



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

Académie CRETEIL Département  
Seine-Saint-Denis  
Circonscription IEN Epinay

Année scolaire 2016/2017

École  
Adresse  
Téléphone  
Courriel

Élève  
Né(e)  
Cycle 2 / Niveau  
Classe de  
Enseignant(e)(s)  
Nombre de bilans dans l'année scolaire

**Bilan des acquis scolaires de l'élève**  
Période du /201 au /201

**Suivi des acquis scolaires de l'élève**

Domaines d'enseignement	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
Français	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</li> <li>- Dire pour être entendu et compris</li> <li>- Participer à des échanges dans des situations diversifiées</li> <li>- Adopter une distance critique par rapport au langage produit</li> </ul>				
	Lecture et compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</li> <li>- Comprendre un texte</li> <li>- Pratiquer différentes formes de lecture</li> <li>- Lire à voix haute</li> <li>- <u>Contrôler sa compréhension</u></li> </ul>				
	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier de manière experte</li> <li>- Produire des écrits</li> <li>- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</li> </ul>				
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</li> <li>- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</li> <li>- Identifier les principaux éléments d'une phrase simple</li> <li>- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</li> <li>- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</li> <li>- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</li> <li>- Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser</li> </ul>				
Mathématiques	Nombres et calcul	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer</li> <li>- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers</li> <li>- Calculer avec des nombres entiers</li> <li>- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul</li> </ul>				
	Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations</li> <li>- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides</li> <li>- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques</li> <li>- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie</li> </ul>				
	Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées</li> <li>- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs</li> <li>- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des <u>masses, des contenances, des durées, des prix</u></li> </ul>				
Éducation physique et sportive	Produire une performance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités athlétiques</li> <li>- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin</li> <li>- Remplir quelques rôles spécifiques (chronométreur, starter par exemple)</li> </ul>				
	Adapter ses déplacements à des environnements variés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natation</li> <li>- Activités de roue (vélo, roller, ...)</li> <li>- Activités nautiques</li> <li>- Parcours d'orientation</li> <li>- Parcours d'escalade</li> <li>- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion</li> <li>- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé</li> <li>- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent</li> </ul>				

	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse</li> <li>- Activités gymniques</li> <li>- Arts du cirque</li> <li>- Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d'actions</li> <li>- Inventer et présenter une séquence simple d'actions</li> </ul>				
	Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux traditionnels</li> <li>- Jeux collectifs avec ballon</li> <li>- Jeux de combat</li> <li>- Jeux de raquettes</li> <li>- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu</li> <li>- Contrôler son engagement moteur et affectif</li> <li>- Connaître le but du jeu</li> <li>- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires</li> </ul>				
Questionner le monde	Vivant, matière, objets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que la matière ?</li> <li>- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états</li> <li>- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne</li> <li>- Comment reconnaître le monde du vivant ?</li> <li>- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</li> <li>- Reconnaître des comportements favorables à sa santé</li> <li>- Les objets techniques Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</li> <li>- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</li> <li>- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité</li> <li>- Commencer à s'approprier un environnement numérique</li> </ul>				
	Espace, temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans l'espace</li> <li>- Se repérer dans l'espace et le représenter</li> <li>- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique</li> <li>- Se situer dans le temps</li> <li>- Se repérer dans le temps et mesurer des durées</li> <li>- Repérer et situer quelques événements dans un temps long</li> <li>- Explorer les organisations du monde</li> <li>- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde</li> <li>- Comprendre qu'un espace est organisé</li> <li>- Identifier des paysages</li> </ul>				
Enseignements Artistiques	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses</li> <li>- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif</li> <li>- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</li> <li>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</li> <li>- Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste</li> <li>- Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques</li> <li>- Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques</li> <li>- Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences</li> </ul>				
	Enseignement moral et civique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable d'écouter</li> <li>- Accepter les différences</li> <li>- Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école</li> <li>- Identifier les symboles de la République présents dans l'école</li> <li>- Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat</li> <li>- Savoir coopérer</li> <li>- Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école</li> </ul>				

## Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

### Parcours éducatifs : Projet(s) mis en œuvre dans l'année

#### Parcours citoyen

#### Parcours d'éducation artistique et culturelle

#### Parcours éducatif de santé

### Modalités d'accompagnement pédagogique spécifique

**PAP** [plan d'accompagnement personnalisé]

**PPRE** [projet personnalisé de réussite éducative]

**PPS** [projet personnalisé de scolarisation]

**UPE2A** [unité pédagogique pour élèves allophones arrivants]

**RASED** [réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté]

**ULIS** [unité localisée pour l'inclusion scolaire]

**PAI** [projet d'accueil individualisé]

### Appréciation générale sur la progression de l'élève

Le 07/11/2016

Signature de l'enseignant(e) / des enseignant(e)s

### Communication avec les familles

#### Visa des parents ou du responsable légal

Pris connaissance le :

Signatures :