

	<b>DISCIPLINE / TITRE DU PROJET</b>	<b>PROJET / OBJECTIFS pour les intervenants</b>	<b>AGE / Nb de classes</b>	<b>CALENDRIER</b>
<b>A</b>	<b>Théâtre</b> « Improviser, apprendre et jouer un conte » Intervenant : Quentin DEFAULT	Ecriture d'un conte avec les enfants. Dans un premier temps, travail corporel pour incarner les différents types de personnages.	Adaptable du CP au CM2. 2 classes	25h De janvier à Juin. Séance de 2h/semaine
<b>B</b>	<b>Théâtre</b> « Roméo et Juliette, aborder le théâtre » Intervenant : Alice FAURE	L'atelier partira de Roméo et Juliette. L'idée est de réadapter la pièce à la classe et d'aborder la mise en scène en contextualisant son déroulement.	Adaptable du CP au CM2. 2 classes	25h avec : De janvier à juin, à raison d'une à deux séances par semaine
<b>C</b>	<b>Danse</b> « La voix danse » Intervenant : Bérange ALTERI-LECA	Des ateliers sur le rapport entre la voix et le mouvement et la manière de la mettre en scène	CE2-CM1-CM2 2 classes	20h. A partir de novembre, plutôt les mardis.
<b>D</b>	<b>Théâtre</b> « A Corps et à Voix (Destinée) » Intervenant : Sabine LARIVIÈRE	A partir du petit texte de la série « Max et Lili » : « Nina a été adoptée Apprentissage des codes théâtraux (vocabulaire, espace, coulisses...) Attiser la curiosité, et favoriser les débats autour du texte abordé.	Cycle 2 ou Cycle 1 2 classes	Une séance par semaine le mercredi matin. 20h par classe.
<b>E</b>	<b>Théâtre- Clown</b> « Nez à nez » Intervenant : Stéphanie RICHARD	Par sa maladresse, ses doutes, sa perplexité, le clown n'est pas si loin de ce que vivent les petits enfants. Alors, quoi de mieux qu'un nez pour les aider à grandir ?	Cycle 1 ou 2 1 classe	Atelier d'une heure de décembre à mai. 20h
<b>F</b>	<b>Théâtre</b> « Comme-ci ou comme-ça » Intervenant : Stéphanie RICHARD	Il s'agit d'utiliser de très courts extraits de pièces de Molière et de décliner chaque saynète en deux propositions de mise en scène radicalement opposées.	Cycle 3 1 classe	1h30 par semaine entre décembre et mai 20h
<b>G</b>	<b>Théâtre</b> « Le roman de Renart » Intervenant : Stéphanie RICHARD	Le roman de Renart dans sa version adaptée au théâtre. L'univers est celui de la farce, cela nous permettra de nous emparer de ce texte à pleines mains avec force et énergie.	Plutôt CM2 CM1 1 classe	1h30 ou 2h par semaine entre Novembre et Mai 20h (possible 25h)
<b>H</b>	<b>Théâtre</b> « A la conquête des auteurs vivants » Intervenant : Stéphanie RICHARD	Parce que le théâtre jeunesse est aujourd'hui très riche, nous partirons à la découverte des auteurs vivants. Et chaque enfant s'inscrira dans un mini projet : sa scène avec ses partenaires.	CE2, CM1, CM2 1 classe	1h30 par semaine entre novembre et mai 20h
<b>I</b>	<b>Danse contemporaine</b> « Je vis, je danse » Intervenant : Pascal FLEURY	Le projet sera mené en lien avec les projets d'école et de classe. La thématique de saison pourra être développée en concertation avec l'enseignant La danse contemporaine met en perspective la personnalité des en offrant à chacun la possibilité de s'approprier un nouveau	A partir de la GS 1 classe	1h/ semaine. De novembre à mai 20h ou 25h