

FORMATION REP+ 2015-2016 : Co-interventions

Que produit une situation d'enseignement chez l'élève ?

Par observations : attitudes, paroles, expressions, activités, ...

Par entretiens avec l'élève : par questionnements, demandes de reformulation,...

SES MOTIVATIONS :

Ce qui règle son engagement pour l'activité.

La motivation extrinsèque se définit comme suit : le sujet agit dans l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même ; par exemple, recevoir une récompense, éviter de se sentir coupable, gagner l'approbation sont des motivations extrinsèques. Dans le monde scolaire, les exemples de ce type de motivation ne manquent pas : travailler pour obtenir de bonnes notes ou pour éviter les mauvaises, ou encore pour faire plaisir à ses parents, voire à son ou ses professeurs.

Dans la motivation intrinsèque, les comportements sont uniquement motivés en vertu de l'intérêt et du plaisir que le sujet trouve dans la pratique de l'activité, sans attendre de récompense extrinsèque à l'activité ni chercher à éviter un quelconque sentiment de culpabilité

http://bernard.lefort.paoesperso-orange.fr/documents/captures/motivation_ecole.pdf

motivation : par et pour la réussite (extrinsèque) ; pour la compréhension (intrinsèque) - JL Paour

http://ien-epinav.circo.ac-creteil.fr/spip.php?paac=article&id_article=293

CONTRATS DIDACTIQUES

« L'ensemble des comportements de l'enseignant qui sont attendus de l'élève, et de l'ensemble des comportements de l'élève qui sont attendus de l'enseignant. »

Brousseau

Le contrat didactique décrit les règles implicites ou explicites qui régissent le partage des responsabilités, relativement au savoir mobilisé ou structuré, entre l'enseignant et l'élève. C'est donc une représentation des attendus de part et d'autre.

TFM : Alain Mercier : <http://fll.roll-descartes.fr/article/359/detail>

DEVOLUTION

Acte par lequel l'enseignant fait accepter à l'élève la responsabilité d'une situation d'apprentissage ou d'un problème à résoudre. Pour cela, l'enseignant conduit à faire avancer la connaissance grâce au jeu sur le contrat didactique, et par la mise en place de situations didactiques dans lesquelles il place successivement l'élève.

VERGNAUD : <http://www.inrp.fr/archives/colloques/travail-enseignant/contrib/42.pdf>

Il cherche par là à ce que l'action de l'élève ne soit produite et justifiée que par les nécessités du milieu et par ses connaissances, et non par l'interprétation des procédés didactiques du professeur. La dévolution consiste pour l'enseignant, non seulement, à proposer à l'élève une situation qui doit susciter chez lui une activité non convenue, mais aussi à faire en sorte qu'il se sente responsable de l'obtention du résultat proposé, et qu'il accepte l'idée que la solution ne dépend que de l'exercice des connaissances qu'il possède déjà. L'élève accepte une responsabilité dans des conditions qu'un adulte refuserait puisque s'il y a un problème puis création de connaissance, c'est parce qu'il y a d'abord doute et ignorance. C'est pourquoi la dévolution crée une responsabilité mais pas une culpabilité en cas d'échec.

Définition extraite : Brousseau Guy dictionnaire didactique Bloch, Brousseau, Sarrazy.

ANALOGIES

Perception de l'élève du milieu :

disciplines, domaines, ... mais aussi lieu de l'activité, l'espace Perception de l'élève des supports :

les supports de la situation scolaire : textes, images, frises, tableau, livre, jeux ...

Il y a ... C'est une situation comme ... C'était comme ...

TISSAGE DANS LA PROGRESSION

Entrée de séance :

Concilier un état affectif et un état cognitif propices aux apprentissages

Articuler la séance du jour à la séance précédente

Questions posées, notées en fin de séance précédente : questions peuvent porter sur ce qui n'a pas été compris, des questions pièges, des questions d'ouverture.

Refaire le chemin de la séance passée (fin de séance, voir toute la séance)

Procédures à mettre en œuvre... guide comme une notice de montage

Faire apparaître aux élèves l'objectif, l'enjeu de la séance par une autre situation proposée (rituels)

Sortie de séance :

Une mise en bouche qui permet d'articuler la séance du jour à la séance à venir

Dans une boîte des questions ou prise de notes, des questions peuvent porter sur ce qui n'a pas été compris, des questions pièges, des questions d'ouverture...

Permettre à l'élève de refaire le chemin de la séance (fin de séance, voir toute la séance)

Faire apparaître aux élèves l'objectif, l'enjeu de la séance par une autre situation (rituels)

Préparation du travail personnel de l'élève en fin de cours. Ce temps est ritualisé à la fin de chaque cours.

BUT DE LA TACHE et PROCEDURES

Entrée de séance :

Des enjeux de l'activité et l'appropriation commune de la consigne (éclaircir le but)

Au cours de la tâche :

Expliciter les procédures amorcées Réorienter la tâche Faire évoluer son activité

Dévoilement et inventaire critique des moyens mis en œuvre qui peuvent aussi se faire au terme de la réalisation.

Institutionnalisation

Passage du réussir au comprendre pour dégager le noyau dur de l'activité et en faire un objet de savoir générique que les élèves pourront transférer dans une situation de même nature.

ACTIVITES REFLEXIVES et ENJEUX NOTIONNELS

Débat de preuve à partir de questions du type : « pour quelles raisons dis-tu ce que tu dis ? ».

Va et vient des idées du collectif autour de l'objet qui va permettre de co-élaborer une représentation partagée de la notion ou du concept, de conceptualiser.

Voir « Enseigner par situations problèmes » De Vecchi :

- créer une ou des ruptures amenant à déconstruire le ou les modèles explicatifs initiaux s'ils sont inadaptés ou erronés;
- correspondre à une situation complexe, si possible liée au réel, pouvant ouvrir sur différentes réponses acceptables et différentes stratégies utilisables;
- déboucher sur un savoir d'ordre général (notion, concept, loi, régie, compétence, savoir-être, savoir-devenir...); /
- faire l'objet d'un ou plusieurs moments de métacognition (analyse a posteriori de la manière dont le savoir a pu être intégré).

RESONANCE - TRANSFERT

Mise en relation et adaptation d'un apprentissage dans un contexte nouveau ou inhabituel.

Au-delà de simples connaissances déclaratives, des habiletés cognitives, métacognitives et des dispositions liées au contexte d'apprentissage et de mobilisation.

En actions : résolution de problèmes ou réalisation d'une tâche à distinguer de l'application

Aides à la conceptualisation - JL Paour

I S'assurer de la maîtrise préalable des connaissances à faire conceptualiser

II Diriger l'attention des élèves sur les procédures ou les notions efficaces

III Faire obstacle aux réussites perceptivo-motrices ou empiriques et rendre les élèves cognitivement actifs

IV Développer les stratégies cognitives, la métacognition et la motivation intrinsèque