La Fontaine...
- Découvertes d'instruments de musique

Construire les premiers outils pour structurer la pensée :

- Construire des outils à partir des fables de La Fontaine pour donner du sens aux apprentissages : activités de numération, de dénombrements

- Construire des outils à partir des fables de La Fontaine pour donner du sens aux apprentissages : suites organisées, puzzles, tangram, classement, tris, grandeurs.

Explorer le monde :

- Monde végétal : vivant/non vivant, étapes de la vie
- Monde animal : vivant / non vivant, étapes de la vie, alimentation, déplacement, empreintes commencer à établir une classification
- Observer les animaux avec l'utilisation d'élevage
- Projet nature autour de la faune et plus particulièrement les insectes.

- Consolider la notion de chronologie par l'utilisation d'images séquentielles des fables

Initiation au tri des déchets : dans le cadre de l'échange épistolaire.
Initiation au recyclage des déchets : recyclage du papier, détourner un objet qui aurait dû être jeté.