

***** À VOIR ABSOLUMENT ! *****

**Classe 7
Charlène**

Domaines

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Compétences :

- S'exprimer à travers l'éducation artistique

Compétences transversales :

À l'oral

- Échanger et réfléchir avec les autres
- Proposer des solutions

Objectifs :

- **Participer au parcours d'éducation artistique et culturelle**
- **Acquérir une culture artistique personnelle**
- Observer, contempler, admirer
- Se questionner
- Suggérer

Déroulement :

Onze oeuvres parmi les plus réputées de différents musées parisiens sont exposées devant les élèves.

Les titres des oeuvres leur sont proposés.

Question « À quelles oeuvres appartiennent ces titres ? »

- Phase d'observation, de contemplation
- Phase de propositions
- Phase de validation
- Phase d'échanges « Quelles oeuvres t'ont marqué et pourquoi ? »

Différenciation :

De la TPS à la 6^{ème}

Réduire le nombre d'oeuvres présentées en fonction du niveau des élèves.

Privilégier un moment de langage et de description des oeuvres avec les plus jeunes ainsi qu'une activité « Recherche et trouve ».

En prolongement pour les élèves du CE2 à la 6^{ème}, si le temps le permet, mimer les oeuvres et les faire deviner.

Matériel :

- Les oeuvres
- Les titres
- Un espace d'affichage
- Des aimants
- De la pâte à fixe

Lieu/modalités/disposition :

- Hall de l'école
- 3 chevalets pour accrocher les oeuvres
- Titre collé sur l'armoire
- Canapés, petites chaises pour observation fine des oeuvres