

# La triste vie du Petit Poucet



une comédie  
des CM1b de l'école G. Martin  
d'Épinay-sur-Seine 2014-2015



Cette comédie a été écrite et illustrée par les élèves de CM 1 de Madame Abdellah, école Georges Martin à Épinay-sur-Seine avec l'aide de Sophie Dieuaide, auteur-jeunesse, sous la responsabilité de Philippe Rocher, coordonnateur REP dans le cadre du projet Parcours de lecteurs-Rencontres d'auteurs et ateliers d'écriture, financé par le CUCS de la ville d'Épinay-sur-Seine.



académie de Créteil

éducation  
nationale



## Les auteurs...

AUGUSTINE Noa  
BENAHMED Imad  
BOUDHIB Mohamed  
BOUDAHMANE Melinda  
BRAUT Dylan  
CHEBAB Soukayna  
CHENOUNA Nourredine  
DEPOILLY Théo  
DIOP Mame Awa  
HAMANI Sabri  
HEZAIMIA Dorha  
IBRAHIM Icham  
INARADHANI Nala  
KREITZ Amandine  
MAREGA Awa  
MESSAOUDI Abdelnoor  
MOHAMMAD Wahab  
MOUHARRAM Walid  
PEREIRA GODOI Joao  
SACKO Cissé  
SANOGO Elidjah  
SIDIBE Seydou  
SYLLA Mariama

# **La triste vie du Petit Poucet**

*une comédie des contes*

*écrite et jouée par les élèves de CM 1  
de Madame Siham Abdellah de l'école  
Georges Martin d'Épinay-sur-Seine  
avec l'aide de Sophie Dieuaide, auteur jeunesse,  
année 2014-2015.*

## **Personnages, dans l'ordre d'apparition en scène...**

LE PETIT POUCKET  
QUELQU'UN DANS LE PUBLIC  
QUELQU'UN N°2 DANS LE PUBLIC  
QUELQU'UN N°3 DANS LE PUBLIC  
LE GRAND MÉCHANT LOUP  
TROIS PETITS COCHONS  
L'OGRE  
QUATRE PRINCESSES  
LE PRINCE  
CENDRILLON  
LA MARRAINE LA FÉE  
LE PETIT CHAPERON ROUGE  
LA MÈRE-GRAND



## Scène 1

*Le rideau s'ouvre (s'il y a un rideau) ou on entend les trois coups. On voit à l'avant-scène le Petit Poucet. Il est assis, assez décontracté. Le décor montre la Forêt des Contes (arbres, buissons et quelques fleurs pour que le Petit Chaperon rouge puisse faire un bouquet).*

LE PETIT POUCKET, *s'adressant au public après d'énormes soupirs.* — Pff... Pff... Oh là là, j'en ai marre ! Mais qu'est-ce que j'en ai marre ! J'en ai marre d'être dans la Forêt des Contes. Y a que des monstres ! Oh que j'en ai marre de courir parce que l'Ogre me pourchasse, parce que le Loup me pourchasse. Il n'y a que des méchants. Il n'y a pas quelqu'un dans le public qui voudrait venir à ma place ?

QUELQU'UN DANS LE PUBLIC. — Non merci ! Je n'ai pas du tout envie d'être dévoré !

POUCET, *essayant d'être émouvant.* — Et mes parents ? Vous savez ce qu'ils ont fait mes parents ? Ils m'ont a-ban-donné ! Avec mes frères. Ils n'avaient plus d'argent pour nous

nourrir et ma chère mère ne voulait pas nous voir mourir. Allez, soyez sympa ! Quelqu'un veut bien échanger avec moi ?

QUELQU'UN N°2 DANS LE PUBLIC. — Non ! Moi, je suis très bien ici. J'chuis cool, zen, man ! Moi, j'chuis bien au chaud dans mon salon... Sur mon canapé... Je regarde ma télé, j'ai ma PS3. Pas question que j'échange, man !

POUCET, *essayant d'être émouvant*. — Allez... Vous pouvez m'accueillir chez vous ! Je ne prendrais pas beaucoup de place ! Une toute petite, petite, petite place ! Et je promets que je ferai le ménage à fond chez vous, je ferai les courses chez Auchan, je laverai le linge même les chaussettes qui puent ! Je ferai la cuisine tous les soirs, je ferai tous vos devoirs ! Je vous en suppliiiiie, dites oui !

QUELQU'UN N°3 DANS LE PUBLIC. — Non ! On t'a dit : « Dans tes rêves qu'on échange ! »

POUCET, *très vexé que personne ne voie à quel point il est malheureux*. — Très bien ! Vous ne me croyez pas ? Je vais vous montrer comme c'est horrible ici. Ce n'est pas le pays des Bisounours ! L'Ogre m'en veut. À cause de moi, il a égorgé ses sept filles. Et je lui ai volé ses bottes de sept lieues. Il veut se venger ! Et le Loup ! Il est féroce, sauvage. Ils veulent me dévorer ! O.K. ! Allons-y ! Je vous montre... *(Poucet claque dans ses mains)* Il était une fois...

*En coulisse, côté Cour, on entend des ricanements. Puis on aperçoit le loup armé d'un grand couteau et d'une grande fourchette. Il a un bavoir ridicule de bébé autour du cou.*

LE GRAND MÉCHANT LOUP, *entrant en tapant des pieds.* —  
Ha ! Ha ! Ha ! J'ai faim ! J'ai faaiim...

*Le loup s'approche du public. Il le regarde comme s'il voulait repérer sa prochaine proie. Il renifle. Et il semble soudain très content comme s'il avait trouvé.*

LE COUTEAU ET LA FOURCHETTE. — Clac ! Clac !

LE LOUP, *descendant au milieu du public pour flairer de près un spectateur.* — Hum...

*Le Loup le renifle, il trouve que ça sent bon, il lèche pour vérifier, il a l'air dégoûté.*

LE LOUP. — Beurk ! Beaucoup trop salééé !

LE LOUP, *repérant un à un les petits cochons.* — Ha ! Ha ! Ha !  
Celui-là a l'air délicieux. Oooh ! Celui-là aussi ! Oooooh ! Un troisième bien dodu...

*Le Loup oblige les trois petits cochons à monter sur scène. Il les attache à un arbre. Il part en coulisse côté Jardin chercher sa marmite et sa grande cuillère.*



POUCET, *s'adressant au public*. — Vous voyez ? Qu'est-ce que je vous disais ? Pauvres petits cochons, il va les tuer, il va les découper, il va les éplucher et... il va les bouffer !

*À chaque mot de Poucet (tuer, dévorer, éplucher, bouffer), les trois cochons sont de plus en plus effrayés. Ils finissent tout collés les uns contre les autres et tremblants.*



## Scène 2

*Poucet est toujours à l'avant-scène, les cochons toujours attachés. Le Loup revient avec sa marmite, il commence à touiller en chantant.*

LE LOUP, *joyeux*. — Quand je fais de la purée mousseline... Je suis sûr que tout le monde en reprend... Moi, je fais un petit volcan pour mettre du jus dedans...

*Le loup goûte et fait la grimace.*

LE LOUP. — Beurk ! Ce n'est pas assez salé ! *(Il ajoute du sel)*  
Hum ! C'est beaucoup mieux !

LES 3 COCHONS, *qui se partagent cette réplique*. — (n° 1) **On est** (n° 2) **foutus**, (n° 3) **foutus**, (n° 1) **foutus** ! (n° 2) **Il va** (n°3) **nous** (n°1) **bouffer** (n°2), **bouffer**, (n°3) **bouffer** !

LE LOUP, *goûtant à nouveau*. — Ah ! Ce n'est pas assez relevé ! Il faut que j'ajoute un peu de piment ! *(Il ajoute une pincée de piment)*

L'OGRE, *entrant en scène côté Jardin*. — Hé ! Salut, mon pote !

*Le loup et l'ogre se donnent l'accolade.*

LE LOUP. — Salut, l'Ogre ! Qu'est-ce qui t'amène ici ?

L'OGRE. — Je cherche ce maudit Poucet !

POUCET, *se cachant un peu*. — Vous voyez ? Il me cherche !

LE LOUP. — Non, je n'ai pas vu Poucet. Moi, je prépare une recette. Une excellente recette de famille ! Du cochon bouilli au Gorgonzola... *(il sort son livre de cuisine et le feuillette)* Où est ma recette ? ... Ah ! La voilà ! Alors... voyons les ingrédients... *(il lit sa recette)* Il me faut un cochon bien dodu... *(il se penche vers les cochons)* J'en ai trois ! Et 100 grammes de Gorgonzola, une pincée de piment, 125 millilitres de crème fraîche et du sel... Préparation ! Dans un chaudron, faites bouillir de l'eau. Ajouter un ou trois cochons appétissants. Laisser cuire et garder le jus de cuisson. Mettre le sel et le piment. Incorporer la crème au Gorgonzola et verser tout sur les cochons !

L'OGRE. — J'en ai une meilleure ! Celle de ma grand-mère !

LE LOUP. — Sûrement pas meilleure que la mienne !

L'OGRE. — Si !

LE LOUP. — Non !

L'OGRE, *criant de plus en plus fort*. — Si !

LE LOUP, *criant de plus en plus fort*. — Non !

L'OGRE. — Siiiiiiiiii !

LE LOUP. — Noooooooooooooon !

PETIT COCHON N°1. — Euh... Excusez-moi... Vous... vous pourriez peut-être faire un concours de recette ?

PETIT COCHON N°2. — T'es dingue ou quoi ?

PETIT COCHON N°1. — Chut ! J'essaie de gagner du temps...

LE LOUP. — Hé ! Un concours de recette, c'est pas si bête !

L'OGRE. — Oui ! Un concours ! Et celui qui gagne... gagne les trois cochons !

LES 3 COCHONS, *désolés et chacun à leur tour*. — Foutus ! Foutus ! Foutus !



### Scène 3

*Ailleurs dans la forêt des Contes. Poucet est toujours à l'avant-scène, on ne voit plus les cochons. Le Loup et l'Ogre feuillettent chacun leur livre de recettes. Soudain, ils se cachent un peu car arrivent quatre Princesses.*

PRINCESSE N° 1, *entrant majestueusement*. — Fantastiiiique ! C'est ce soir le grand bal au château du Roi ! *(elle tourne sur elle-même.)*

PRINCESSE N° 2, *entrant majestueusement*. — Chouette ! Je vais danser ! J'adooooore danser ! *(elle tourne sur elle-même.)*

PRINCESSE N° 3, *entrant majestueusement*. — Formidaaaable ! Ce soir, je serai la plus belle ! *(elle tourne sur elle-même.)*

PRINCESSE N° 4, *beaucoup moins majestueuse*. — Noooooon... la plus belle, ce sera moi ! *(elle tourne très maladroitement sur elle-même)*

*Un cochon entre, avec un appareil pour diffuser de la musique.*

LE COCHON. — Si vous aimez danser, on danse !

*Le Cochon et les Princesses dansent sur une valse de Strauss. Le Prince entre en scène, il les regarde en souriant.*

L'OGRE. — Oh, oh ! Des Princesses, j'ai une super recette de Princesse, moi. *(Il cherche dans son livre)* Ouhiii ! Je vais tenter de faire une Princesse aux Fraises...

*L'Ogre bondit et s'apprête à sauter sur une des Princesses. Les Princesses se sauvent vers le Prince, une à une, en poussant un cri strident. Le Cochon se sauve en coulisse.*

PRINCESSE N° 1. — Hiiiiiiiiiiii ! *(elle se colle au Prince)*.

PRINCESSES N° 2, N° 3 et N° 4. — Hiiiiiiiiiiii !

LA PRINCESSE N°1, *vraiment bien collée au Prince*. — Ooooh, sauvez-moi, mon doux Prince !

*Au moment où l'Ogre va l'attraper, le Prince s'interpose. Il est ridicule et pas effrayant du tout.*

LE PRINCE. — Fuyez ! Fuyez ! Je suis le trèèès courageux Prince ! *(Il menace l'Ogre et le Loup et agite sa ridicule mini épée rose)* Tremblez sinon vous allez goûter à mon épée !

*L'Ogre et le Loup sont morts de rire.*

L'OGRE. — Ha ! Ha ! Avec son épée rose, il ne peut même pas couper une carotte !

LE LOUP. — Ha ! Ha ! Il l'a achetée à 2 euros à Auchan !

LE PRINCE, *s'adressant au public avec un immense sourire.*  
— Si je la sauve... j'aurai droit à un bisou !

LE PRINCE, *au Loup et à l'Ogre.* — Ne riez pas ! Vous ne savez pas qui est mon père ? Je suis le fils du Roi Charles Premier !

*Le Loup et l'Ogre cessent immédiatement de rire.*

LE LOUP. — Cha... Cha... Charles Premier ? Ce... ce... celui qui a un immense royaume ?

L'OGRE. — Cha... Cha... Charles Premier ? Ce... ce... celui qui a une puissante armée ? Une armée qui pourrait raser notre forêt ?

LE PRINCE, *très fier.* — Oui ! Ce Roi-là !

*Le Loup et l'Ogre commencent à se courber et à reculer.*

L'OGRE, *soudain extrêmement poli.* — Ooooh, excusez-nous, votre Altesse... Désolés de ce désagrément... On n'approchera plus jamais votre Princesse !

*Le Loup et l'Ogre s'enfuient.*

LE PRINCE, *tout content de lui, regardant le public.* — Je suis le plus fort ! (*s'adressant à la Princesse*) J'ai fait fuir l'Ogre et le Loup, j'ai droit à un bisou !

LA PRINCESSE N°1, *s'éloignant.* — Mais non ! Pas question !

LE PRINCE, *les bras tendus.* — Alors j'embrasse tes copines !  
Un bisou ! Un bisou !

*Le Prince se tourne alors vers une autre jolie Princesse.*

LA PRINCESSE N°2, *s'éloignant aussi.* — Mais non ! Pas question !

*Les Princesses s'enfuient (côté Cour), sauf la Princesse N°4 qui s'approche du Prince. Elle ne plaît pas du tout au Prince.*

LA PRINCESSE N°3. — Moi... je veux bien !

*La Princesse N°4 poursuit le Prince pour l'embrasser, ils disparaissent en coulisse (côté Jardin).*

POUCET, *s'adressant au public.* — Vous voyez ? C'est exactement ce que je disais ! Ils ne pensent qu'à dévorer et je suis sûr qu'ils vont recommencer !





## Scène 4

*Ailleurs dans la forêt des Contes. Poucet est toujours à l'avant-scène, le Loup et l'Ogre feuillettent à nouveau leur livre de recettes.*

*Arrive Cendrillon en haillons. Elle cherche sa marraine pour aller au bal.*

CENDRILLON. — J'en ai marre ! J'en ai assez ! J'en ai ras le bol ! Toute la journée, je fais le ménage pour ma belle-mère et mes demi-sœurs. Fais ça ! Range ça ! Essuie ça ! Lave ça ! Prends ça ! Grouille-toi, Cendrillon ! J'en ai maaaaarre ! Et, en plus, je n'ai même pas le droit d'aller au Bal. Alors que toutes les jeunes filles du Royaume sont invitées. J'irai quand même ! Mais il faut que je trouve ma marraine la Fée. D'un coup de sa baguette magique, j'aurai une belle robe et un carrosse pour aller au bal... *(Cendrillon se remet à chercher sa marraine)* Marraine ! Ouhou... Marraiiine ! Où es-tu ?

L'OGRE, *près de la coulisse, s'adressant au Loup.* — Y a Cendrillon, là-bas. T'as pas une recette ? C'est ton tour, n'oublie pas le concours !

LE LOUP, *d'un air dégoûté.* — Euh... non ! Non, merci. Elle fait tout le temps le ménage, elle va avoir le goût de poussière et le goût de javel ! Beurk !

CENDRILLON. — Marraine ! Ouhou... Marraine ! Où es-tu ?

LA MARRAINE LA FÉE. — Cendrillon ! Je suis là. Que veux-tu ?

CENDRILLON. — Je voudrais que tu utilises ta magie. Il me faut une belle robe pour aller au bal !

LA FÉE, *agitant sa baguette, en chantant.* — Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou... C'est de la magie ou je ne m'y connais pas ! Bibidi Bobidi Bou !

*Cendrillon disparaît (par magie) derrière un buisson, elle réapparaît dans une magnifique robe. Cendrillon N°2 admire sa robe et fait quelques pas de danse.*

LE LOUP, *d'un air affamé.* — Ooooooooouuuh... Celle-là, je veux bien la manger !

LA FÉE. — File au bal, Cendrillon ! Ton carrosse t'attend là-bas ! *(Elle indique la coulisse où se dépêche d'aller Cendrillon)*  
*La Fée se retourne vers l'Ogre et le Loup en les menaçant de sa baguette.*

LA FÉE. — Vous deux, je vous déconseille de la toucher ! Sinon... je vous transforme en crapauds ou en vers de terre ! Attention... *(elle recommence à chanter)* Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou... L'important, c'est en quoi, je vais vous transformer... Salagadou...

*L'Ogre et le Loup s'enfuient en coulisse.*

POUCET, *applaudissant la Fée.* — Bravo ! Bravo, Marraine !

POUCET, *grondant le public.* — Allez ! Applaudissez-la, voyons ! Elle a quand même réussi à les faire fuir !

*Applaudissements. La Fée fait une révérence pour le public et sort en coulisse (côté Jardin).*



## Scène 5

*Arrive en gambadonnant le Petit Chaperon Rouge, côté Cour. Elle va être suivie par sa Mère-Grand. Le Petit Chaperon Rouge porte un panier et s'arrête de temps en temps pour cueillir des fleurs.*

CHAPERON ROUGE, *sentant une fleur*. — Hum... Ça sent bon ! Je vais faire un gros, un énorme, un gigantesque bouquet pour ma Mère-Grand !

*Le Loup et l'Ogre reviennent en scène, près de la coulisse, côté Jardin.*

LE LOUP, *à l'Ogre*. — Oh ! Regarde ! Le Chaperon ! Aaaah... Ça, c'est de la viande bien rouge ! De la viande appétissante ! Et c'est mon tour de trouver une recette !

L'OGRE, *jaloux*. — Oh, la chaaance !

*La Mère-Grand entre en scène. Elle s'aide d'une canne, elle se tient le dos.*

LA MÈRE-GRAND, à *petits pas et ronchonnant*. — Oh là là, mon dos me fait mal. J'ai des douleurs ! Mon pauvre dos ! C'est insupportable !

LE LOUP, *grimaçant de dégoût*. — En tout cas, la vieille, moi, je la mange pas ! Sa date de consommation est dépassée. Elle est pé-ri-mée !

L'OGRE. — Moi non plus ! Je ne la dévore pas, la mémé, j'ai pas envie d'être malade !

LE LOUP. — Elle n'a pas assez de chair, la préhistorique !

L'OGRE. — Oui ! Elle n'a que la peau sur les os !

*La Mère-Grand essaie de rejoindre le Petit Chaperon Rouge.*

LA MÈRE-GRAND. — Oh Attends-moi, mon Petit Chaperon ! Je ne peux pas marcher aussi vite que toi !

*Le Chaperon Rouge se retourne vers sa Mère-Grand et l'attend.*

LA MÈRE-GRAND, *plongeant le nez dans le panier avec un air gourmand*. — Oooh... mais qu'est-ce qu'il y a dans ce panier ?

CHAPERON ROUGE, *soulevant la serviette qui protège le panier.*  
— C'est maman qui m'a demandé de t'apporter une galette  
et un petit pot de beurre...

LA MÈRE-GRAND, *d'un air encore plus gourmand.* — Oooh...  
mais je vois autre chose dans ce panier ?

CHAPERON ROUGE, *joyeusement.* — Oui ! Il y a aussi un petit  
pot de... Nutella... une canette de Coca et des... nuggets !

LA MÈRE-GRAND, *enchantée.* — Formidable ! J'espère que tu  
n'as pas oublié le ketchup !

LE LOUP. — Avec ou sans ketchup, je vais croquer le  
Chaperon !

POUCET, *s'adressant au public.* — Oh là là ! Moi, je  
déconseille au Loup et à l'Ogre d'approcher la Mère-Grand !  
Elle m'a dit que maintenant... elle faisait du kung-fu ! Elle en  
avait assez de se faire toujours dévorer à la fin de l'histoire !  
Oh là là, elle est super fort, il ne faudrait pas qu'ils  
l'embêtent...

LE LOUP, *à l'Ogre.* — Toi, tu vas passer derrière le Chaperon  
pour l'empêcher de se sauver. Moi, j'attaque par devant !  
Tu comptes jusqu'à trois et on y va !

L'OGRE, *comptant sur ses doigts.* — Un... sept... douze !

*Le Loup le regarde, ahuri, et ne bouge pas. Le Chaperon a laissé la Mère-Grand devant son panier, elle a recommencé à cueillir des fleurs.*

CHAPERON ROUGE, *en chantant*. — Promenons-nous dans les bois... pendant que le loup y est pas... si le loup y était, il me mangerait... Mais comme il n'y est pas, il me mangera pas !

LE LOUP, *fonçant vers le Chaperon*. — Ça, c'est ce qu'on va voir !

*Le Loup pousse un cri de loup. L'Ogre pousse un cri d'ogre. Ils restent figés les bras au-dessus du Chaperon, prêts à le dévorer.*

*La Mère-Grand va arracher l'un de ses vêtements (son châle par exemple) et le public découvre qu'elle porte dessous un kimono de combat.*

LA MÈRE-GRAND, *attaquant après un geste de kung-fu très lent*. — Bouuu... Yaaa... Ka !

*L'Ogre et le Loup sont été ratatinés par la Mère-Grand. Ils gisent et gémissent sur le sol.*

CHAPERON ROUGE, *sautant de joie*. — Oh, merci ! Merci !  
Merci, Mère-Grand !

*Le Chaperon prend le bras de sa Mère-Grand pour l'entraîner vers la coulisse, côté Cour.*

CHAPERON ROUGE. — Je ne savais pas que tu faisais du kung-fu ! Tu m'apprendras ?

LA MÈRE-GRAND, *avec l'accent chinois, joignant ses mains et se penchant lentement en avant.* — Oui ! Mon Maître Lee Tchang a dit : « Un petit caillou peut briser une grande jarre ! Le courage de la goutte d'eau, c'est qu'elle ose tomber dans le désert ! La rose n'a d'épine que pour celui qui la cueille ! »

*Le Chaperon et la Mère-Grand sortent, côté Cour.*





## Scène 6

*Le Loup et l'Ogre sont toujours en scène, Poucet à l'avant-scène.  
Le Loup et l'Ogre se relèvent, mais ils ont mal partout.*

LE LOUP, *se massant le dos.* — Ouille ! Ouille ! Aie !

L'OGRE, *se frottant la tête.* — Aie ! Aie ! Ouille !

*La Mère-Grand revient sur scène, elle traîne derrière elle les trois Cochons avec la corde qui servait à les retenir prisonniers. Le Chaperon les suit. Dès qu'ils voient la Mère-Grand, le Loup et l'Ogre plongent au sol.*

LE LOUP et L'OGRE, *ensemble.* — Au secours ! La revoilà !

LA MÈRE-GRAND. — J'ai trouvé ces cochons au fond de la Forêt des Contes. Ils étaient attachés près d'une marmite. Encore un de vos sales coups, j'imagine ?

LE LOUP. — Oh non ! C'est pas nous !

LE CHAPERON, *menaçante aussi*. — Vous n'oseriez pas mentir à Mère-Grand ? Maintenant, vous savez ce qu'elle fait quand on l'énerve ?

L'OGRE, *paniqué*. — Oui, oui, oui ! C'est nous ! C'est nous !

LA MÈRE-GRAND, *en hurlant*. — Libérez immédiatement ces cochons !

*Le Loup et l'Ogre se précipitent pour dénouer la corde.*

LA MÈRE-GRAND, *en hurlant*. — Et maintenant vous allez vous occuper d'eux ! Vous allez les servir, les gâter, les chouchouter !

LE CHAPERON, *s'adressant aux cochons*. — Qu'est-ce qui vous ferait plaisir, petits cochons ?

COCHON N° 1. — Euh... J'ai soif ! Je voudrais un Coca...

COCHON N° 2. — Un Coca Cherry... au goût de cerise !

COCHON N° 3. — Avec des glaçons !

LE CHAPERON, *très aimable avec les cochons*. — Autre chose ?

COCHON N° 2. — Euh... Moi, j'ai faim ! Je voudrais un immense gâteau !

COCHON N° 3. — Un gâteau de cinq étages !

COCHON N° 1. — Aux pépites de chocolat...

COCHON N° 3. — Euh... Moi, je suis épuisé ! Apportez-nous des chaises longues !

COCHON N° 2. — Oui ! On veut se reposer dans des transats !

COCHON N° 1. — Et dépêchez-vous un peu ! *(le cochon claque dans ses mains)* Plus vite !

LA MÈRE-GRAND, *en hurlant*. — Alors, L'Ogre et le Loup ? Qu'est-ce que vous attendez ? Gâteau ! Chaises longues ! Coca ! Musique et que ça saute !

*Le Loup et l'Ogre font plusieurs allers et retours pour apporter en scène le nécessaire. Peu à peu, les cochons s'installent, très, très confortablement. Ils écoutent de la musique.*

COCHON N° 1, *s'adressant à Poucet*. — Hé ! Viens avec nous, Poucet ! Le Loup et l'Ogre s'occupent de nous, c'est la fête !

*Poucet rejoint les cochons.*

COCHON N° 2, *à l'Ogre et au Loup, en hurlant comme hurlait la Mère-Grand*. — Une chaise longue pour Poucet !

COCHONS N° 1 et N° 3, ensemble. — Grouillez-vous !

*Le Loup et l'Ogre vont en courant chercher la chaise longue de Poucet. Il s'installe et soupire de plaisir.*

POUCET, *vautré dans sa chaise longue et s'adressant au public.*  
— Aaaaaah ! *(il lève son verre de Coca à la santé du public)*  
Ooooh, je crois que je vais rester là, moi... Je n'ai plus envie du tout de quitter la Forêt des Contes ! Oubliez ce que je vous ai dit. Je ne vous demanderai plus jamais de me faire une petite place chez vous. Oui, je reste ! Maintenant, j'ai la Mère-Grand comme garde du corps, et le Loup et l'Ogre pour faire tout le travail... mes courses, ma cuisine et même laver mes chaussettes qui puent !

*Sur une joyeuse musique de fin, Poucet, les cochons, le Chaperon et la Mère-Grand se dandinent. Tous les autres personnages viennent les rejoindre. Le Loup et l'Ogre travaillent et soupirent.*



## Le Salut final

*Tous les comédiens s'avancent pour saluer. Ce salut est donné pour remercier le public de ses applaudissements. Ils sont en ligne à l'avant-scène et ils se donnent la main. Ils se penchent en avant pour saluer le public. Les comédiens peuvent saluer plusieurs fois (en fonction des applaudissements).*

*Un comédien désigné remercie les spectateurs.*

**LE COMÉDIEN.** — Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, nous vous remercions énormément d'être venus et d'avoir assisté à notre spectacle. Nous espérons que la pièce vous a plu. C'est nous, les élèves de CM1 de Madame Siham Abdellah, qui avons écrit cette pièce intitulée : La triste vie du petit Poucet. Nous remercions ..... qui nous ont aidés à réaliser les décors et les costumes.

*Ensuite, tour à tour, les comédiens sont présentés. Le comédien le plus près de la coulisse côté jardin commence. Il présente le comédien à sa gauche.*

CHAQUE COMÉDIEN, *présentant son voisin de gauche.* — Je vous prie de bien vouloir applaudir ..... dans le rôle de ..... !

*Le dernier comédien présente le premier qui a parlé.*

# La triste vie du Petit Poucet

LE PETIT POUCKET, *s'adressant au public après d'énormes soupirs.* —Pff... Pff... Oh là là, j'en ai marre ! Mais qu'est-ce que j'en ai marre ! J'en ai marre d'être dans la Forêt des Contes. Y a que des monstres ! Oh que j'en ai marre de courir parce que l'Ogre me pourchasse, parce que le Loup me pourchasse. Il n'y a que des méchants. Il n'y a pas quelqu'un dans le public qui voudrait venir à ma place ?

**Remplacer le Petit Poucet ?  
Les CM1b vous le déconseillent...**