PROGRAMME

LUMIÈRE & CLIMAT

08 & 09 OCTOBRE 2015

15E ÉDITION

SAVANTE BANLIEUE

www.savantebanlieue.com

UNIVERSITÉ PARIS 13 (campus de Villetaneuse)
UNIVERSITÉ PARIS 8 (campus de Saint-Denis)

PLAINE COMMUNE S'ENGAGE POUR LE CLIMAT

Un événement organisé par

Avec le soutien de

ÉDITO

15E ÉDITION

SAVANTE BANLIEUE

En cette année 2015

où la France s'apprête à accueillir la **21e conférence des Nations Unies sur les changements climatiques** au Bourget, nous nous devions de mettre à l'honneur la question du climat pour cette nouvelle édition de Savante Banlieue tout en valorisant **l'année internationale de la lumière.**

Le thème retenu, **Lumière et Climat,** illustre à merveille l'objectif de cet événement scientifique labellisé « Fête de la Science » par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et par le Centre National de Recherche Scientifique (CNRS) : donner au public des clés de compréhension scientifiques des grands enjeux de notre temps afin qu'il puisse se positionner et agir sur son futur.

Savante Banlieue est un lieu unique de débats et d'échanges entre citoyens, chercheurs, et acteurs de la culture scientifique et technique. Cet événement favorise l'implication citoyenne, notamment celle des jeunes, apporte des éléments de mise en perspective et contribue à voir des expériences et des prototypes inédits : quelle est l'histoire de la lumière, quelles sont ses caractéristiques et son lien avec le climat ? Comment le climat a-t-il évolué ces 150 000 dernières années ? Quelle est l'empreinte des activités humaines sur le climat ? Quelles solutions peut-on mettre en œuvre localement pour s'adapter aux évolutions climatiques ? Comment construire une éolienne en ville ? Comment garantir l'accès à une énergie durable à tous ? Voilà quelques-unes des questions qui seront débattues et qui à leur manière, participent de **la prise de conscience nécessaire pour que la lutte contre le réchauffement climatique devienne l'affaire de tous.**

Savante Banlieue est rendue possible par l'engagement sans faille des nombreux participants qui animeront les **48 heures de conférences, expositions, ateliers et démonstrations en tout genre :** plus de cent chercheurs des Universités Paris 8 et Paris 13, de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, du CNRS, du Cnam, de Supméca, des représentants d'associations de culture scientifique et technique, du Musée des arts et métiers, du Musée de l'air et de l'espace, de collèges et de lycées…

Saluons enfin le concours de **nos partenaires** sans lesquels Savante Banlieue ne serait pas à la hauteur de notre ambition : le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil Régional d'Île-de-France, la communauté d'agglomération d'Argenteuil-Bezons, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, le CNRS, le CROUS et Universcience Partenaires et trois de ses adhérents (les entreprises Solvay, SNCF et Atos).

Nous avons donc le plaisir de vous inviter à venir découvrir cette nouvelle édition de Savante Banlieue, une édition qui si elle s'intéresse à des enjeux graves, laisse aussi s'exprimer avec bonheur la créativité de notre territoire. Découvrons à nouveau ensemble les apports de la science, porteurs de progrès et d'espoir !

Jean-Loup SALZMANN
Président de l'Université Paris 13

Danielle TARTAKOWSKY
Présidente de l'Université Paris 8

Patrick BRAOUEZEC
Président de Plaine Commune

STANDS

34 laboratoires de recherche s'exposent

Venez dialoguer avec les chercheurs !

UNIVERSITÉ PARIS 13 - CAMPUS DE VILLETANEUSE

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre 2015 de 10h à 17h

Entrée libre

Lumière et climat

N° 1 : Effets de serre et rayonnement
Service de culture scientifique ATLAS, ville de Saint-Ouen

N° 2 : Lumière et climat
Les petits débrouillards d'Île-de-France

N° 3 : Mathématiques et lumière
Laboratoire analyse, géométrie et applications (LAGA), CNRS, Paris 13, Association Science ouverte, Institut de recherche en enseignement des mathématiques (IREM)

N° 4 : Hot lights : les couleurs de l'éclairage, un éclairage des couleurs
Laboratoire commun de métrologie, LNE, Musée des arts et métiers – Cnam

N° 5 : Light box, le kit pédagogique pour expliquer la lumière
Atouts Sciences

N° 6 : De la lumière au laser
Laboratoire de physique des lasers (LPL), Paris 13, CNRS

N° 7 : La lumière émise par un plasma : visualisation, compréhension
Laboratoire des sciences, des procédés et des matériaux (LSPM), CNRS, Paris 13

N° 8 : Infinités Plurielles en COP 21
Marie-Hélène Le Ny, artiste, Secrétariat d'État à l'enseignement supérieur et à la recherche, Association femmes et sciences

N° 9 : Les collégiens apprentis-chercheurs
Collèges de Seine-Saint-Denis

Sciences de la matière, matériaux, génie industriel

N° 10 : D'Astérix à Philae, 50 ans dans l'espace
Musée de l'air et de l'espace

N° 11 : Le monde des nanotechnologies
IUT de Villetaneuse, Paris 13

N° 12 : Réseaux et télécoms
IUT de Villetaneuse, Paris 13

N° 13 : Systèmes mécaniques et mécatroniques
QUARTZ – Supméca

N° 14 : La Dionysienne, l'éolienne urbaine de l'IUT de Saint-Denis
Département génie industriel et maintenance, IUT de Saint-Denis, Paris 13

N° 15 : Simulation, modélisation et gestion des processus industriels
Modélisation et génie des systèmes industriels (MGSI) - IUT de Montreuil, Paris 8

Informatique, numérique et robotique

N° 16 : Puzzles infinis
Laboratoire d'informatique Paris Nord (LIPN), Paris 13, CNRS

N° 17 : Ingénieurs SupGalilée
École d'ingénieurs de Sup Galilée, Paris 13

N° 18 : Robot movies
Club de robotique de l'Institut Galilée (CRIG), Paris 13

N° 19 : Les Dictionnaires électroniques
Lexiques dictionnaires informatiques (LDI), Paris 13, CNRS

N° 20 : Traitement et transport de l'information
Laboratoire de traitement et transport de l'information (L2TI), Paris 13 (sous réserve)

N° 21 : Nao, le pionner de l'expérimentation
Laboratoire des usages en technologies d'information numérique (LUTIN), Paris 8, CNRS

N° 22 : Applications technologiques aux personnes handicapées
Technologies handicap interfaces et multi-modalités (THIM), Paris 8

N° 23 : Educalab
Cap digital – MSH Paris Nord

Art et création numérique

N° 24 : Créatic et innovation numérique
IDEFI CréaTIC, MSH Paris Nord

N° 25 : Cinéma et création numérique
Arts et Technologies de l'Image (ATI), Paris 8

N° 26 : Création d'espaces poétiques
Centre international de création et espaces poétiques (CICEP), Paris 8

Sciences humaines et sociétés

N° 27 : Perceptions et projections en psychologie clinique
Unité transversale de recherche en psychopathologie et psychogenèse (UTRPP), Paris 13

N° 28 : Ethologie : des insectes sociaux aux mammifères
Laboratoire d'éthologie expérimentale comparée (LEEC), Paris 13

N° 29 : Le vivre ensemble en Nouvelle Calédonie
Lycée Paul Eluard et ses élèves

Autres activités

N° 30 : Centres d'informations et d'orientation de la Seine-Saint-Denis
CIO et Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

N° 31 : Valorisation de la recherche et entrepreneuriat
Avrile

N° 32 : TEKNIK : un projet pour découvrir l'univers de l'industrie et ses métiers
Fondation FACE - Musée des arts et métiers

N° 33 : La BU au service des lycéens
Bibliothèque universitaire des sciences de l'Université Paris 13

N° 34 : Orientation et insertion professionnelle
SupOrientation Paris 13

N° 35 : Accueil et point presse de Savante Banlieue 2015

LES GRANDES CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ PARIS 13 - CAMPUS DE VILLETANEUSE

Ouvertes à tous

Jeudi 8 octobre 2015

10h - 11h30 I Amphi 3

DE L'ÉTUDE DE LA LUMIÈRE AUX TECHNOLOGIES PHOTONIQUES : DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE AU XXIÈME SIÈCLE

Par Azzedine Boudrioua, physicien et enseignant chercheur, Université Paris 13

L'essor de l'optique et son développement comme discipline scientifique et technologique de premier plan se sont pratiquement réalisés durant le dernier quart du 20ème siècle. Cependant, la base de l'optique a été réalisée par les savants arabes de la période médiévale avec, à leur tête, Ibn al-Haytham *(965-1040)* connu sous le nom d'Alhazen. Cet exposé donnera un aperçu de l'évolution de l'optique avec un focus sur les travaux d'Ibn al Haytham et leur impact sur le développement des sciences de la lumière et des technologies photoniques.

14h - 15h I Amphi 3

150 000 ANS DE L'HISTOIRE DU CLIMAT

Par Maria Fernanda Sanchez Goni, directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études, section des sciences de la vie et de la terre (dans le cadre des Conférences Campus Condorcet)

Le climat change tout le temps et depuis toujours. Le changement climatique actuel ne peut pas être compris sans une mise en perspective historique et la connaissance des mécanismes qui contrôlent les changements climatiques de notre planète. Nous allons retracer ces changements au cours des 150 000 dernières années, une période qui voit la superposition des changements climatiques graduels, glaciaires et interglaciaires, et de soubresauts rapides et intenses. Les mécanismes qui ont produit ces changements agiront sans doute sur le climat du futur.

15h - 15h45 I Amphi 3

EMPREINTES DES ACTIVITÉS HUMAINES SUR LE CLIMAT DE LA TERRE

Par Slimane Bekki, physicien CNRS, Université Paris 6

Les résultats *(scientifiques)* les plus récents sur l'évolution du climat seront présentés. L'accent sera porté sur les empreintes des activités humaines, sur la composition chimique de l'atmosphère et le climat.

Différents scénarios possibles pour l'évolution future du climat seront aussi discutés tout en souligant les incertitudes sur les projections *(futures)* du GIEC *(Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat).*

15h45 - 16h30 I Amphi 3

QUELLE ADAPTATION À L'ÉVOLUTION DU CLIMAT POUR PLAINE COMMUNE ?

Par Michel Bourgain, vice-président en charge de l'écologie urbaine, Plaine Commune

En complément de son Plan Climat adopté en mars 2010, Plaine Commune a souhaité mesurer sa vulnérabilité aux changements climatiques et à la raréfaction des ressources d'énergies fossiles. Une étude a été réalisée au cours de l'année 2014, à l'échelle de l'agglomération et à l'échelle de 9 zones du territoire, représentatives de la diversité des formes urbaines. La conférence présentera les impacts locaux du changement climatique et abordera les solutions à mettre en œuvre pour rendre le territoire et ses habitants plus robustes face à ces impacts.

UNIVERSITÉ PARIS 13 - CAMPUS DE VILLETANEUSE

Vendredi 9 octobre 2015

10h - 11h30 I Amphi 3

ÉNERGIES RENOUVELABLES POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ET POUR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE

Par Osman Benchikh, Unesco, docteur en physique et Azzedine Boudrioua, physicien, Université Paris 13 et coordonnateur du Ibn al Haytham International Working Groupe (IWG), IYL 2015 Unesco

Les services énergétiques sont essentiels pour répondre aux besoins humains fondamentaux, réduire la pauvreté, et se situent au cœur de la problématique liée au changement climatique. L'accès aux services énergétiques de base est crucial pour parvenir à un développement durable. Plus d'un quart de la population mondiale n'a pas accès à l'électricité et la majorité vit dans les zones rurales des pays en développement. Reconnaissant que l'accès aux services énergétiques dans les pays en développement est essentiel pour la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement, l'Assemblée Générale des Nations Unies a déclaré 2014-2024 « Décennie internationale de l'énergie durable pour tous ».

L'évolution relative à l'approvisionnement en énergie, à son importance sur le développement durable ainsi que la lutte contre le changement climatique. Elle a conduit la communauté internationale à formuler des stratégies pour améliorer l'efficacité des modes de consommation en énergie, à accroître sa conservation et à explorer et mettre en valeur les sources d'énergies renouvelables. Adresser les défis liés à l'accès à une énergie durable nécessite donc une utilisation accrue de sources d'énergies renouvelables et des nouvelles technologies associées.

11h - 13h I Amphi 4

LA SCIENCE VUE PAR LES COLLÉGIENS : UNE PRATIQUE DE CONSTRUCTION DES CONNAISSANCES PAR LES COLLÉGIENS DU DÉPARTEMENT

Conférence organisée par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (Direction de l'Éducation et de la Jeunesse) et le collège Alfred Sysley de L'Île-Saint-Denis et avec la participation de Christian Chardonnet, animateur et directeur de recherche du CNRS

Cette conférence-débat, sur l'un des thèmes « lumière » ou « climat », animée et illustrée expérimentalement par des élèves du collège Alfred Sysley, permettra de présenter aux adultes et aux collégiens présents les démarches scientifiques construites avec des professeurs de science et des chercheurs de la Seine-Saint-Denis. Elle est l'aboutissement de démarches théoriques, de pratiques des sciences, de construction collective et d'acquisitions individuelles, pour un regard critique : en résumé, une conférence par des collégiens en situation de recherche…

14h - 15h30 I Amphi 3

LUMIÈRE NATURELLE ET COULEURS DE L'ATMOSPHÈRE : BLEU DU CIEL, BLEU DE LA MER ET AUTRES VARIATIONS

Par Daniel Bloch, directeur de recherche, CNRS, Université Paris 13

L'eau de la mer est naturellement bleue, alors que notre ciel n'est bleu que parce que la terre possède une atmosphère. Après avoir mis en place les concepts de base qui permettent de comprendre ces affirmations, nous montrerons que l'on peut expliquer la couleur du soleil à son zénith ou au couchant, et offrirons quelques variations sur les couleurs atmosphériques. Nous tenterons même d'expliquer pourquoi il y a plus de fleurs jaunes ou rouges que bleues.

UNIVERSITÉ PARIS 8 CAMPUS DE SAINT-DENIS

Vendredi 9 octobre 2015

11h - 12h30 I Amphi X

QUELLES CONDITIONS DE DÉVELOPPEMENT DANS LES RÉGIONS POLAIRES ? L'EXEMPLE DE L'ARCTIQUE

Par Eric Canobbio, géographe et enseignant chercheur, Université Paris 8

Les effets du réchauffement climatique sur les régions arctiques impliquent une évolution inédite des enjeux de développement des ressources et des équilibres écologiques du bassin polaire. Cette intervention propose de dresser un constat sur les enjeux actuels qui animent l'Arctique, en s'appuyant sur les extraits du film documentaire « Arctique, la conquête glaciale » de Tania Rakhmanova.

14h - 15h30 I Amphi X

LUMIÈRE ET CLIMAT DU CINÉMA DES PREMIERS TEMPS

Par Emmanuel Dreux, historien du cinéma et enseignant chercheur, Université Paris 8

Il s'agira de retracer les premières décennies du cinéma à travers la recherche constante d'un de ses éléments constituants, la lumière, que celle-ci soit naturelle, artificielle, réfléchie, composée… Si le soleil est nécessaire à l'appareil cinématographique, on verra que le mouvement du monde, tel que les premiers films le reproduisent ou le racontent, est aussi celui de tous ses états atmosphériques et climatiques, anodins ou catastrophiques, de la brise à l'ouragan, du clapotis à la déferlante, du froid polaire à la chaleur du volcan en éruption.

69 MINI-CONFERENCES

Soixante-neuf mini-conférences (45 minutes + 15 minutes d'échanges avec les intervenants), présentées par des chercheurs sur des thèmes variés allant de la littérature aux mathématiques, elles sont destinées prioritairement aux classes de collège et de lycée, mais aussi aux associations…

Quelques exemples :

Évolution du climat sur la terre ; D'ombre et de lumière : la peur dans le cinéma fantastique ; Des tablettes d'argile aux tablettes numériques, les supports de l'écrit à travers les âges ; La crise européenne, d'où vient-elle, comment s'en sortir ? ; Lumière et couleur ; Comment produire les images d'un jeu vidéo ?

Une inscription préalable est indispensable

Renseignements : Plaine Commune

Anne FAGNANI
01 71 86 36 73
anne.fagnani@plainecommune.com.fr

Mireille DUNEZ
01 55 93 56 81
mdunez-simon@plainecommune.com.fr

Liste complète des mini-conférences

www.savantebanlieue.com

LES ANIMATIONS ET SPECTACLES

UNIVERSITÉ PARIS 13 - CAMPUS DE VILLETANEUSE

Sur inscription

De 9h30 à 17h30

CHAUD DEVANT ! TOUS MOBILISÉS POUR LE CLIMAT

Exposition réalisée par Plaine Commune en partenariat avec l'ALEC et en lien avec les villes du territoire

Cette exposition de sensibilisation sur le changement climatique, réalisée à l'occasion de la COP21, présente différentes initiatives ayant un impact positif sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre, dans quatre grands domaines : les déplacements, les logements, l'alimentation, et la transmission des savoirs.

2015-2030, PLAINE COMMUNE S'ACCLIMATE

Exposition réalisée par Plaine Commune en partenariat avec l'ALEC et avec la participation d'un collectif d'habitants

Cette exposition de sensibilisation à l'adaptation au changement climatique de Plaine Commune nous projette en 2030 et détaille le chemin qu'il faudrait suivre pour réussir à fabriquer un territoire plus robuste face au changement climatique.

LUMIÈRE ET CLIMAT

Par l'association Les Petits débrouillards d'Île-de-France

Lumière, énergie, chaleur.... Quel lien avec le climat ? Les Petits Débrouillards vous proposent de venir expérimenter autour de la lumière pour comprendre comment elle interagit avec les objets. Elle nous permet de voir le monde qui nous entoure, elle nous offre de l'énergie et de la chaleur pour vivre... De la photosynthèse aux îlots de chaleur, vous verrez comment lumière et climat peuvent interagir ensemble.

HOT LIGHTS : LES COULEURS DE L'ÉCLAIRAGE, UN ÉCLAIRAGE DES COULEURS

Par le Musée des arts et métiers – Cnam

Qu'elle soit à led, à filament ou à gaz, chaque ampoule se distingue par sa température de couleur, son rendu des couleurs et son efficacité lumineuse. À travers trois démonstrations, vous découvrirez chacune de leur propriété.

LIGHTBOX, LE KIT PÉDAGOGIQUE POUR EXPLIQUER LA LUMIÈRE

Par l'association Atouts Sciences

Venez découvrir les extraordinaires propriétés de la lumière autour d'un kit pédagogique développé par l'association Atouts Sciences pour cette année mondiale de la Lumière : la LightBox. C'est un kit complet *(matériel et supports pédagogiques)* qui permettra, aux enseignants de retour en classe ou aux animateurs de retour dans leur Club Science, de réaliser de nombreuses expériences lumineuses.

Sur inscription

AVEC OU SANS LUMIÈRE, RESTONS SPORTIFS !

Par le Département des activités physiques et sportives, Université Paris 13

La lumière nous guide. Ouvrir les yeux permet de se déplacer, d'interagir avec les autres, d'être précis et efficace. Mais sans lumière, les yeux fermés, comment nous adaptons-nous ? Restons-nous des sportifs efficaces et précis ?

Pour le savoir, rejoignez l'atelier du DAPS – Département des activités physiques et sportives de l'Université Paris 13 et testez-vous sur des jeux sportifs et des parcours dans le noir.

EFFETS DE SERRE ET RAYONNEMENTS

Par le service de culture scientifique ATLAS, ville de Saint-Ouen

Cet atelier expérimental explique la notion d'effet de serre et d'albédo : quels sont les différents types de rayonnements émis par le soleil *(visible, UV, infrarouge...)* ? Quel est le lien entre ces rayonnements et les échanges d'énergie entre la surface de la terre, son atmosphère et l'espace ? Quel est l'impact de la composition de l'atmosphère sur l'absorption et la réémission de ces rayonnements et donc sur le climat ?

MATHÉMATIQUES ET LUMIÈRE

Par le Laboratoire analyse, géométrie et applications (LAGA), Paris 13, CNRS, l'Association Science ouverte, l'Institut de recherche en enseignement des mathématiques (IREM)

Vous pourrez étudier la réflexion de la lumière sur le bord d'une ellipse, observer un kaléidoscope hyperbolique, regarder les propriétés optiques des cristaux photoniques, résoudre des énigmes mathématiques de l'IREM et construire un hyperboloïde de révolution.

L'APPART' FUTÉ

Par l'Association Partenaires pour la Ville à Saint-Denis

De la cuisine à la salle de bains en passant par le salon, entrez dans un appartement grandeur nature élaboré par Partenaires pour la Ville. Comment réduire votre facture d'énergie, limiter le gaspillage d'eau et trier vos déchets ? Venez apprendre ou réapprendre les éco-gestes du quotidien.

(En 2015, Partenaires Pour la Ville est engagée pour le climat et bénéficie pour l'ensemble de ces animations « Eco Appart » du label COP 21).

DE SAVANTE BANLIEUE À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ET AU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Jeu concours organisé en partenariat avec la fondation Universcience-partenaires et trois de ses adhérents Solvay, SNCF et Atos… et les Petits débrouillards d'Île-de-France

Ce prix récompense les visiteurs de Savante Banlieue qui auront répondu à un quizz, mis à disposition à l'accueil.

Les groupes lauréats remporteront l'accès gratuit pour découvrir pendant une journée la Cité des sciences et de l'industrie, les expositions permanentes et le planétarium ; ou le Palais de la découverte, les ateliers scientifiques (sous réserve), les expositions permanentes et le planétarium.

LES ANIMATIONS ET SPECTACLES

UNIVERSITÉ PARIS 8 - SAINT-DENIS

Sur inscription

Vendredi 9 octobre après-midi

MODÉLISEZ LA NATURE EN SYNTHÈSE D'IMAGES

Par Farès Belhadj, enseignant chercheur, Laboratoire d'informatique avancée de Saint-Denis (LIASD), Université Paris 8

Venez découvrir et tester un ensemble d'outils informatiques permettant de modéliser et dessiner des phénomènes naturels. En partant d'une forme géométrique simple et de règles de dessins (dites règles de réécriture), vous pourrez représenter de nombreux éléments naturels. Il suffit alors de pratiquer sur l'ordinateur, d'écrire un programme pour itérer rapidement et se laisser surprendre par la simplicité et la beauté du procédé.

AUTRES USAGES DE LA LUMIÈRE : DÉMONSTRATION DE LA CAPTURE DE MOUVEMENT PAR DISPOSITIF OPTIQUE POUR LE CINÉMA ET LES JEUX VIDÉO

Par l'INREV (Image numérique et réalité virtuelle) - Art et Traitement de l'Image Université Paris 8

Vous découvrirez les technologies de la capture de mouvements par dispositif optique utilisées dans le cinéma et les jeux vidéo pour donner vie à des créatures virtuelles *(démonstrations de scanners 3D en lumière structurée et captation de mouvement grâce à de la lumière infrarouge).*

PILOTAGE NUMÉRIQUE DE PROJECTEURS LUMIÈRES POUR LA SCÈNE

Par Luigi D'aria, régisseur du Département Théâtre, Université Paris 8 (vendredi de 15h à 18h, niveau lycée)

Venez découvrir le pilotage de projecteurs lumières traditionnels et asservis pour le spectacle au moyen d'une console lumière numérique. Datant de 1986, le protocole de télécommande numérique (DMX 512) n'est pas nouveau dans le spectacle, même si les différents équipements qui matérialisent la chaîne lumière (pupitres, bloc gradateurs, projecteurs) subissent de nombreuses transformations depuis les dix dernières années. L'accélération technologique, notamment des projecteurs asservis, toujours plus performants et innovants, permet des éclairages plus complexes, plus mouvants, mais aussi une formidable économie énergétique et de moyens grâce à l'arrivée des lampes led.

LES ANIMATIONS ET SPECTACLES

UNIVERSITÉ PARIS 8 - SAINT-DENIS

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre

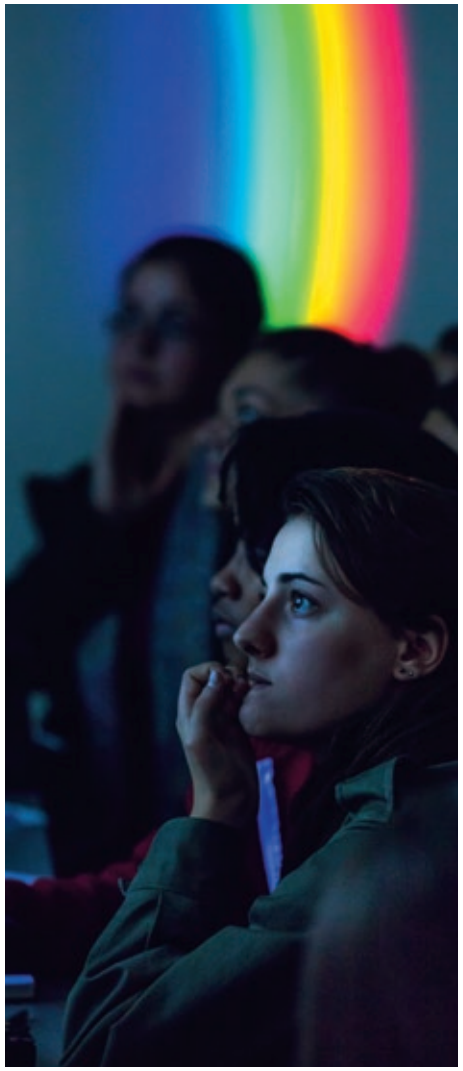
L'UNIVERSITÉ FÊTE LA RENTRÉE

Durant Savante Banlieue, l'Université Paris 8 organise une fête de rentrée pour accueillir les nouveaux étudiants et personnels et s'ouvrir au territoire. La découverte des services, des associations et des partenaires de l'Université, la visite du campus et des espaces logement, job et santé, seront ponctuées de démonstrations sportives, d'initiation à la danse, de spectacles et de concerts.

CONCERTS :

HK ET LES SALTIMBANQUES
le jeudi 8 octobre à 16h30

SOUL LEGEND
le vendredi 9 octobre à 16h



LES PARTENAIRES

Savante Banlieue est organisée par Plaine Commune, les Universités Paris 13, Paris 8 et le CNRS

La manifestation a obtenu le label de la Fête de la science 2015 et le label COP 21

Avec le soutien financier de :

- Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis
- Conseil régional d'Île-de-France
- Communauté d'agglomération d'Argenteuil-Bezons
- Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et la Recherche
- CROUS
- Universcience Partenaires et trois de ses adhérents Solvay, SNCF et Atos

En partenariat avec :

- Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Environnement
- La Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
- La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis
- L'EPCS Campus Condorcet
- Supméca
- Les villes de Plaine Commune
- Partenaires pour la Ville
- L'association les Petits débrouillards d'Île-de-France
- ATLAS, Service de culture scientifique et technique de Saint-Ouen
- Le Musée des arts et métiers du Cnam
- Le Musée de l'air et de l'espace
- Le lycée Paul Éluard de Saint-Denis
- Le lycée Suger de Saint-Denis
- Le lycée Louise Michel d'Épinay-sur-Seine

ACCÈS À SAVANTE BANLIEUE

Université Paris 13
Campus de Villetaneuse

Gymnase et hall Galilée
99 avenue Jean-Baptiste-Clément
93430 Villetaneuse

Navette spéciale

- **Pendant la durée de l'événement,** départ de bus tous les quarts d'heure depuis la place du 8 mai 1945 à Saint-Denis jusqu'à l'université Paris 13 à Villetaneuse.

En transports en commun

- **Tramway T8** direction Villetaneuse, arrêt Université
- **Métro ligne 13** direction Université de Saint-Denis, arrêt porte de Paris puis tramway T8 direction Villetaneuse, arrêt Université
- **RER D** direction Orry-la-Ville, arrêt gare de Saint-Denis puis tramway T8 direction Villetaneuse, arrêt Université
- **Tramway T1** direction gare de Saint-Denis jusqu'à l'arrêt Marché de Saint-Denis puis navette spéciale
- **Gare d'Épinay-Villetaneuse** : sortie côté Villetaneuse puis bus 156, 354 (direction Pierrefitte-Stains) ou 356 (direction Saint-Denis Université) jusqu'à l'arrêt Université Paris 13

En voiture

- **Porte de la Chapelle**, autoroute A1, sortie 2 (Saint-Denis – Stade de France) puis direction Villetaneuse Université. Parking visiteurs ou parking P1

Université Paris 8
Campus de Saint-Denis

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

Métro ligne 13

- **Station Saint-Denis Université**

Bus

- **Arrêt Saint-Denis Université :** lignes 11 (CIF), 253, 254, 255, 261, 268, 356, 361
- **Arrêt Général Leclerc :** lignes 168, 256

Tramway T1

- **Arrêt Marché de Saint-Denis** puis bus 255
- **Arrêt Saint-Denis Université**

Liaison entre les deux Universités

- **Bus 356**, arrêt Université Paris 13 ou Saint-Denis Université

Bleucarmin - Sept. 2015 - © Fotolia, P. Le Tulzo, E. Le Grand, W. Vainqueur

www.savantebanlieue.com

CONTACTS :

Plaine Commune : 01 55 93 56 82 / 01 71 86 36 69
Université Paris 13 : 01 49 40 38 96
Université Paris 8 : 01 49 40 66 85