



1

Un enseignement explicite
du code alphabétique.

1

*Un enseignement explicite
du code alphabétique.*

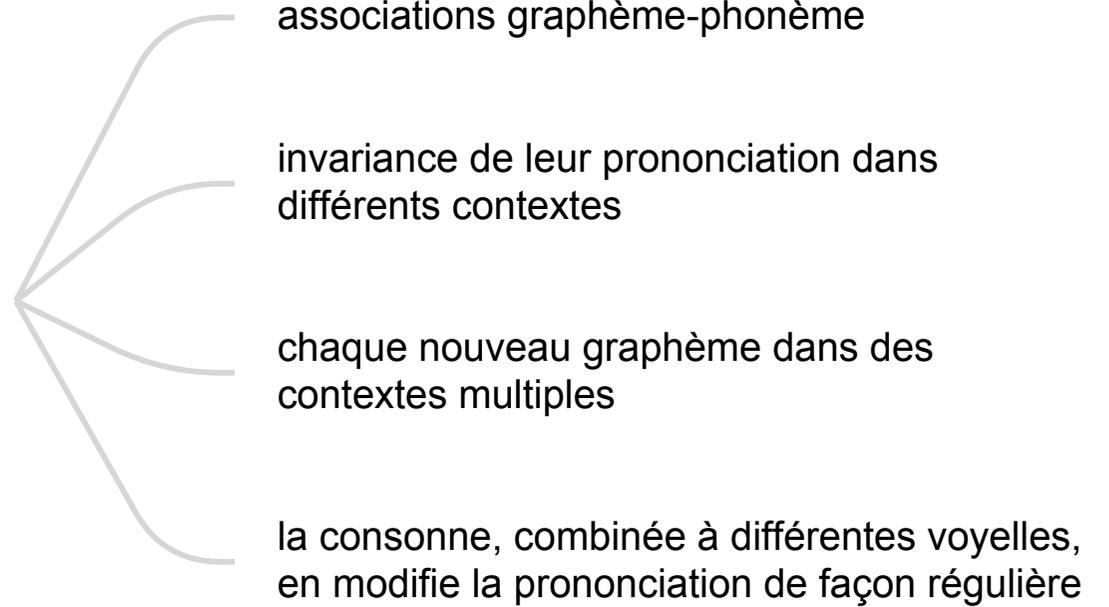
Combinatoire des lettres (ou des graphèmes)

Mobilité des lettres (ou des graphèmes)

Correspondance spatio-temporelle.

Discrimination en miroir

Combinatoire des lettres (ou des graphèmes)



Mobilité des lettres (ou des graphèmes)

le déplacement des lettres (ou des graphèmes) change la prononciation

Correspondance spatio-temporelle.

on lit systématiquement de gauche à droite

l'ordre spatial des lettres correspond systématiquement à l'ordre temporel des phonèmes

un entraînement du regard, de l'attention spatiale, et du processus d'assemblage phonologique

L'utilisation ou d'un pointeur ou d'une fenêtre coulissante, qui ne laisse voir qu'une partie du mot, et que l'on déplace toujours de gauche à droite, pourra s'avérer très utile.

Discrimination en miroir

ne comprend pas nécessairement que les lettres en miroir ('b' et 'd', 'p' et 'q') sont distinctes

enseigner explicitement à « briser cette symétrie »

Toute astuce ce qui peut aider l'enfant à les distinguer est la bienvenue.



2

Une progression rationnelle.

2

Une progression rationnelle.

Régularité des relations graphème-phonème.

Fréquence des graphèmes et des phonèmes

Facilité de prononciation des consonnes isolées.

Complexité de la structure syllabique

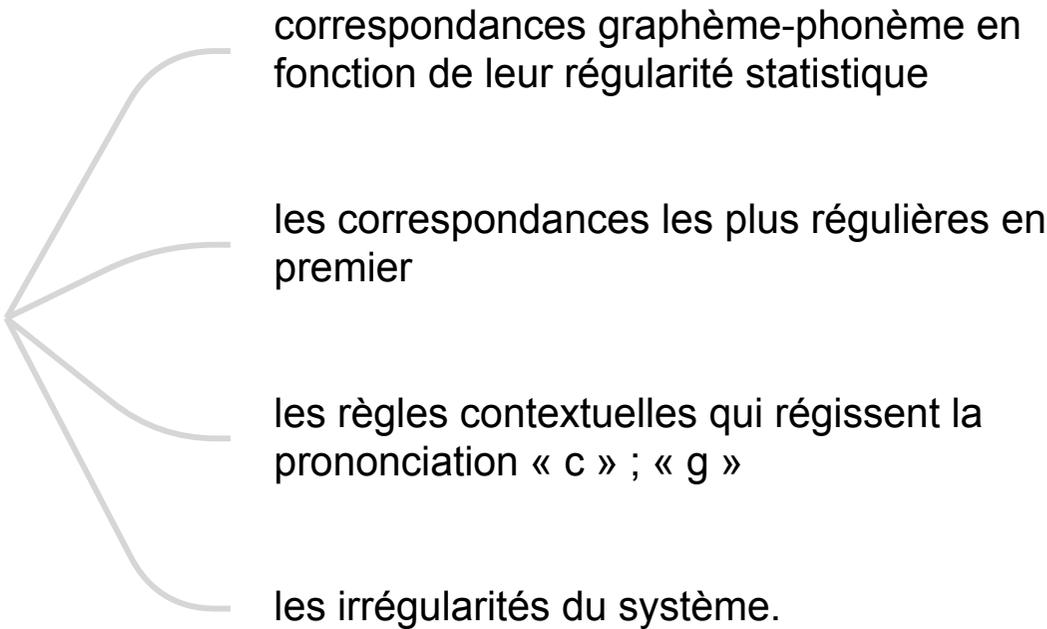
Inséparabilité des graphèmes complexes

Lettres muettes

Fréquence des mots

Rôle des morphèmes

Régularité des relations graphème-phonème.



correspondances graphème-phonème en fonction de leur régularité statistique

les correspondances les plus régulières en premier

les règles contextuelles qui régissent la prononciation « c » ; « g »

les irrégularités du système.

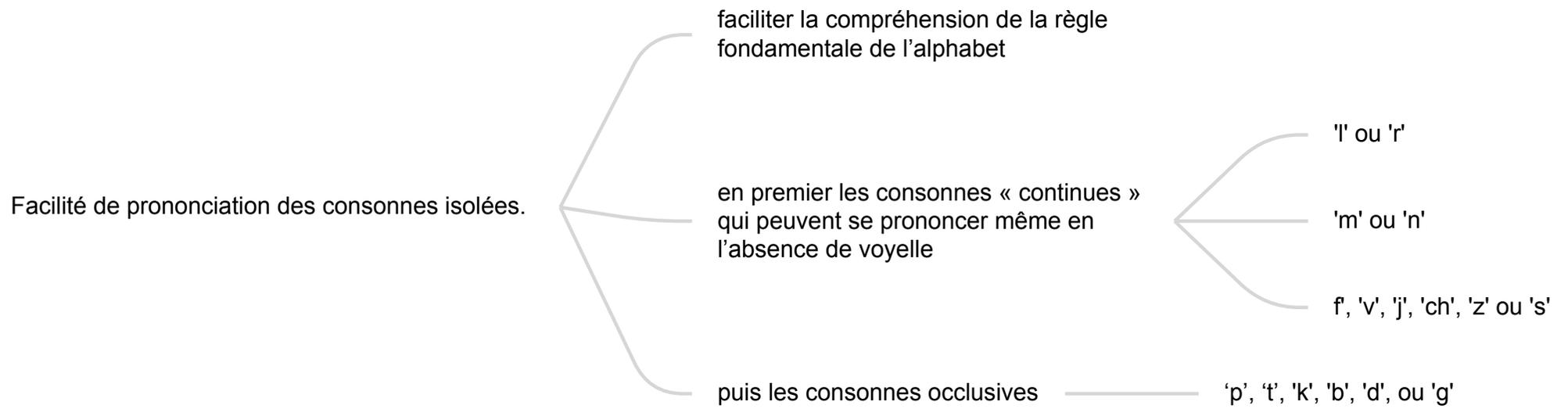
Fréquence des graphèmes et des phonèmes



d'abord les graphèmes les plus fréquents

les correspondances graphèmes-phonèmes
les plus fréquentes

celles qui permettent de lire le plus grand
nombre de mots



Complexité de la structure syllabique



en premier lieu les structures consonne-voyelle (CV) et voyelle-consonne (VC)

avant les structures consonne-voyelle-consonne (CVC)

avant les structures consonne-consonne-voyelle ou consonne-consonne-consonne-voyelle (CCV et CCCV)

Inséparabilité des graphèmes complexes

fréquents et introduits relativement tôt dans la progression : ('ou', 'ch', 'an', 'on', 'un'...) puis 'au', 'eau', 'qu', ...

ces graphèmes sous forme d'une seule entité inséparable (couleur, carton, ...)

les distinguer de 2 voyelles qu'on peut faire sonner de façon indépendante ("oé" dans Zoé).

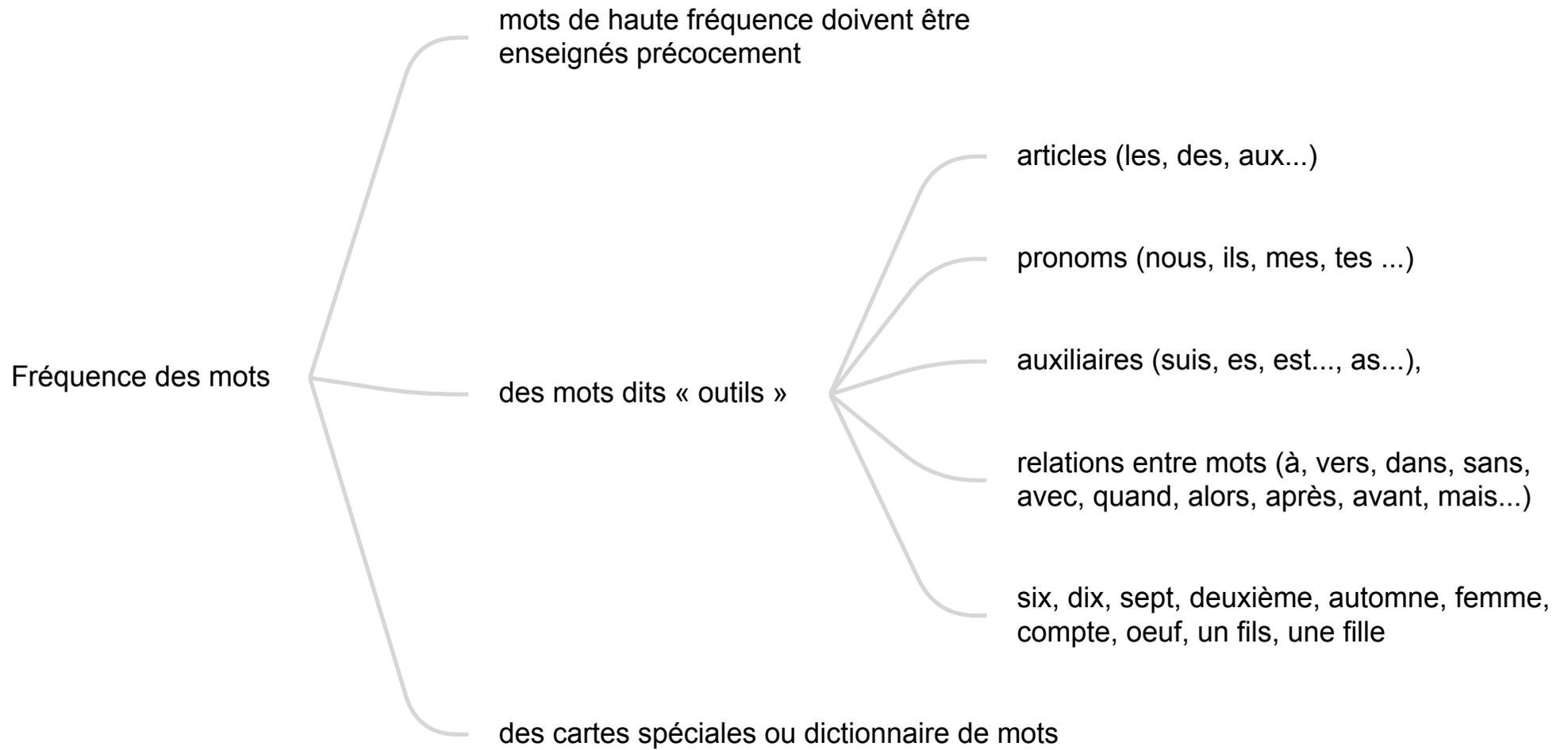
Lettres muettes

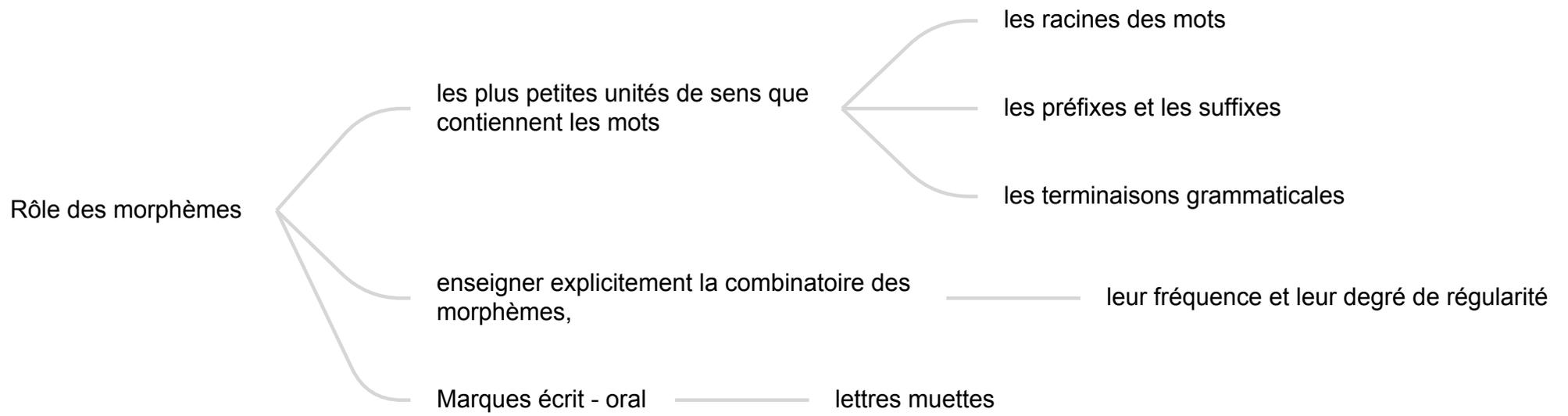
particularité fréquente en français, donc enseigner précocement.

ne pas les omettre, orthographe fausse

morphologie des mots

les imprimer dans une couleur ou une police particulière : 'tapis'







3

Un apprentissage actif associant
lecture et écriture

3

Un apprentissage actif associant
lecture et écriture

graphème-phonème : lecture transparente
phonème-graphème : plus opaque

Apprendre à composer des mots et à les
écrire

le toucher et l'apprentissage du geste
d'écriture (le tracé même de la lettre)
améliorent la lecture

à l'aide de graphèmes mobiles

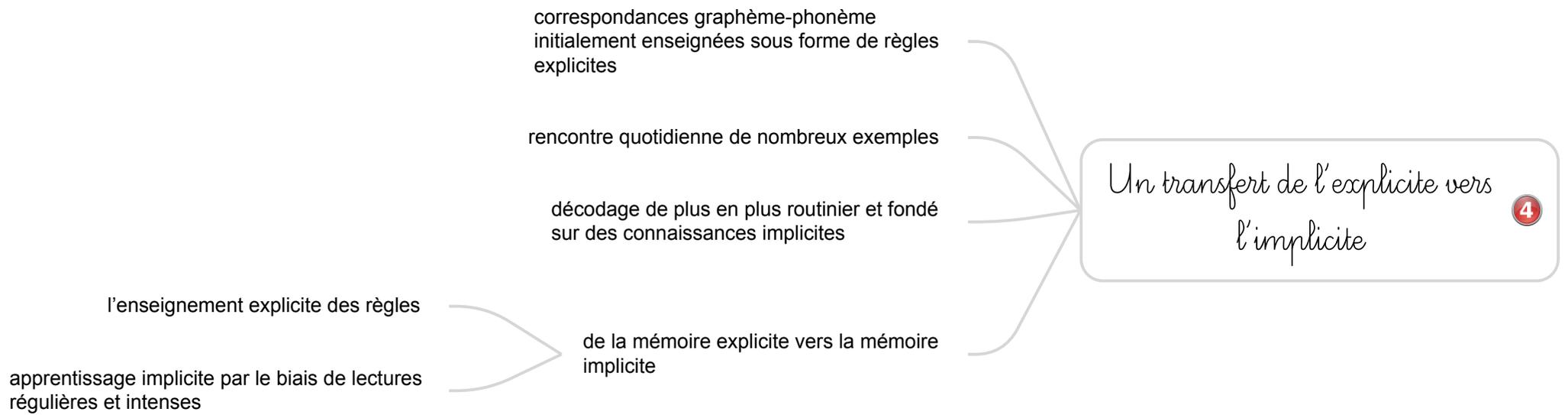
tous les jours, en association avec les activités
de lecture.

Eviter orthographe fausse



Un transfert de l'explicite vers
l'implicite

4





Un choix rationnel des exemples
et des exercices

5

Concordance avec l'enseignement

Proscription des erreurs.

Distinction entre le nom et le son des lettres

Variété des exemples et des exercices

*Un choix rationnel des exemples
et des exercices*

5

des mots qui font appel à des notions
(phonèmes ou graphèmes) qui n'ont pas
encore été apprises de façon explicite

des combinaisons de graphèmes déjà appris

Pas de mots irréguliers, à l'exception des plus
fréquents



Concordance avec l'enseignement

jamais de mots mal orthographiés

de vrais mots du français

des syllabes qui peuvent être utilisées pour former des mots fréquents

utiliser des « mots tordus » pour faire comprendre de subtiles différences



Proscription des erreurs.

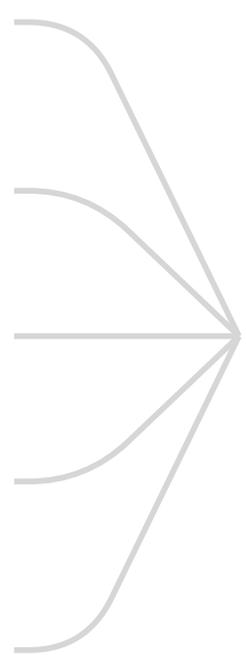
connaissance du nom conventionnel des lettres prédicteur précoce de l'apprentissage

cette connaissance peut gêner

absolument éviter d'utiliser le nom des lettres

privilégier leur prononciation

comprendre la différence entre le nom et le son des lettres



Distinction entre le nom et le son des lettres

éviter la mémorisation de raccourcis qui se substituent à la lecture

éviter les posters figés ou les feuilles d'exemples stéréotypées

A chaque leçon, une variété de nouveaux exemples, dans un ordre toujours différent.



Variété des exemples et des exercices



Effort, Plaisir et Récompense

6

des jeux de rimes, des comptines, des « mots tordus »

aider à concentrer l'attention

proposer un contexte motivant

activités ludiques,

stimuler la participation et la créativité

Effort, Plaisir et Récompense 



Stanislas Dehaene, Caroline Huron et Liliane Sprenger-Charolles -
Expérimentation Lecture Juin 2010.