

RALLYE

PARIS 2024 : VILLE OLYMPIQUE

BREAK 'n TAG

Mai 2024

« Danser avec les pieds, avec les idées, avec les mots, et dois-je aussi ajouter que l'on doit être capable de danser avec la plume ? »

Friedrich Nietzsche

Les Jeux Olympiques de Paris 2024 marqueront l'entrée du breakdance comme discipline officielle. C'est une danse urbaine.

Cette danse spectaculaire et innovante, également appelée breaking, est née dans les rues de New York dans les années 1970. Elle s'est développée en parallèle à la musique hip-hop et au graffiti, formant ainsi la culture hip-hop.

***Domaines d'apprentissages :**

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

- agir dans l'espace et dans la durée
- adapter ses équilibres et ses déplacements
- communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- collaborer et coopérer

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- arts visuels : le dessin (graffiti ou tag)
- arts du spectacle vivant : la danse (breakdance)

Mobiliser le langage :

- l'oral pour communiquer : découvrir un vocabulaire spécifique au breakdance.

***Objectifs :** -engager des efforts et y prendre du plaisir ; construire de nouvelles formes d'équilibre et de déplacements ; développer un imaginaire corporel, sensible et singulier ;

- découvrir une nouvelle forme d'expression artistique ; vivre et exprimer des émotions ; dessiner (tags) sur un espace donné ; imiter, inventer, assembler et enchaîner des pas de danse.

***Compétences visées :** - réaliser une prestation corporelle ; s'exprimer devant/avec les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;

- s'exprimer à travers le dessin en créant un tag ou graffiti.

***Déroulé et modalité :** groupe de 6/8 élèves.

Demander aux élèves s'ils peuvent expliquer ce qu'est le breakdance. Compléter/apporter des informations à leurs définitions.

Montrer un court extrait vidéo de danseurs (ex : plateforme Numéridanse, Lumni ou émission de Sydney HIP-HOP...). Leur annoncer qu'ils vont à leur tour faire du breakdance avec des figures libres et imposées (freeze, spin, freestyle).

Leur proposer de porter une casquette et/ou un bandana. Les élèves dansent ensemble (le temps d'une chanson). Proposer une battle (2 groupes).

Pour finir l'atelier, les élèves se dirigent vers un panneau d'affichage afin de dessiner des tags ou des graffitis. Un modèle de lettres graff sera à disposition.

Pour les TPS/PS : ils dansent en libre expression sur la musique, on peut leur montrer quelques gestuelles (la vague, le mur, passage au sol...). Après, ils dessinent ou laissent une trace sur l'affiche.

***Durée :** 15 minutes.

***Matériel :** - enceinte bluetooth ou poste pour la musique (prévoir une clé USB) ; casquettes + bandanas pour les apprentis danseurs ; smartphone ; feutres fluos/ marqueurs Stabilo ; grande affiche.

***Vocabulaire :** breakdance, hip-hop, battle, b-boy et b-girl, crew, freeze, freestyle, spin, tag, graffiti, rap.

***Playlist :** - "Apache" Incredible Bongo band; "Give it up or turn it loose" James Brown;

- "Just begun" Jimmy Castor Bunch; "Rappers delight" Sugarhill Gang.