


Sélection d'ouvrages pour entrer dans une première culture littéraire à l'école maternelle

2020





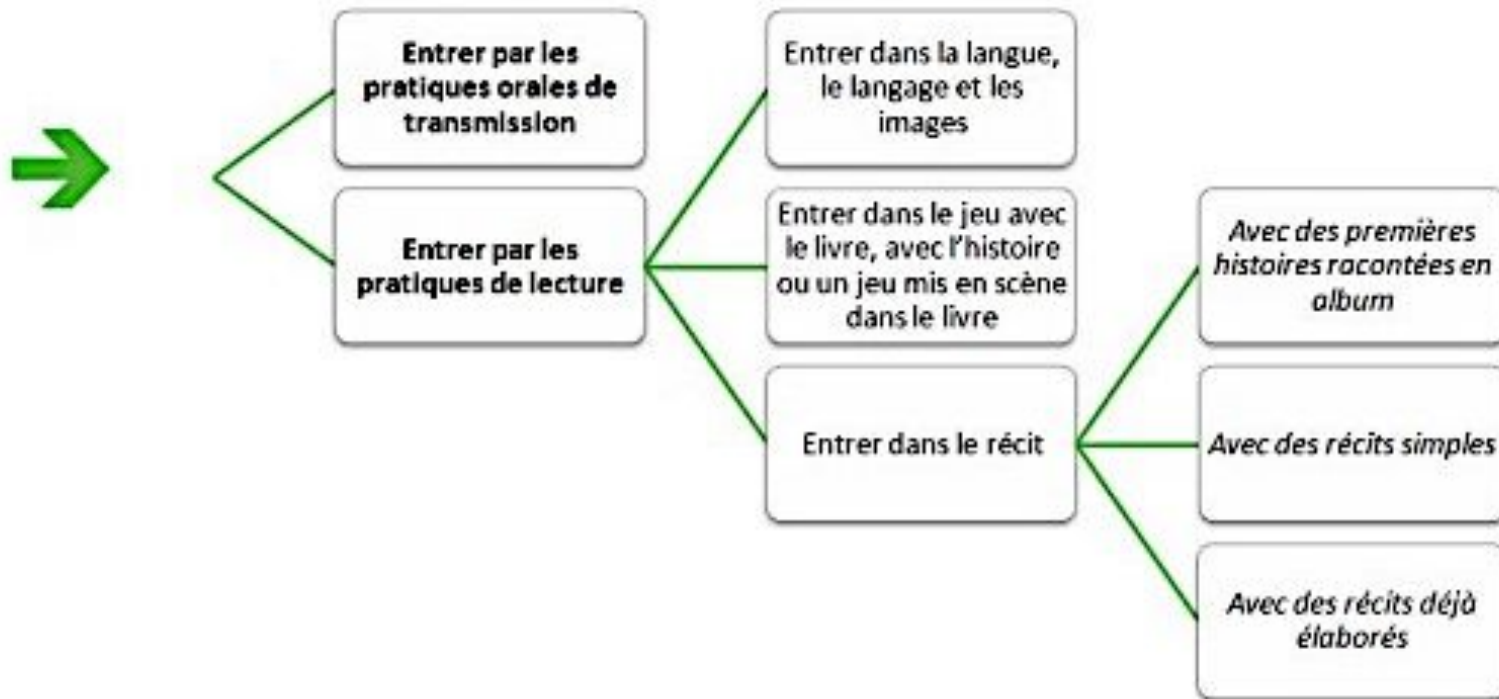
Les ouvrages choisis pour l'école maternelle doivent permettre une première entrée dans la culture littéraire, orale et écrite. [...] Il s'agit de permettre une initiation des jeunes enfants aux usages du livre et aux pratiques de lecture, une familiarisation avec des usages élaborés de la langue et du langage, d'organiser des rencontres avec des récits de portée universelle et par là même d'installer peu à peu les capacités de comprendre une histoire racontée ou lue, d'entrer dans les mondes fictionnels construits par l'image et le texte, et d'accéder à d'autres formes d'écriture telles que la poésie. Cette initiation à la lecture de la littérature conduit à lire, relire encore et encore, des œuvres que le jeune lecteur plébiscite, dans lesquelles il s'immerge, avec lesquelles il joue, qui répondent à certaines de ses questions, qui alimentent son imaginaire et le font entrer dans une communauté de lecteurs.



Avant même que ne soient travaillées des techniques fondamentales d'apprentissage de la lecture, les titres proposés visent à favoriser, grâce à la médiation des enseignants, la construction progressive de compétences de lecteur, comportant :

- la mémorisation de types d'histoires et de textes ;
- l'intégration de codes narratifs, énonciatifs, esthétiques ;
- l'entrée dans la symbolique des jeux de lecture ;
- l'interrogation sur le vraisemblable, le possible mais aussi sur le familier, l'insolite ou l'étrange ;
- la compréhension des états mentaux des personnages, en écho à ceux de l'enfant ;
- l'entrée dans la diversité des mondes fictionnels et celle des genres littéraires ;
- la découverte, l'expérience individuelle et collective d'une posture de lecteur interprète.

Présentation des ouvrages avec deux entrées complémentaires: une entrée par les pratiques orales de transmission et une entrée par les pratiques de lecture



1. Entrer par les pratiques orales de transmission

Une forme de médiation essentielle à l'école maternelle est celle qui passe par la voix, celle qui raconte, qui conte, qui lit une histoire. Ces ouvrages ne seront pas mis nécessairement entre les mains des enfants mais permettront à l'enseignant, une fois qu'il se sera approprié l'œuvre, de la transmettre par les moyens qui lui semblent les plus pertinents : raconter, conter, dire, théâtraliser en disant ou en lisant, mettre en scène. Il pourra pour ce faire, utiliser des marionnettes, des kamishibais...

Ces textes visent à initier les enfants aux dimensions orales (sonores, rythmiques...) de la littérature qui éclairent le sens et à leurs formes de transmission spécifiques.

1. Entrer par les pratiques orales de transmission



P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---|-------------------|---|---|---------|
| P | Arleo, Andy – Caëtano, Marie Laurentine - Guichard, Rémi | Divers | Anthologie de la comptine traditionnelle francophone (avec CD) | Éveil et découvertes | 1 à 4 |
| P | Bloch, Muriel (choix de) | Vautier, Mireille | 365 contes pour tous les âges | Gallimard Jeunesse | 1 à 4 |
| | Bloch, Muriel (raconté par) | Jolivet, Jöelle | Le schmat doudou | Syros | 3 - 4 |
| C | Bryant, Sarah Cone | | Comment raconter des histoires à nos enfants ? | Hachette BnF | 1 à 4 |
| | Charpentreau, Jacques (choix de) | | Les plus beaux poèmes d'hier et d'aujourd'hui | Hachette, Le livre de poche | 1 à 4 |
| | Devernois, Elsa | Calleja, Audrey | C'est la petite bête qui monte (avec CD) | Benjaminsmedia | 1 |
| C | Eluard, Paul | Poizat, Chloé | Grain-d 'Aile | Nathan, en coédition avec la Réunion des musées nationaux | 4 |
| | Félix, Lucie | | La Promenade de Petit Bonhomme | Les Grandes Personnes | 1 |
| | Friese, Julia | | Anna la peureuse | Lirabelle (Kamishibai) | 2 - 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---|---|---|---------------------|---------|
| | Grossman, David | Ligneris, Charlotte | Les aventures d'Itamar | Seuil Jeunesse | 4 |
| | Horio, Seishi (adapté par | Wakayama, Shizuko | Blanc, le petit chaton (Kamishibaï) | Dôshinsha | 1 |
| | Lerasle, Magdeleine | Fronty, Aurélia | Comptines et chansons du Papagaio "Le Brésil et le Portugal en 30 comptines (avec CD) | Didier Jeunesse | 1 à 4 |
| | Le Craver Jean- Louis & Kiffer Christine (conté par) | Badel Renan, Bourre Martine & Saillard Rémi | Bêtes pas si bêtes ! (avec CD)) | Didier Jeunesse | 1 à 4 |
| C | Lida | Rojankowsky, Feodor | Le roman des bêtes (Foux, Bourru, Scaf, Martin pêcheur, Quipic, Coucou, Panache, Plouf) | L'école des loisirs | 3 - 4 |
| P | Morel, Fabienne et Bizouerne, Gilles (recueillies par) | Hié, Vanessa - Jeannerot, Marion - Des Ligneris, Charlotte - Saillard, Rémi | Le tour du monde des contes (versions issues de différents pays de : Les trois petits cochons, Les musiciens de Brème, Le lièvre et la tortue, Tom Pouce) | Syros | 3 - 4 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------|--|---|--------------------------|---------|
| P | Prokofiev, Serge | Tallec, Olivier | Pierre et le loup (avec CD) | Gallimard Jeunesse | 3 - 4 |
| C | Pruval, Yves | Chatellard, Isabelle & Girel, Stéphane | À pas de velours (avec CD) | Didier Jeunesse | 3 - 4 |
| | Sierra, Judy | Gorbatchev, Valeri | Les vingt contes les plus drôles du monde | Gallimard Jeunesse | 1 à 4 |
| | Zemalen, Jean | Legrand, Maud – Ragondet, Nathalie – Simon, Romain | 3 nouveaux contes du Père Castor à écouter dès 2 ans (Le petit lapin malin, Le chaton désobéissant, Le petit éléphant têtu) | Flammarion - Père-Castor | 1 à 4 |
| P | | Fornage, Emmanuel | Boucle d'or et les trois ours* | Circonflexe | 1 à 4 |
| | | Pollet, Clément | Mon livre-disque de comptines (avec CD) | Didier Jeunesse | 2 à 4 |
| | | Ross, Tony | Mon imagier des comptines anglaises (16 Nursery Rhymes, avec CD) | Gallimard Jeunesse | 3 |

2. Entrer par les pratiques de lecture

Il revient à l'enseignant d'école maternelle de faire découvrir l'activité de lecture dans toutes ses dimensions, contribuant ainsi à la conceptualisation de l'acte de lire et des bénéfices attendus. Les livres choisis doivent favoriser des pratiques culturelles d'échanges entre pairs ou avec des adultes et permettre une appropriation par l'enfant d'un usage pertinent du livre : feuilleter, raconter, reformuler, désigner, sélectionner une image, un texte, mettre en relation avec d'autres livres, d'autres expériences.

Pour faciliter le travail des enseignants, cette seconde grande catégorie est structurée par trois entrées spécifiques.

2. 1 Entrer dans la langue, le langage et les images

2.2 Entrer dans le jeu avec le livre, avec l'histoire ou un jeu mis en scène dans le livre

2.3 Entrer dans le récit

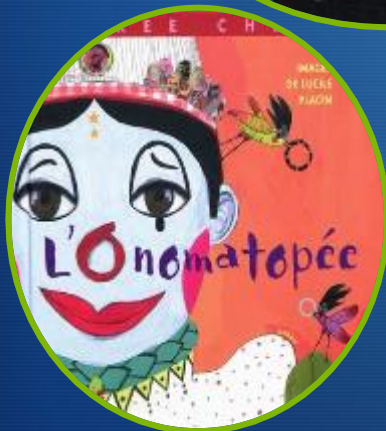
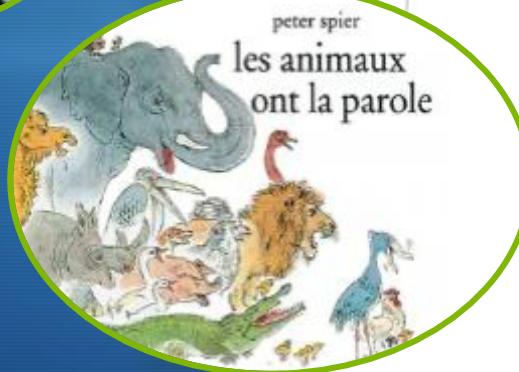
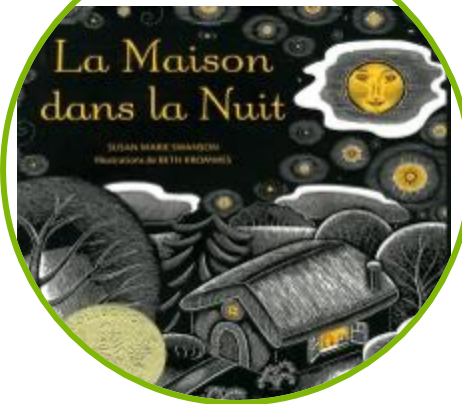
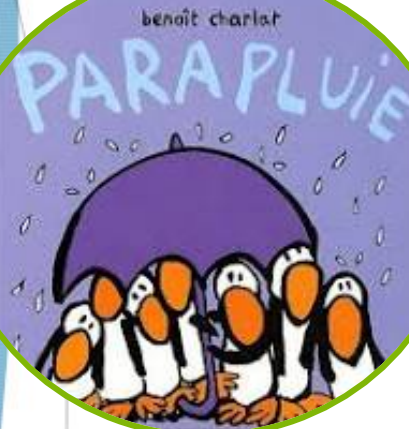
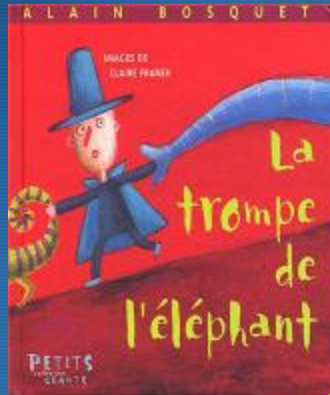
2.1 Entrer dans la langue, le langage et les images

Les ouvrages réunis ici présentent des premières mises en forme littéraires et artistiques recouvrant des pratiques de lecture pour une part discontinues. Leur découverte amène à conjuguer l'entrée dans la langue orale et écrite, les jeux de langage et le traitement raisonné des images. Les enfants pourront :

- verbaliser à partir des images, mettre en lien des images entre elles, les associer à un mot ou une expression, et comprendre progressivement les règles qui régissent la collection de mots : antonymes, adjectifs, verbes, noms (dans les formes imagiers, albums à compter et abécédaires) ;
- redire des textes mémorisés et revisités par l'interprétation qu'en donnent auteurs et illustrateurs (Dans sa maison, un grand cerf ; Une poule) ;
- s'initier à des jeux de langage associés avec des jeux dans l'image (Devinettes en petits morceaux ; Il faut une fleur ; La maison dans la nuit) ;
- ressentir une atmosphère particulière élaborée par le texte et l'image (Un Bois ; Un train passe ; Encore un quart d'heure ; Plic, plac, ploc).

2.1 Entrer dans la langue, le langage et les images

DEVI-
NETTES
EN PETITS
MORCEAUX



P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|--|--------------------|-------------------|------------------------------------|-----------------------|---------|
| | Acerbis, Francesco | | ABC ville | Sarbacane | 3 |
| | Armellini, Chiara | | Devinettes en petits morceaux | La Joie de Lire | 3 - 4 |
| | Bailly, Pierre | Fraipont, Céline | Petit Poilu - Tome 18 : Superpoilu | Dupuis | 4 |
| | Bataille, Marion | | ABC 3D | Albin Michel Jeunesse | 3 |
| | Bereau, Nathalie | Cailloux, Michaël | Merveilleuses couleurs | Thierry Magnier | 2 |
| | Bosquet, Alain | Franek, Claire | La trompe de l'éléphant | Rue du Monde | 1 à 4 |
| | Bourget, Laëtitia | Gravier, Alice | Ma Maison | Les Grandes Personnes | 2 |
| | Brouillard, Anne | | Berceuse du merle | Seuil Jeunesse | 1 |
| | Bushika, Etsuko | Moro, Kaori | Plic, plac, ploc | Didier Jeunesse | 1 - 2 |
| | Carrier, Isabelle | | Pirouette Cacahouète | Casterman | 2 |
| | Charlat, Benoit | | Parapluie | L'école des loisirs | 2 - 3 |
| | Chedid, Andrée | Placin, Lucile | L'onomatopée | Rue du Monde | 4 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|--|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------|
| | Coat, Janik | | Je ne suis pas comme les autres | MeMo | 4 |
| | Corazza Lynda | | Chaussettes | Rouergue | 2 |
| | Cordell, Matthew | | Perdus dans la neige | Le Genévrier | 1 à 4 |
| | Couprrie, Katy | Louchard, Antonin | Tout un monde | Thierry Magnier | 2 à 4 |
| | Crausaz, Anne | | Raymond rêve | MeMo | 3 |
| | Cumont, Louise-Marie | | En voiture ! | MeMo | 4 |
| | Dé, Claire | | Ouvre les yeux ! | Les Grandes Personnes | 1 à 4 |
| | Erlbruch, Wolf | | Les dix petits harengs | La Joie de Lire | 3 - 4 |
| | Fayolle, Marion | | Nappe comme neige | Notari | 1 à 4 |
| | Fox, Mem | Oxenbury, Helen | 2 petites mains et 2 petits pieds | Gallimard Jeunesse | 2 |
| | Grive, Catherine | Spricigo, Jean- François | Pour grandir, il faut... | Rouergue | 1 |
| | Guillevic | Perrin, Clotilde | Image | Rue du Monde | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|--|-----------------------------------|------------------|---|--------------------------|---------|
| | Herbauts, Anne | | Que fait la lune la nuit ? | Casterman | 2 |
| | Ho, Minfong | Meade, Holly | Chuuut! | Flammarion - Père-Castor | 3 |
| | Humbert, Nicolette | | Que s'est-il passé ? | La Joie de Lire | 1 à 4 |
| | Jackowski, Amélie | | Chut ! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment | Rouergue | |
| | Jalibert, Maria | | Le joyeux abécédaire | Didier Jeunesse | 3 - 4 |
| | Jung, Jin-Ho | | Regarde en haut ! | Rue du Monde | 4 |
| | Krolak, Agata | | Un ours comme ci, un ours comme ça | Rue du Monde | 2 - 3 |
| | Lambersy, Werner | Léonard, Aude | Le sous-marin de papier | Møtus | 2 |
| | Crozon, Alain & Lanchais, Aurélie | | Qui suis-je ? | Seuil Jeunesse | 2 |
| | Le Bec, Gwendal | | Un Bois | Albin Michel Jeunesse | 3 - 4 |
| | Lejonc, Régis | | Ma voisine est amoureuse | Actes sud junior | 4 |
| | Mapi | Susumo, Fujimoto | Si j'étais une souris | Grasset Jeunesse | 2 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------------|--------------------|--|-----------------------|---------|
| | Maubille, Jean | | Une poule* | L'école des loisirs | 2 à 4 |
| | Millet, Séverin | | Un soir de pleine lune dans mon jardin | Sarbacane | 3 |
| | Miyakoshi, Akiko | | Quand il fait nuit | | Syros |
| | Pacovská, Květa | | Alphabet | Minedition | 3 |
| | Pittau et Gervais | | Les contraires | Seuil Jeunesse | 3 |
| | Poirier, Marie | | Le rendez-vous de Monsieur Chat | Les Grandes Personnes | 4 |
| | Poirot-Bourdain, Hubert | | Sous les étoiles | MeMo | 2 |
| C | Ponti, Claude | | L'album d'Adèle | Gallimard Jeunesse | 3 |
| C | Prévert, Jacques | Duhême, Jacqueline | En sortant de l'école | Gallimard Jeunesse | 3 |
| | Ramadier, Cédric | Bourgeau, Vincent | Un ogre | L'école des loisirs | 3 |
| | Rathmann, Peggy | | Au lit dans 10 minutes | L'école des loisirs | 3 |
| | Rodari, Gianni | Bonnani, Silvia | Il faut une fleur | Rue du Monde | 3 |
| | Roubaud, Jacques | Zaü | Le crocodile | Rue du Monde | 2 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|----------------------------|-------------------------------------|--|---------------------|---------|
| | Roy, Claude | Alemagna, Beatrice | L'enfant qu'on envoie se coucher | Rue du Monde | 4 |
| | Sazonoff, Zazie | | L'alphabet zinzin | Mila | 4 |
| | Sendak, Maurice | | Mini-bibliothèque (coffret comprenant : <i>Pascal ; Ma soupe de poule au riz ; J'adore les alligators ; Un deux trois...etcetera !</i>) | L'école des loisirs | 3 |
| | Serres, Alain | Chausson, Julia | Petits | Rue du Monde | 1 à 4 |
| | Franey Lily & Serres Alain | Tallec, Olivier | L'abécédire | Rue du Monde | 4 |
| | Soderguit, Alfredo | | Je suis un animal | Didier Jeunesse | 2 |
| C | Spier, Peter | | Les animaux ont la parole | L'école des loisirs | 4 |
| | Swanson, Susan-Marie | Krommes, Beth | La maison dans la nuit | Le Genévrier | 2 - 3 |
| | Tardieu, Jean | Gambini, Cécile | Comptine | Rue du Monde | 2 |
| | Van Hout, Mies | | Aujourd'hui, je suis... | Minedition | 2 - 3 |
| | Voutch | | Pourquôôâ | Thierry Magnier | 3 |
| | Wolf, Gita | Hangadi, Ramesh & Dhadpe, Shantaram | Faire | Rue du Monde | 3 |

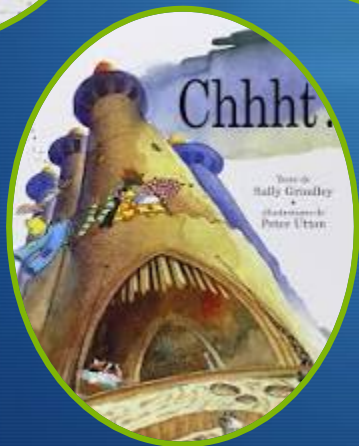
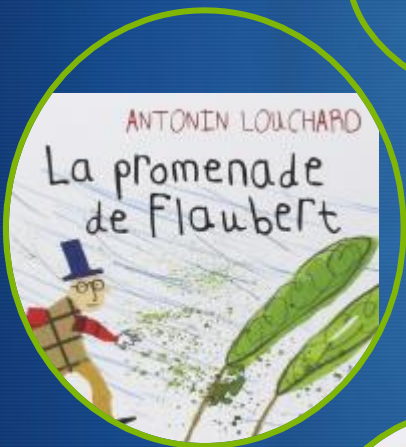
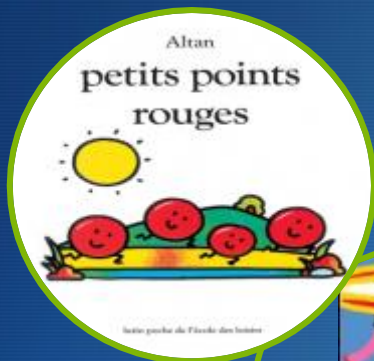
P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------|---------|
| | Yagoubi, Valérie | Audras, Agnès | Méli-Mélo de mots | Seuil Jeunesse | 2 |
| P | | Bourre, Martine | J'aime la galette | Didier Jeunesse | 3 - 4 |
| P | | Dumas, Philippe | Au clair de la lune | L'École des loisirs | 4 |
| P | | Louchard, Antonin | Pomme de reinette et pomme d'api | Bayard Jeunesse | 1 à 4 |
| P | | Mollet, Charlotte | Une souris verte... | Didier Jeunesse | 4 |

2.2 Entrer dans le jeu avec le livre, avec l'histoire ou un jeu mis en scène dans le livre

Les livres rassemblés ici incitent le lecteur à jouer, soit en mettant en scène un jeu déjà connu (« Promenons-nous dans les bois » dans *Loup y es-tu ?*), soit en le faisant participer à l'histoire (« Ferme le livre pour que le loup ne s'échappe pas ! » dans 1, 2, 3 *Qui est là ?*), ou encore en faisant de l'activité de lecture une sorte de jeu à partir de la forme du livre (livres animés, livres puzzles...). En fonction de l'objet-livre, l'activité de jeu peut relever du puzzle (*La Petite Boite Jaune*), de jeux graphiques (*Le mille-pattes*), de devinettes (*Un ...papillon sur un chapeau*), de jeux combinatoires provoquant la surprise... Ces œuvres favorisent l'implication des élèves dans l'activité de lecture et les familiarisent avec la temporalité spécifique de la fiction. Le jeune lecteur s'approprie le livre et en construit le contenu symbolique à travers l'activité de jeu. La lecture est mise en scène comme jeu et l'enfant, par la médiation de l'enseignant, en devient le maître.

2.2 Entrer dans le jeu avec le livre, avec l'histoire ou un jeu mis en scène dans le livre



P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|---------|
| | Agee, Jon | | Le bon côté du mur | Gallimard Jeunesse | 1 |
| | Altan | | Petits points rouges | L'école des loisirs | 1 |
| C | Anno, Mitsumasa | | Choisis ton masque | L'école des loisirs | 3 |
| | Arjona, Juan | Lluïсот | Antonino contre le temps | La Joie de Lire | 4 |
| | Atinuke & Brooksbank, Angela | | Bébé va au marché | Les Éditions des Éléphants | 1 - 2 |
| | Auzary-Luton, Sylvie | | Loup y es-tu ? | Kaléidoscope | 4 |
| | Bertier, Anne | | Le balcon | Grandir | 2 |
| C | Bruel, Christian | Claveloux, Nicole | Alboum | Thierry Magnier | 2 |
| | Carter, David A. | | Petite Boîte Jaune | Mango Jeunesse | 4 |
| | Cottin, Menena | Faria, Rosana | Le livre noir des couleurs | Rue du Monde | 3 - 4 |
| | De Greef, Sabine | | 1, 2, 3 Qui est là ? | Pastel | 1 |
| | Dedieu, Thierry | | Le petit ver tout nu | Seuil Jeunesse | 1 à 4 |
| | Delebecque, François | | Imagier des jouets | Les Grandes Personnes | 1 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|---------|
| | Deneux, Xavier | | Brique à brique | Milan Jeunesse | 3 - 4 |
| | Doray, Malika | | Ce livre-là | MeMo | 2 |
| C | Douzou, Olivier | | Loup | Rouergue | 3 |
| | Dreyfuss, Corinne | | Caché | Thierry Magnier | 2 |
| C | Emberley, Ed | | Va-t-en, Grand Monstre Vert ! | Kaléidoscope | 2 |
| | Fejto, Raphaël | | A quoi on joue, papa ? | L'école des loisirs | 4 |
| | Gibert, Bruno | | Un papillon sur un chapeau | Casterman | 2 à 4 |
| | Gourounas, Jean | | Le mille-pattes | Rouergue | 4 |
| | Grindley, Sally | Utton, Peter | Chhht ! | Pastel | 3 |
| | Gutman, Anne | Hallensleben, Georg | Pénélope se déguise | Gallimard Jeunesse | 3 - 4 |
| | Heim, Alastair | Coburn, Alisa | Bonjour | Didier Jeunesse | 1 - 2 |
| C | Hill, Éric | | Où est Spot, mon petit chien ? | Nathan | 1 |
| C | Hoban, Tana | | Regarde bien | Kaléidoscope | 2 |
| | Jolivet, Joëlle | | Zoo logique | Seuil Jeunesse | 1 à 4 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------|-------------------|---|---------------------|---------|
| | Kiehl, Stéphane | Burckel, Fabienne | Œuf dix | Actes Sud Junior | 2 |
| | Laffon, Martine | | C'est comme ça chez moi | Thierry Magnier | 2 |
| | Langue, Jean-Marc | | Ce petit ballon rouge... | L'Élan vert | 2 |
| | Louchard, Antonin | | La promenade de Flaubert | Thierry Magnier | 1 |
| | Maccari, Veronica | | Tout seul ? | La Joie de Lire | 2 |
| | Manceau, Edouard | | Merci, le vent ! | Milan Jeunesse | 2 |
| C | Mari, Lela | | Les aventures d'une petite bulle rouge | L'école des loisirs | 3 |
| | Matoso, Madalena | | Et pourquoi pas toi ? | Notari | 3 |
| | Morel, Claudine | | À la rencontre | Didier Jeunesse | 1 |
| | Nadja | | Deux mains deux petits chiens | L'école des loisirs | 1 |
| C | Pienkowski, Jan | | La maison hantée | Nathan | 3 - 4 |
| | Ramos, Mario | | Tout en haut | L'école des loisirs | 2 |
| | Rascal | | Le vent m'a pris | Pastel | 2 |
| | Rice, Hélène | Badel, Ronan | Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache | Thierry Magnier | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------|------------------|-----------------------------------|-------------------|---------|
| C | Rosen, Michael | Oxenbury, Helen | La chasse à l'ours | Kaléidoscope | 3 |
| | Schwarz, Viviane | Schwarz, Viviane | Y a-t-il un chien dans ce livre ? | Pastel | 4 |
| | Soutif, François | Soutif, François | Bouh ! | Kaléidoscope | 1 - 2 |
| | Stehr, Frédéric | Stehr, Frédéric | Zim Bam Boum | Pastel | 3 |
| | Takabatake, Jun | Takabatake, Jun | À qui est ce vélo ? | Picquier Jeunesse | 3 - 4 |
| | Tullet, Hervé | Tullet, Hervé | Un livre | Bayard Jeunesse | 1 - 2 |
| | Wegerif, Gay | Wegerif, Gay | Hum Hum | MeMo | 3 |

2.3 Entrer dans le récit

On trouvera ici, répartis en trois sous-catégories, des livres qui permettent une entrée progressive dans la compréhension du récit, en familiarisant le lecteur avec les manières de raconter à l'écrit, par le texte et l'image, en encourageant la construction de mondes plus éloignés de l'expérience quotidienne, en faisant l'expérience langagière et psychique de la fiction.

2.3.1 - Avec des premières histoires racontées en album

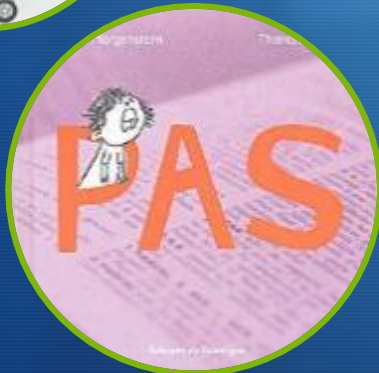
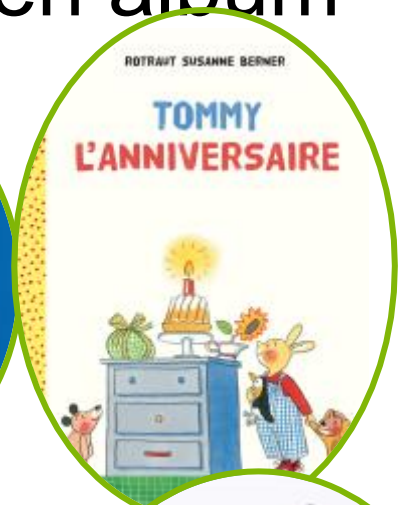
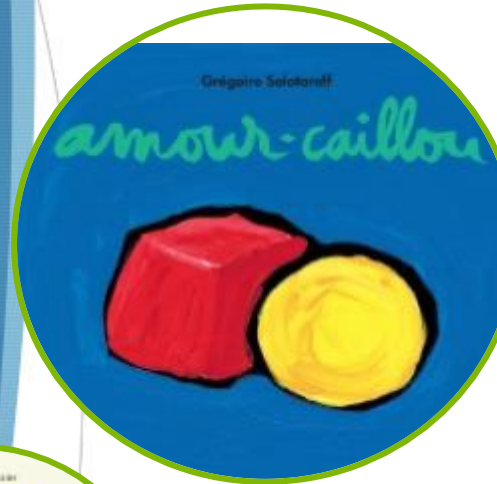
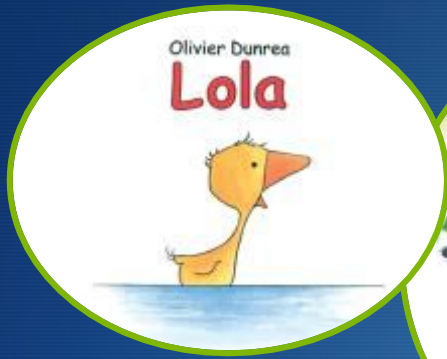
2.3.2 - Avec des récits simples

2.3.3 - Avec des récits déjà élaborés

2.3.1 Entrer dans le récit avec des premières histoires racontées en album

Elles réunissent des histoires discontinues (simples succession de scènes) et les histoires qui préfigurent le récit en mettant en scène une séquence d'événements simples ; elles renvoient à des scénarios d'actions et à des expériences souvent proches de la vie quotidienne.

2.3.1 Entrer dans le récit avec des premières histoires racontées en album



P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------|---------|
| | Altés, Marta | | NON ! | Circonflexe | 2 |
| | Ashbé, Jeanne | | Que non, je m'habille ! | Pastel | 2 - 3 |
| C | Aubinais, Marie & Bour, Danièle | Bour, Danièle | Bonne nuit Petit Ours Brun ! | Bayard Jeunesse | 2 |
| C | Barton, Byron | | Sur le chantier | L'école des loisirs | 3 |
| C | Bunting, Ève | Carpenter, Nancy | Le petit bateau de Petit ours | L'école des loisirs | 3 |
| C | Carle, Éric | | La chenille qui fait des trous | Mijade | 3 |
| C | Cousins, Lucy | | Mimi va nager | Albin Michel Jeunesse | 1 |
| | Crews, Donald | | Un train passe | L'école des loisirs | 4 |
| | Dieterlé, Nathalie | | Tu joues Petit Loup ? | L'Élan vert | 2 |
| | Dunrea, Olivier | | Lola | Kaléidoscope | 1 - 2 |
| | Garralon, Claire | | Poule bleue | MeMo | 1 - 2 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------------|-----------------|--|------------------------|---------|
| C | Gay, Michel | | Coffret " <i>Petit-camion, Petit-bateau, Petit-avion</i> " | L'école des loisirs | 1 - 2 |
| P | Gay-Para, Praline | Prigent, Andrée | Quel radis dis donc ! * | Didier Jeunesse | 3 |
| | Gravett, Emily | | Lièvre et Ours C'est à MOI ! | Kaléidoscope | 1 - 2 |
| | Gréban, Quentin | | Oups ! | Mijade | 2 |
| C | Hale, Nathan (d'après) | Butel, Lucile | La vache orange | Père Castor-Flammarion | 3 |
| | Haughton, Chris | | Un peu perdu | Thierry Magnier | 2 |
| | Haydé | | Moi, Milton | La joie de lire | 3 |
| | Houdart, Emmanuelle | | Tout va bien Merlin ! | Thierry Magnier | 2 |
| C | Hutchins, Pat | | Gare au renard ! | Circonflexe | 2 |
| | Iwamura, Kazuo | | La pomme rouge | L'école des loisirs | 3 |
| | Jadoul, Émile | | Juste un petit bout! | L'école des loisirs | 2 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-----------------------|----------------|--|----------------------------|---------|
| | Jonas, Ann | | Où est maman Ourse? | Didier Jeunesse | 2 - 3 |
| | Kalan, Robert | Crew, Donald | Mer bleue | Kaléidoscope | 3 - 4 |
| | Lambert, Anaïs | | Pas de géant | Les Editions des Eléphants | 2 |
| C | Le Saux, Alain | | La boîte des papas 3 (volume 3 comprenant : <i>Papa m'embrasse</i> ; <i>Papa fait du patin</i> ; <i>L'oreiller de papa</i> ; <i>Papa est câlin</i>) | L'école des loisirs | 2 |
| | Monfreid, Dorothée de | | Dodo | L'école des loisirs | 3 |
| | Morgenstern, Susie | Bronn, Theresa | Pas | Rouergue | 1 |
| | Nakagawa, Chihiro | Koyose, Junji | Il faut sauver le petit chat ! | Rue du monde | 1 |
| | Nakawaki, Hatsue | Sakaï, Komako | Ne bouge pas ! | L'école des loisirs | 3 |
| | Olafsdottir, Linda | | Jouer ? | Kaléidoscope | 2 |
| | Oury, Fleur | | Premier matin | Les fourmis rouges | 2 |

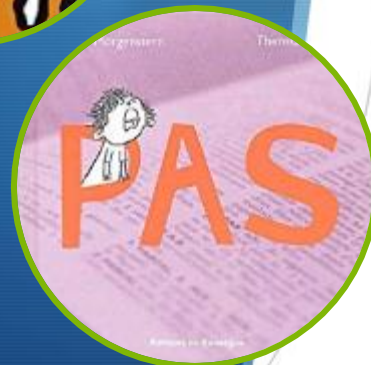
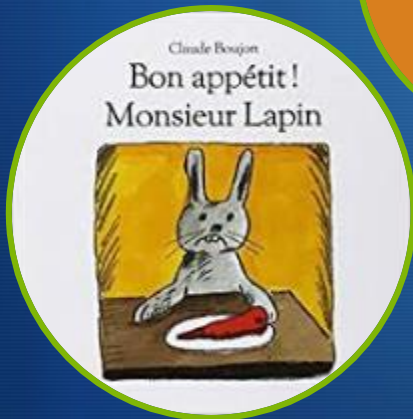
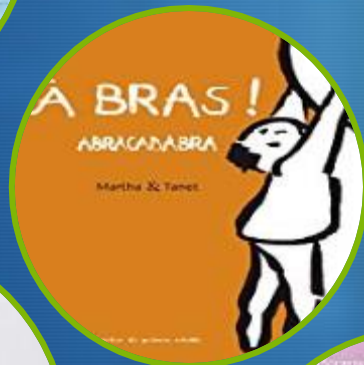
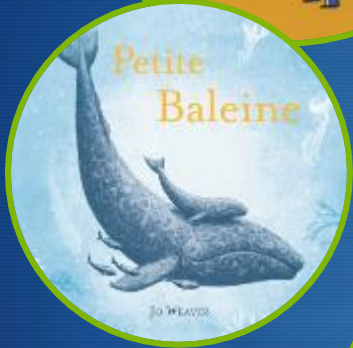
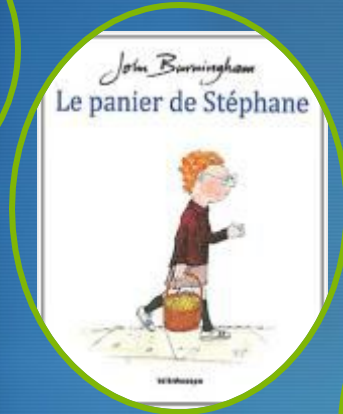
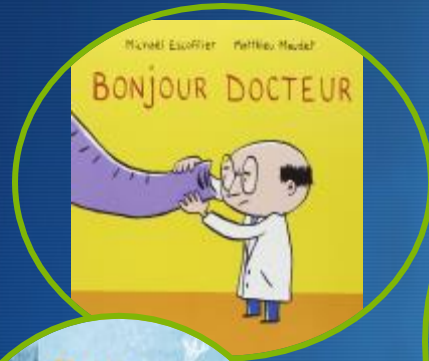
P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------|---------|
| | Poussier, Audrey | Poussier, Audrey | Mon pull | L'école des loisirs | 2 |
| | Prescott, Simon | Prescott, Simon | Par une nuit très, très sombre | Minedition | 1 - 2 |
| | Ramon Alonso, José | Cobo, Lucia | L'ourse | Didier Jeunesse | 1 - 2 |
| | Rotraut, Susanne Berner | | Tommy l'anniversaire | La joie de lire | 2-3 |
| | Sakaï, Komako | Kato, Yukiko | Dans l'herbe | L'école des loisirs | 2 |
| | Solotareff, Grégoire | Solotareff, Grégoire | Amour-caillou | L'école des loisirs | 2 |
| C | Van Laan, Nancy | Russo, Marisabina | Le beau ver dodu | Kaléidoscope | 1 - 2 |
| C | Wise Brown, Margaret | Hurd, Clement | Bonsoir Lune | L'école des loisirs | 4 |

2.3.2 Entrer dans le récit avec des récits simples

Ces récits relèvent souvent de formes canoniques fréquentes dans la littérature, de stéréotypes de personnages et d'actions, de relations logiques et chronologiques accessibles, d'expériences fictionnelles envisageables pour un jeune enfant.

2.3.2 Entrer dans le récit avec des récits simples



P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---------------------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------|
| P | Aylesworth, Jim | McClintock, Barbara | Le Bonhomme de pain d'épice* | Circonflexe | 3 |
| C | Barrett, Judi | Barrett, Ron | Il ne faut pas habiller les animaux | L'école des loisirs | 3 |
| | Battut, Éric | | La petite boîte | Didier jeunesse | 3 |
| C | Boujon, Claude | | Bon appétit ! Monsieur lapin | L'école des loisirs | 2 |
| | Broutin, Alain | Stehr, Frédéric | Calinours se réveille | L'école des loisirs | 3 - 4 |
| C | Brown, Ruth | | Une histoire sombre, très sombre | Gallimard jeunesse | 2 |
| | Burningham, John | | Le panier de Stéphane | Kaléidoscope | 3 |
| | De Lestrade, Agnès | Plantevin, Guillaume | C'est l'histoire d'un éléphant... | Sarbacane | 2 - 3 |
| | Duquennoy, Jacques | | Petit Clown, le trou | Albin Michel jeunesse | 1 - 2 |
| | Elschner, Géraldine | Guillopé, Antoine | Tout d'un loup | L'élan vert | 1 |
| | Elzbieta | | Clown | L'école des loisirs | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|------------------------------|---------|
| | Escoffier, Michaël | Maudet, Mathieu | Bonjour Docteur | L'école des loisirs | 2 |
| | Fastier, Yann | | Aquarium | L'atelier du poisson soluble | 3 |
| | Feiffer, Jules | | Aboie, Georges ! | L'école des loisirs | 3 |
| C | François, Paul | Gerda | Les bons amis | Flammarion - Père-castor | 3 |
| P | Fronsacq, Anne (raconté par) | Brunelet, Madeleine | La petite poule rouge* | Flammarion - Père-castor | 1 |
| | Gervais, Bernadette | | Ikko et les coquelicots | Les Grandes personnes | 1 |
| | Gorbachev, Valeri | | Matty et les cent méchants loups | Mijade | 2 |
| | Gravel, Elise | | Je suis terrible | Alice jeunesse | 3 |
| | Grenier, Delphine | | Déjà | Didier jeunesse | 1 |
| | Guettier, Bénédicte | | Le papa qui avait 10 enfants | Casterman | 3 |
| | Haery, Lee | | Cours ! | La joie de lire | 1 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------------------|----------------|---|----------------------------|---------|
| | Hest, Amy | Jeram, Anita | Encore un bisou ! | Albin Michel jeunesse | 1 |
| | Hiromatsu, Yukiko | Koyama, Tomoko | Sur le chemin de la maison Patapon, Patapon | Le cosmographe | 3 |
| C | Holzwarth, Werner | Erlbruch, Wolf | De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête | Milan jeunesse | 3 |
| | Jônsson, Maria | | Les tototes de Toni | Pastel | 2 |
| | Kasano, Yuichi | | À la sieste, tout le monde ! | L'école des loisirs | 2 |
| C | Lindgren, Barbro | Eriksson, Eva | La maman et le bébé terrible | Mijade | 3 - 4 |
| C | Lionni, Leo | | Petit-Bleu et Petit-Jaune | L'école des loisirs | 3 |
| | Martha | Tanet | À bras ! Abracadabra | Atelier du Poisson soluble | 3 |
| | Mathis, Jean-Marc | | Du bruit sous le lit | Thierry Magnier | 3 |
| | Matthews, Tina (raconté par) | | Le petit poussin rouge* | Circonflexe | 3 |
| C | Mayer, Mercer | | Il y a un cauchemar dans mon placard | Gallimard jeunesse | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|--------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|---------|
| C | Mc Bratney, Sam | Jeram, Anita | Devine combien je t'aime | Pastel | 3 |
| C | McKee, David | | Elmer | Kaléidoscope | 3 |
| C | Natacha | Deletaille, Albertine | Petit chat perdu | Flammarion - Père-Castor | 2 |
| | Ohmura, Tomoko | | Faites la queue ! | L'école des loisirs | 3 |
| | Promeyrat, Coline | Jolivet, Joëlle | Les trois petits pourceaux* | Didier jeunesse | 2 |
| | Ravishankar, Anushka | Biswas, Pulak | Où est Petit-Tigre ? | Syros | 3 |
| | Rueda, Claudia | | Non ! | Rue du monde | 2 - 3 |
| | Saarch, Marie | | Le vent se lève | Seuil jeunesse | 1 |
| | Tanaka, Béatrice (raconté par) | | La grosse, grosse rave* | Kanjil | 1 |
| C | Tison, Annette et Taylor Talus | | Barbapapa | Livres du Dragon d'or | 3 - 4 |
| P | Tolstoï, Alekseï (raconté par) | Sharkey, Niahm | Le gros navet | Flammarion - Père-Castor | 2 - 3 |

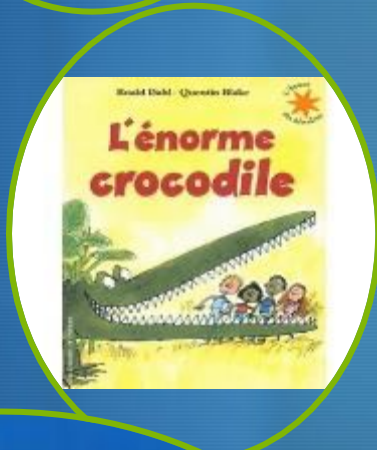
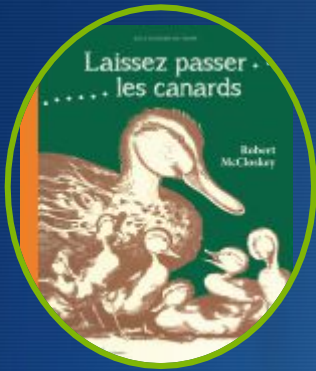
P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---|--|--|----------------------------------|---------|
| | Vaugelade, Anaïs | | 4 histoires d'Amir (coffret comprenant : <i>Canards ; Chatons ; Mouche ; Tracteur</i>) | L'école des loisirs | 2 - 3 |
| | Voake, Charlotte | | Bienvenue Tigrou ! | Gallimard jeunesse | 3 |
| | Voltz, Christian | | Toujours rien ? | Rouergue | 2 |
| C | Wadell, Martin | Benson, Patrick | Bébés chouettes | Kaléidoscope | 3 |
| C | Wagner, Jenny | Brooks, Ron | John Brown, Rose et le chat de minuit | Beurre salé | 4 |
| | Weaver, Jo | Weaver, Jo | Petite Baleine | Kaléidoscope | 3 |
| C | Wells, Rosemary | Wells, Rosemary | Chut, chut, Charlotte ! | Gallimard jeunesse | 3 |
| | Wood, Audrey | Wood, Don | La maison à dormir debout | Mijade | 2 - 3 |
| | Yokococo | Albertine | Nina et Nino | Belin Jeunesse | 3 - 4 |
| | Zullo, Germano | Albertine | Marta et la bicyclette | La joie de lire | 3 |
| | Desnouveaux, Florence Palluy Christine Chauveau Chloé | Hudrisier Cécile Ribeyron Samuel Bielak Céline | La moufle | Didier jeunesse Milan Lito | 1 |

2.3.3 Entrer dans le récit avec des récits déjà élaborés

Dans ces récits, les auteurs et illustrateurs ont recours à des techniques littéraires et artistiques qui demandent une coopération plus soutenue des lecteurs, et une familiarisation avec ce qui rend ces récits plus complexes. Il peut s'agir de références culturelles nécessaires, de savoirs à mobiliser, de l'écart à percevoir entre l'univers représenté et l'expérience du lecteur, ou encore de la façon de faire intervenir les personnages, de la subtilité du rapport entre le texte et les images...

2.3.3 Entrer dans le récit avec des récits déjà élaborés



P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------------|------------------------|---|---------------------|---------|
| C | Ahlberg, Janet et Allan | | Les Bizardos | Gallimard jeunesse | 2 |
| | Albert, Adrien | | Au feu Petit Pierre | L'école des loisirs | 3 |
| | Albo, Pablo | Guridi | Foot-Mouton | Didier jeunesse | 3 |
| | Alexander, Martha | | N'aie pas peur, Teddy ! Je te protégerai des bêtes sauvages | Pastel | 2 |
| | Allen, Pamela | | Fais attention, Alexandre ! | Kaléidoscope | 4 |
| | Alzial, Sylvain | Philipponneau, Olivier | L'oiseau à deux becs | MeMo | 3 |
| | Angeli, May | | Oskar le coq | Thierry Magnier | 3 |
| | Banks, Kate | Hallensleben, Georg | Ferme les yeux | Gallimard jeunesse | 4 |
| | Barnett, Mac | Klassen, Jon | Le loup, le canard & la souris | Pastel | 3 - 4 |
| | Bloch, Muriel | Bourre, Martine | Le loup et la mésange | Didier jeunesse | 2 |
| | Browne, Anthony | | Marcel et Hugo | L'école des loisirs | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|--------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|---------|
| | Brun-Cosme, Nadine | Tallec, Olivier | Grand Loup & Petit Loup | Flammarion - Père-Castor | 2 |
| P | Caputo, Natha | Belvès, Pierre | Roule Galette... | Flammarion - Père-Castor | 4 |
| | Chaud, Benjamin | | Une chanson d'ours | Hélium | 4 |
| | Claverie, Jean | | La batterie de Théophile | Gallimard jeunesse | 4 |
| P | Colmont, Marie | Muller, Gerda | Marlaguette | Flammarion - Père-Castor | 3 |
| | Cone Briant, Sara (d'après) | Ohl, Simone | Les trois ours * | Memo | 1 |
| | Cooke, Trish | Oxenbury, Helen | Très, très fort ! | Flammarion - Père-Castor | 4 |
| | Corentin, Philippe | | Les deux goinfres | L'école des loisirs | 4 |
| | Crowther, Kitty | | Alors ? | Pastel | 3 |
| C | Dahl, Roald | Blake, Quentin | L'énorme crocodile | Gallimard jeunesse | 4 |
| | Delacroix, Sibylle | | Graines de sable | Bayard jeunesse | 2 - 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------------|--------------------|----------------------------------|-----------------------|---------|
| | Delye, Pierre | Hudrisier, Cécile | La grosse faim de P'tit Bonhomme | Didier Jeunesse | 4 |
| | Flas, Isabelle | Masson, Annick | La clé | Mijade | 4 |
| P | Galdone, Paul | | Poule Plumette | Circonflexe | 2 |
| P | Grimm, Jacob et Wilhelm | Mansot, Frédérick | Le petit chaperon rouge* | Magnard jeunesse | 3 - 4 |
| C | Heine, Helme | | Trois amis | Gallimard jeunesse | 3 - 4 |
| | Jandl, Ernst | Junge, Norman | Le cinquième | L'école des loisirs | 3 |
| C | Koide, Tan | | Toc, toc, toc | L'école des loisirs | 3 - 4 |
| | Könnecke, Ole | | Anton et la feuille | L'école des loisirs | 2 |
| | Kraus, Robert | Aruego, José | Léo | L'école des loisirs | 4 |
| | Lee Tae-Jun | Kim, Dong-Sung | En attendant maman | Didier jeunesse | 4 |
| | Lemasson, Anne-Florence | Ehrhard, Dominique | La noisette | Les Grandes personnes | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------|
| P | Lida (raconté par) | Morel, Etienne | Poule rousse | Flammarion - Père-Castor | 3 - 4 |
| | Murray, Alison (raconté par) | | La petite poule verte * | Circonflexe | 4 |
| C | Lobel, Arnold | | Porculus | L'école des loisirs | 3 - 4 |
| | Mahoney, Shawn | Baas, Thomas | Mais qui cela peut-il être ? | Seuil jeunesse | 4 |
| C | Manuschkin, Fran | Himler, Ronald | Bébé | L'école des loisirs | 1 - 2 |
| | Marceau, Fani | Davenier, Christine | Babam ! | Sarbacane | 3 - 4 |
| C | McCloskey, Robert | | Laissez passer les canards | Circonflexe | 4 |
| | Meschenmoser, Sebastian | Meschenmoser, Sebastian | L'écureuil et la première neige | Minedition | 4 |
| | Mets, Alan (raconté par) | | La carotte géante * | L'école des loisirs | 2 |
| P | Muller, Gerda | Gerda, Muller | Boucles d'Or et les trois ours * | L'école des loisirs | 3 |
| | Neeman, Sylvie | Albertine | Ils arrivent ! | La joie de lire | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|-------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------------|---------|
| | Oldland, Nicholas | | Gros câlin | Bayard jeunesse | 2 - 3 |
| | Olive, Guillaume | Zhihong, He | Le renard et le tigre | Les Éditions des Éléphants | 3 |
| | Ouyessad, Myriam | Badel, Ronan | Le loup ne viendra pas | L'élan vert | 4 |
| C | Pef | | Rendez-moi mes poux ! | Gallimard jeunesse | 4 |
| P | Perrault, Charles | Hallensleben, Georg | Le petit chaperon rouge* | Gallimard jeunesse | 2 - 3 |
| | Perret, Delphine | | Björn et le vaste monde | Les fourmis rouges | 1 |
| P | Potter, Beatrix | | Pierre Lapin | Gallimard jeunesse | 3 - 4 |
| C | Rener, Raymond | Duhême, Jacqueline | Une toute petite, petite fille | Gallimard jeunesse | 4 |
| | Robert, Nadine | Dubois, Gérard | Au-delà de la forêt | Seuil Jeunesse | 1 |
| C | Ross, Tony | | Je veux mon p'tit pot ! | Gallimard jeunesse | 4 |
| | Schärer, Kathrin | | Chamailles | Ane bête | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|---|---------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------|
| C | Schwartz, Irène | Stehr, Frédéric | La grande peur de Mariette et Soupir | L'école des loisirs | 3 - 4 |
| | Shingu, Susumu | | Avec le soleil | Gallimard jeunesse Giboulées | 2 |
| | Takayuki, Kubo | | Histoire d'une taupe très très myope | Lirabelle | 3 |
| C | Tanno, Yukiko | Tann | La lettre du Père Noël | L'école des loisirs | 3 |
| C | Ungerer, Tomi | | Les trois brigands | L'école des loisirs | 2 - 3 |
| | Valckx, Catharina | | La chaussette verte de Lisette | L'école des loisirs | 4 |
| | Van Zeveren, Michel | | C'est à moi, ça ! | L'école des loisirs | 3 |
| | Vassalo, Rose-Marie | Rosamel, Godeleine de | Trois petits morceaux de nuit | Albin Michel Jeunesse | 3 |
| | Weninger, Brigitte | Rowe, John | Le bonnet rouge * | Minedition | 4 |
| | Willems, Mo | | Guili Lapin | Kaléidoscope | 3 |
| | Wilsdorf, Anne | | Jujube | Kaléidoscope | 3 |

P : Patrimoniaux / C : Classiques / * : issus d'un même conte traditionnel et qui peuvent prendre la forme d'une réécriture, d'un emprunt, d'une parodie...

| | Auteurs | Illustrateurs | Titres | Éditeurs | Niveaux |
|--|------------------|---------------|---------------------------|---------------------|---------|
| | Woignier, Julia | | La clé | MeMo | 2 - 3 |
| | Yerkes, Jennifer | | Drôle d'oiseau | MeMo | 4 |
| | Yumoto, Kasumi | Sakai, Komako | L'ours et le chat sauvage | L'école des loisirs | 4 |