

	Discipline	Intervenant	Titre du projet	Public	Volume	Descriptif
1	Théâtre	Quentin Defalt	<i>Improviser, apprendre et jouer un conte</i>	CP - CM2	25 h	ouvrir aux élèves les portes de la création en écrivant avec les enfants un conte
2	Théâtre	Stéphanie Richard	A la conquête des auteurs vivants !	CE2 CM1 CM2	20 h	Découverte de textes d'auteurs vivants
3	Théâtre	Stéphanie Richard	Roman policier	Cycle 3	20 ou 25h	aborder la construction d'une histoire, la cohérence, l'imagination, le développement du suspens
4	Théâtre	Stéphanie Richard	Conte détourné	GS CP CE1	20h	Petit Chaperon rouge de Perrault et Grimm : découvrir des versions détournées
5	Théâtre - Clown	Stéphanie Richard	Nez à nez	Tous cycles	20h	quoi de mieux qu'un nez pour aider à grandir ? pour oser s'affirmer, rire de soi et des autres
6	Danse	Pascal Fleury	Un saut dans la danse	GS à CM2	20h	Découverte d'un art, de son potentiel d'ouverture aux autres, au monde et des possibilités créatives offertes par le corps en mouvement
7	Danse	Bérengère Altieri-Leca	La danse du papier	Cycles 1 et 2	20h	danse, musique et manipulation de papier, je propose un atelier où la matière papier entraîne le mouvement des corps vers un imaginaire
8	Théâtre	Sabine Larivière	À deux	CP	20h par classe	aborder le duo, en optant sur une récolte de paroles des enfants suscitées par des questions... C'est comment quand on est deux ?
9	Théâtre	Alice Faure	<i>l'Odysée</i> , aborder le théâtre par le mythe.	Cycles 2 et 3	20h	Le mythe de <i>l'Odysée</i> , superbe matériau culturel qui permet également d'explorer une palette très riche de situations et d'émotions.