

PARCOURS ARTISTIQUE : LES JEUX OLYMPIQUES et PARALYMPIQUES ÉTÉ / HIVER

CHOIX DU PARCOURS : projet chorale CP sur les JO, projet inter-disciplinaire sur le tour du monde, participation aux différentes activités sportives proposées par la circonscription, visite du stade de France pendant la coupe du monde de rugby, Projet PEAC « vibrer pour les JO à travers l'expression corporelle »

LES OBJECTIFS DU MUSEE NUMERIQUE

-Observer et analyser : devenir curieux, explorer une œuvre dans ses détails, former son regard pour développer son imaginaire.

-Exprimer son rapport à l'œuvre, ses impressions, ses goûts, mettre des mots sur ses sensations, nommer ses émotions.

-Argumenter ses jugements, les partager avec d'autres. Varier les points de vue. Maîtriser le lexique pour dialoguer et échanger à partir des œuvres. Réfléchir aux rapports de l'artiste avec le monde qui l'entoure pour former son esprit critique et construire son propre rapport au monde.

Objectifs de la séquence :

-Découvrir et comparer des œuvres à travers les Jeux Olympiques.

Compétences spécifiques :

-Observer les représentations du monde

-Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts

-Se représenter les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

-Mobiliser des connaissances et compétences acquises antérieurement dans le domaine des arts plastiques pour analyser et comparer des œuvres.

Compétences transversales :

-Participer à un débat et être capable d'écoute

-Exprimer ses sentiments et ses émotions

-Collaborer avec un autre élève afin de réaliser une tâche.

LES ŒUVRES CHOISIES POUR LE MUSEE NUMERIQUE

-Amphore Panathénaïque, Grèce Antique, Terre Cuite, 425-400 Av JC, Athènes

-L'Equipe de Cardiff, Robert Delaunay, 1885-1941

-Héraklès tue les oiseaux du lac Stymphale, Antoine Bourdelle, (1861-1929), Bronze doré, 1909

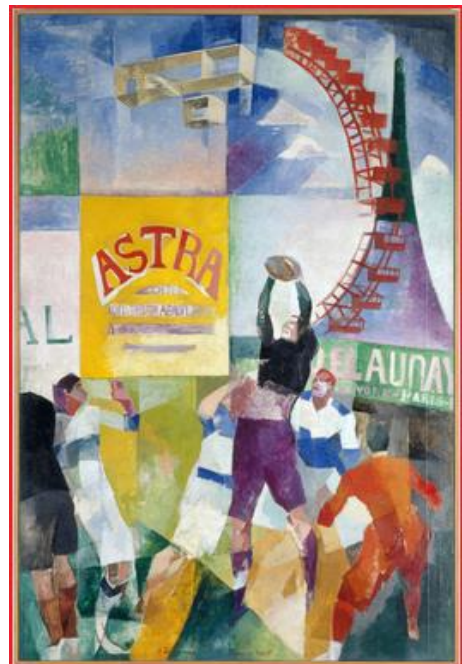
-Patineur de vitesse, Pierre Toulgouat, 1901-1992, Musée National du sport

-Eric Heiden, Patinage de vitesse, Lake Placid, 1980

-Rencontres des Cultures Urbaines à la Villette, Hassen des Aktuel Force, 1996

-B-Girl Kimie, Ebattle.mov, 2018

-Running Girl, Narumi Shigematsu, Akata, 2020



Prolongements de cette séquence artistique :

En classe : Travail sur Delaunay : les différentes représentations de la tour Eiffel dans ses tableaux et à partir des observations, chaque élève va créer son œuvre en s'inspirant de Delaunay.

Micro-Folie : étude du parcours des instruments de musique en lien avec la visite de la Philharmonie, et spectacle musical à l'espace Lumière+ PMO.

Sortie : Visite sur Paris en juin : Tour Eiffel et Musée du Quai Branly