

 <p><b>1</b> Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> 	<b>L'oral</b>	<b>Oser entrer en communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</li> <li>- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</li> </ul>
		<b>Comprendre et apprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</li> </ul>
		<b>Échanger et réfléchir avec les autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</li> </ul>
	<b>L'écrit</b>	<b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</li> <li>- Manipuler des syllabes.</li> <li>- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</li> </ul>
		<b>Écouter de l'écrit et comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</li> </ul>
		<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</li> </ul>
<b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</li> </ul>	
		<b>Découvrir le principe alphabétique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</li> </ul>
		<b>Commencer à écrire tout seul</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</li> <li>- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</li> </ul>

<p><b>2</b> Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p> 	<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>
	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</li> </ul>
	<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</li> <li>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</li> </ul>
	<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</li> </ul>



3

Agir,  
s'exprimer,  
comprendre à  
travers les  
activités  
artistiques



Développer du goût pour les pratiques artistiques  
Découvrir différentes formes d'expression artistique  
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

<b>Les productions plastiques et visuelles</b>	<b>Dessiner</b>	- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
	<b>S'exercer au graphisme décoratif</b>	- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
	<b>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</b>	- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
	<b>Observer, comprendre et transformer des images</b>	- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
<b>Univers sonores</b>	<b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b>	- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
	<b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>	- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
	<b>Affiner son écoute</b>	- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
<b>Le spectacle vivant</b>	<b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</b>	- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.



4

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



MAT pécure  
L'ÉPIQUE



MAT pécure  
L'ÉPIQUE

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

**Construire le nombre pour exprimer les quantités**

*Utiliser les nombres*

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

*Étudier les nombres*

- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

**Stabiliser la connaissance des petits nombres**

*Utiliser les nombres*

- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

*Étudier les nombres*

- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

*Étudier les nombres*

- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

**Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position**

*Utiliser les nombres*

- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

**Acquérir la suite orale des mots-nombres**

*Étudier les nombres*

- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

**Écrire les nombres avec les chiffres**

*Utiliser les nombres*

- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

*Étudier les nombres*

- Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

**Dénombrer**

*Étudier les nombres*

- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

- Classifier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
- Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classifier ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application



REPÈRES  
REPÈRES

## 5 Explorer le monde



REPÈRES  
REPÈRES

### Se repérer dans le temps et l'espace

**Stabiliser les premiers repères temporels**

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

**Introduire les repères sociaux**

**Consolider la notion de chronologie**

- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.  
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

**Sensibiliser à la notion de durée**

**Faire l'expérience de l'espace**

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.  
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

**Représenter l'espace**

- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.  
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).  
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).  
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

**Découvrir différents milieux**

### Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

**Découvrir le monde vivant**

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.  
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.  
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.  
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.  
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

**Explorer la matière**

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

**Utiliser, fabriquer, manipuler des objets**

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).  
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

**Utiliser des outils numériques**

- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.