

Discipline : Enseignements artistiques	Niveau : CP	Date : 23 mai 2024
Séquence : Musée Numérique Micro Folie : Les JOP été-Hiver	Effectif : 21	Durée : 45 mn
Séance 2		
Objectifs : Découvrir et comparer des œuvres à travers les Jeux Olympiques.		
Compétences spécifiques : - observer les représentations du monde - Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts - Se représenter les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. - mobiliser des connaissances et compétences acquises antérieurement dans le domaine des arts plastiques pour analyser et comparer des œuvres.		
Compétences transversales : - participer à un débat et être capable d'écoute - exprimer ses sentiments et ses émotions - collaborer avec un autre élève afin de réaliser une tâche		
Matériel : tablettes numériques (Micro-Folie) +chaises		
Déroulement / consignes :	Durée	Organisat°
Phase 1 : Rappel des séances précédentes : Présentation de toutes les œuvres sélectionnées (Diaporama) Quel est le thème commun aux œuvres étudiées ? Quelles œuvres avons nous analysées ? Revoir quelques notions du vocabulaire spécifique	3 mn	Oral Collectif
Phase 2 : Jeu : puzzle sur Héraklès Découverte du mode jeu travail en binôme (sf élèves à besoins spécifiques une tablette individuelle+aide AESH) (En attendant l'arrivée de la délégation)	10mn	binôme
Phase 3 : Présentation de l'oeuvre « le patineur de vitesse» (mode conférence) Patineur de vitesse Pierre Toulgouats Observation des détails (au tableau) Questionner les élèves : type d'oeuvre- forme- matière- intention du créateur- sentiments dégagés... Comment est représenté le mouvement ? Effet de vitesse Émettre des hypothèses Comparaison 2 sculptures étudiées : le patineur de vitesse et Héraklés : mouvement-vitesse/force-muscles détaillés	5mn	oral
Phase 4 : Comparaison : sculpture du patineur et photo Eric Heiden, patinage de vitesse. Lake Placid 1980 Comprendre la position courbée. Valider les hypothèses. Les vérifier à l'aide de la vidéo du patineur (à vérifier) <i>position du corps en avant-vitesse-bras</i>	10 mn	oral (collectif)

<p>Phase 5 : Présentation de l'oeuvre « Running girl» (mode conférence) Observation des détails au tableau Questionner les élèves : type d'oeuvre- forme- matière- intention du créateur- sentiments dégagés... <i>Manga-noir et blanc- crayon- ombre - expression du visage-émotions-trait de vitesse(mouvement)- force-persévérance – lame - jeux paralympiques</i></p>	5 mn	oral collectif
<p>Phase 6 : Présentation de l'oeuvre «l'équipe de Cardiff» DELAUNAY (mode conférence) Observation des détails en binôme sur les tablettes (zoom) Questionner les élèves : type d'oeuvre- forme- matière- intention du créateur- sentiments dégagés... <i>couleurs-tour eiffel- grande roue-ballon dirigeable (mouvement) formes géométriques - rugby – ASTRA (société aéronautique- affiche)- effet de collage</i></p>	5 mn	binôme+ oral collectif
<p>Phase 7 : Comparaison running girl- équipe de Cardiff pts communs différences <i>noir et blanc / couleur crayon / peinture le crayon donne des précisions sur les mouvements et émotions / moins de précisions (on ne voit pas les visages) plus axé sur les personnages / l'environnement est plus accentué</i></p>	5mn	oral
<p>Phase 8 : Bilan Qu'est ce qu'on a appris ? Intérêt du musée numérique ? Qu'avez vous ressenti ? + jeux amphore (s'il reste du temps)</p>	2 mn	collectif
<p>Prolongements : En classe : Travail sur Delaunay : les différentes représentations de la tour Eiffel dans ses tableaux+ à partir des observations, chaque élève va créer son oeuvre en s'inspirant de Delaunay. Micro-Folie : étude du thème des instruments de musique (en lien avec la visite de la Philharmonie+spectacle à l'espace Lumière+ PMO) Sortie : Visite sur Paris en juin :Tour Eiffel et Musée du Quai Branly</p> <p>Lien avec les différents projets de classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - projet chorale CP sur les JO - projet inter-disciplinaire sur le tour du monde (lecture, qlm, art, musique, sport...) - participation aux différentes activités sportives proposées par la circonscription - CPB :visite du stade de France pendant la coupe du monde de rugby (Cf Delaunay) - CPB : PEAC « vibrer pour les JO à travers l'expression corporelle » (création d'un spectacle de danse) 		
<p>BILAN :</p>		