

# ARCHÉOSITE DE LA HAUTE-ÎLE



## ATELIERS DE L'ARCHÉOSITE À DESTINATION DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIES / ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE PROPOSÉE : **comment construire une pirogue monoxyle ?**

#### **Connaissances acquises par les élèves**

- Savoir analyser le fonctionnement d'une pirogue (données archéologiques et techniques)
- Connaître les matériaux en jeu et leurs propriétés
- Acquérir des repères dans le temps et l'espace
- Comprendre l'évolution de la pirogue

#### **Compétences, capacités mises en œuvre**

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse et la manipulation d'objets
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

### ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : **monter un habitat nomade**

#### **Connaissances acquises par les élèves**

- Découvrir les modes d'habitat nomades préhistoriques, subactuels et leur diversité
- Étudier des données ethnologiques et archéologiques concernant les habitats nomades
- Découvrir et explorer les propriétés des matériaux et des savoir-faire et techniques traditionnels liés à l'habitat (connaissances environnementales, etc.)
- Réflexion générale autour de la notion d'habitat et de maison

#### **Compétences, capacités mises en œuvre**

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse et la manipulation d'objets
- Construire une maquette de structure d'habitat (effectuer des gestes techniques, manipuler)

## ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : *la boîte à outils mésolithique*

### Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir les matériaux utilisés pour la réalisation de l'outillage préhistorique et leurs caractéristiques
- Restituer la vie quotidienne d'une population d'après sa culture matérielle
- Découvrir le métier d'archéologue
- Comprendre l'influence de l'Homme sur le paysage

### Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation et la manipulation d'outils et d'objets préhistoriques reconstitués par les archéologues
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

## ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : *l'allumage d'un feu par friction et par percussion*

### Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir les données archéologiques concernant le feu durant la Préhistoire ; les techniques de production de feu, les matériaux et matériels
- Découvrir et explorer les propriétés des matériaux (silex, pyrite de fer, bois, amadouvier...), leur rôle (comburant, combustible et énergie d'activation) et les savoir-faire techniques qui leur sont associés
- Comprendre l'« universalité » des techniques liées au feu et leur diversité
- Connaître les différentes utilisations potentielles du feu attestées archéologiquement

### Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse et la manipulation d'objets
- Allumer par percussion et par friction du feu (effectuer des gestes techniques)
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

## DÉCOUVERTE DU MONDE / ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : *vie quotidienne et alimentation mésolithique*

### Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir la faune et la flore mésolithique et leurs variations (observation, caractérisation, reconnaissance et études des données archéologiques)
- Étudier les relations de l'Homme avec la flore et la faune à travers le temps (prédation, domestication...)
- Observer son rapport quotidien à l'environnement dans une perspective de développement durable
- Acquérir des repères dans le temps et l'espace

### Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse, le dessin et la manipulation d'objets (fiches, empreintes, silhouette 3D, objets de la vie quotidienne mésolithique reconstitués par les archéologues)
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

## Renseignements :

Conseil général de la Seine-Saint-Denis,  
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs  
Service du patrimoine culturel  
**par téléphone** : 01 43 93 75 32  
**par mail** : [hauteile@cg93.fr](mailto:hauteile@cg93.fr)

L'accueil du public scolaire se fait sur rendez-vous ou par inscription préalable sur :  
[www.seine-saint-denis.fr/L-archeosite-de-la-Haute-Ile.html](http://www.seine-saint-denis.fr/L-archeosite-de-la-Haute-Ile.html)

**ARCHÉOSITE**  
DE LA HAUTE-ÎLE

**PARC DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-ÎLE,  
AV. JEAN-JAURÈS, ROUTE NATIONALE - RN 34  
NEUILLY-SUR-MARNE**

