

ACTIVITES POUR DEVELOPPER L'ECOUTE ET LA COMPREHENSION ORALE

1. Avoir une écoute active : le paysage sonore

- Proposer des « paysages » sonores différents (la cour de récréation, la maison, la classe, la ville, la campagne, le camion-benne, la piscine ...). L'enfant doit retrouver l'illustration qui correspond au paysage sonore → discrimination auditive et attention
- Proposer des enregistrements dans plusieurs langues. L'enfant doit reconnaître le français, sa langue
- Proposer des intonations de voix évoquant des sentiments différents (colère, surprise, douceur, ordre ...)
- S'adresser directement à lui-même s'il ne comprend pas. Au besoin surjouer les situations.

2. Discriminer un mot connu dans un flux verbal :

- Objectif : vérifier si l'enfant commence à discriminer des mots
- Préalable : les mots à reconnaître doivent avoir été souvent entendus, mémorisés et compris
- Phase 1 : énoncer des phrases avec ou sans un des 4 ou 5 mots connus
- Phase 2 : poser des « pièges » en proposant des mots qui se ressemblent un peu (exemples : cahier/carnet, assiette/coquette ...)
 - L'enfant doit réagir s'il entend un des mots (agiter un cloche, lever la main ...) ou dire NON s'il ne l'entend pas
 - L'enfant doit montrer l'image (ou colorier le dessin) correspondant au mot entendu dans un énoncé court

3. Comprendre un énoncé court

- Comprendre globalement une situation
 - Proposer une série d'illustrations montrant des situations très différentes. L'enfant doit montrer la bonne image à l'énoncé de la phrase correspondante.
 - Remettre une suite séquentielle dans l'ordre en correspondance avec l'énoncé oral (au fur et à mesure / après l'énoncé)
- Comprendre précisément une situation
 - Proposer des images presque identiques, avec un seul détail de différence. Décrire une des images. L'enfant doit montrer celle qui est décrite.
 - Proposer des menus illustrés. L'enfant doit montrer le bon menu. (le champ lexical peut varier : les vêtements, les animaux ...)
 - L'enfant doit habiller un poupon, ranger la vaisselle, ... sur les consignes d'un autre enfant
- Ecouter pour chercher une information
 - La ou les questions sont posées avant l'énoncé : l'enfant doit répondre ou montrer s'il ne parle pas

4. Comprendre un énoncé long

- Proposer un énoncé long (3/4 phrases maximum à dire 2 fois) et poser ensuite des questions fermées (réponse oui/non ou QCM)

Exemple : « Paul va au marché. Il est dans la rue avec son chien. Il a mis son manteau bleu. »

Paul va à la piscine ?

Il marche avec son chien / son chat ?

Son manteau est rouge / vert / bleu ?

Il est à la maison ?

- Raconter une histoire courte et remettre les illustrations dans l'ordre

- Un enfant parleur doit donner des consignes à son binôme allophone. Il dispose de fiches à « lire » :
 - habiller un poupon
 - disposer des personnages sur une maquette
 - faire une construction
 - colorier un dessin
 - reconstituer une suite séquentielle
- jeu de l'objet caché : la maîtresse (ou un bon parleur) explique où elle a caché un objet que les enfants doivent retrouver : lexique topologique, lexique thématique (mobilier, cuisine, chambre ..)

5. travailler sur des histoires courtes

- retrouver la page décrite par la maitresse.
- Pour complexifier, la maitresse peut décrire un détail de l'illustration

6. A partir de comptines et jeux de doigts connus et mémorisés

- SUPPORT : Comptines illustrées phrases par phrases
 - Oublier une phrase, l'enfant doit montrer l'image
 - La maitresse dit une phrase, l'enfant doit reconnaître (montrer) l'illustration qui correspond
 - Chaque enfant a une image et doit dire la phrase de la comptine qui correspond.
 - Lorsque les comptines sont sues par cœur, enlever une ou plusieurs illustrations. L'enfant doit taire la phrase qui n'est pas illustrée.
 - La maitresse dit une phrase censée légènder une illustration. L'enfant dit si elle est vraie ou fausse.
 - Modifier ou enlever un mot de la comptine. L'enfant doit le retrouver

7. Pendant ou après des activités

- Une sortie : des photos des lieux et des activités. L'enfant doit montrer
 - Les lieux (dans l'autocar, dans la piscine, dans le vestiaire ...)
 - Les moments : les enfants nagent avec les frites, les enfants sautent dans l'eau, ils se déshabillent ...)
- Une sortie : des photos des lieux et des activités. L'enfant doit manipuler les illustrations
 - Enoncé long : l'enfant doit choisir les images évoquées
 - Enoncé chronologique : l'enfant doit placer les images au fur et à mesure