



## Les élèves apprennent à analyser les documents

**analyser des documents, appelés sources historiques, pour comprendre des réalités historiques**

### Approche globale :

Pour activer les connaissances que l'on a du sujet, pour se questionner

**Qui? Quand? Quoi? Pourquoi? Où? Comment? (3QPOC).**

On vérifie ensuite s'ils appartiennent à la source de première main ou à la source de seconde main

### Différentes sortes de sources :

- **les sources matérielles**
  - (objets fabriqués par l'homme) : bateau, monnaie, chaussure, vase, etc.;
- **les sources figuratives :**
  - gravures, sculptures, dessins, caricatures, etc.;
- **les sources écrites :**
  - textes divers écrits sur différents supports (papier, pierre, papyrus, etc.);
- **les sources audiovisuelles** plus récentes :
  - musique, sons, vidéo, etc.

### Deux types de sources :

- **Les sources de première main**
  - créé au moment de l'évènement que l'on veut étudier ou peu après
  - créé par quelqu'un qui a vu l'évènement ou a vécu dans cette période
  - rare aujourd'hui
- **Les sources de seconde main**
  - créé bien après l'évènement;
  - un document qui analyse les sources de première main
  - énonce une opinion sur des événements passés

### OBSERVER

Lire et noter des informations. comprendre le sens de tous les mots, Comprendre les références présentes ; prendre en note ce qui nous a frappés, ce qui nous pose problème, les réflexions que suscite le document

### ANALYSER

Qui a produit le document? Quelle est la source de ce document? Est-ce une source directe ou indirecte? Quand a-t-elle été produite? Pourquoi a-t-elle été produite? Original ou une copie? manuscrit ou un imprimé ?Support ? traduction ? complet ou un extrait ?

### CRITIQUER

Quelle est sa structure? Quels étaient les buts poursuivis par l'auteur ? De quel type de texte s'agit-il ? Est-ce que l'auteur prend position ? Quelle est l'argumentation de l'auteur?

### INTERPRÉTER

Quel est le sens de ce texte? Situer dans le contexte.  
Que peut-on en dire?  
Quelles sont nos réflexions face aux idées du document?