

> FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit

Le cycle 2 constitue une période déterminante dans l'acquisition de la lecture et de l'écriture, activités intimement liées dont une pratique bien articulée renforce l'efficacité. L'enjeu de l'intégration du CE2 au cycle 2 est majeur, il doit favoriser l'automatisation des compétences de base en lecture et écriture pour tous les élèves.

Des objectifs généraux

Télécharger la planche :

[Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit.](#)



Au terme des trois années qui constituent désormais ce cycle, les élèves devront avoir acquis une première autonomie dans la lecture de textes variés et adaptés à leur âge qui leur permettront d'élargir le champ de leurs connaissances, de multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, d'accroître les références et modèles pour écrire, d'affiner leur pensée. C'est à partir de ces notions que se structurent les attendus de fin de cycle : identifier les mots avec aisance, lire et comprendre des textes adaptés à la maturité des élèves, lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page. Pour atteindre ces objectifs, il est nécessaire d'interroger aussi bien les modalités de l'apprentissage de l'élève que les gestes professionnels de l'enseignant. C'est ainsi que se construiront les compétences et connaissances de fin de cycle .

Un programme inscrit dans le socle commun

Télécharger la planche :

[Affiner sa pensée, les liens entre le socle commun, le programme de français et l'EMC.](#)



Compétence hautement intégratrice qui favorise l'élaboration d'une pensée conceptuelle dont l'émergence est encore timide au cycle 2, la lecture irrigue les cinq domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Cet enseignement participe à la construction de soi et structure chacun dans sa relation au monde .

Un programme qui définit des compétences

Télécharger la planche :

[Compétences et procédures.](#)



Au cycle 2, les élèves vont poursuivre et développer la pratique d'activités sur le code selon deux visées, la construction du principe alphabétique et la découverte du principe orthographique. Il s'agit d'automatiser progressivement les compétences de décodage des mots inconnus réguliers et de reconnaissance des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. L'acquisition d'une aisance dans la capacité à identifier les mots facilite l'accès direct à la compréhension, finalité de toutes les lectures. La compréhension fait l'objet d'un enseignement explicite dès le cycle 2, d'abord à partir de textes lus par l'enseignant, ensuite à partir de textes découverts en lecture collective puis autonome .

Retrouvez Éduscol sur



Un programme qui propose des tâches et des activités

Identifier les mots

Les tâches et activités à développer pour identifier les mots sont toujours fondées sur une double entrée, celle de la production et celle de la réception. Rappelons ici l'appui que constitue l'école maternelle : « *dès la MS et plus encore en GS, les tentatives d'écriture doivent être encouragées et provoquées, car c'est dans les activités d'écriture que les enfants sont obligés de s'interroger sur les composantes de l'écrit et sur ce qui distingue les mots entre eux ; la progressivité de l'enseignement à l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture* ». C'est sur ce socle que l'école élémentaire va poursuivre le travail. Si ces activités sont présentes dans les manuels et connues des enseignants de CP, il s'agira de bien mesurer le rapport qui s'établit de fait entre activités proposées et compétences requises. Chaque enseignant doit se demander quelle(s) compétence(s) sollicite une activité donnée et inversement, quelle(s) activité(s) proposer pour développer une compétence donnée.

Télécharger la planche :

[Tâches et activités pour identifier les mots à développer en articulant production et réception.](#)



Pour maîtriser les compétences attendues, les meilleurs garants restent l'entraînement régulier, fondé sur une programmation rigoureuse, mais aussi la conscientisation des apprentissages par l'élève.

Comprendre les textes

Au cycle 2, les élèves vont apprendre à comprendre des textes, apprentissage complexe qui suppose la construction d'habiletés spécifiques (de décodage, de capacité à construire une représentation de la situation décrite par le texte au fur et à mesure que se déroule la lecture, de contrôle de sa compréhension). Mais l'apprentissage de la compréhension implique aussi de se développer comme sujet-lecteur, c'est-à-dire de mieux connaître et apprécier la relation singulière qu'on établit avec la lecture (goûts de lecteur, expériences de lecteur, confrontation de sa lecture à la lecture des pairs) et de construire des connaissances sur les textes (genres des textes et leurs caractéristiques). Cet apprentissage va s'accroître tout au long du cycle. Il suppose la mise en œuvre de situations dédiées au sein de la classe, fondées sur le guidage de l'enseignant et les interactions avec les pairs .

Télécharger la planche :

[Tâches à développer pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception.](#)



In fine, enseigner la lecture suppose la maîtrise de gestes professionnels complexes. Au-delà des connaissances didactiques nécessaires, l'enseignant a au quotidien, dans le cadre de la conduite de la classe, à inscrire les apprentissages dans une visée qui leur donne du sens, à favoriser la construction d'un climat de classe bienveillant, à structurer son enseignement en tenant compte du contexte et à adapter la nature et le degré de guidage aux compétences des élèves.

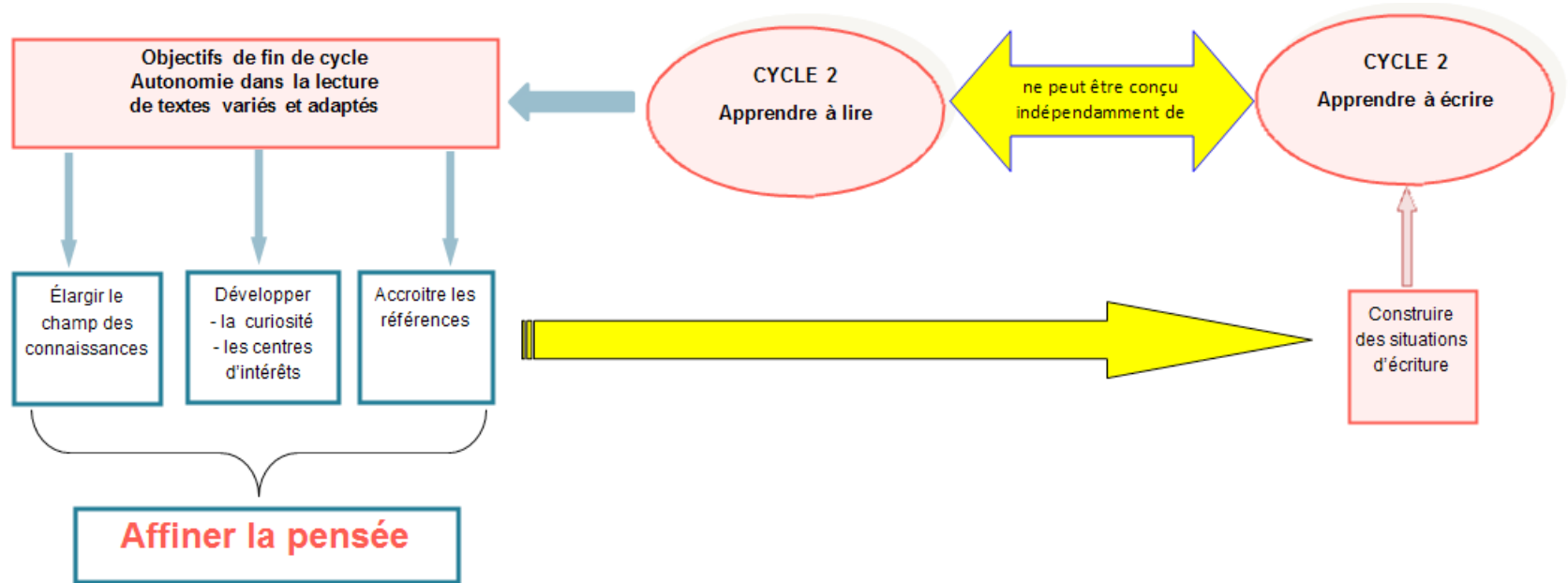
Retrouvez Éduscol sur



FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit



COMMENT AFFINER SA PENSÉE ?	COMMENT APPRENDRE À LIRE ?	QUELS GESTES PROFESSIONNELS POUR ENSEIGNER LA LECTURE ?
	compétences / procédures connaissances / tâches / activités	

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Affiner sa pensée

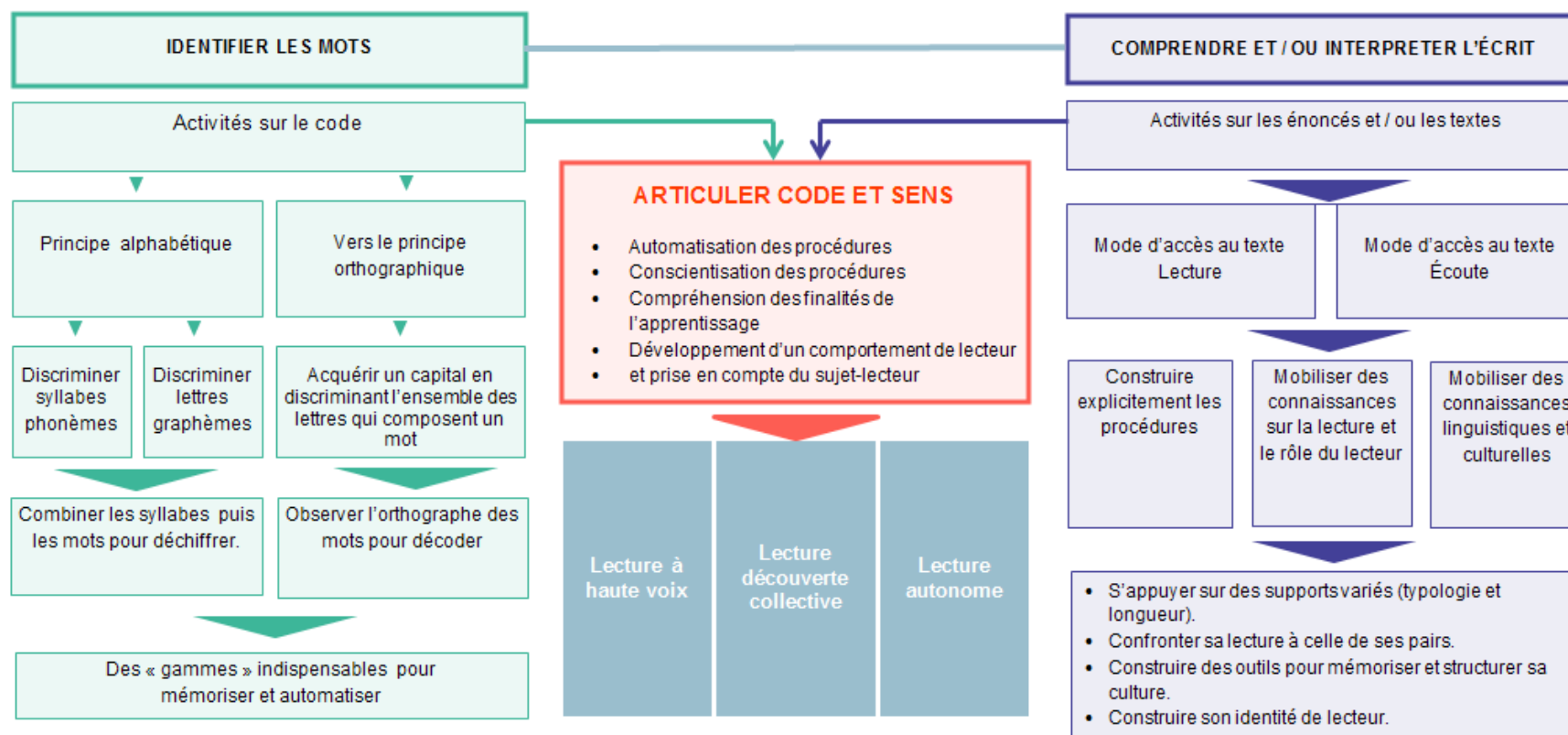
Les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français de cycle 2 et l'enseignement moral et civique

DOMAINE 1 LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	DOMAINE 2 LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	DOMAINE 3 LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN	DOMAINE 4 LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES	DOMAINE 5 LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE
<ul style="list-style-type: none"> • Développer le rapport individuel à l'écrit et l'autonomie. • Stabiliser des connaissances pour entrer dans des échanges : <ul style="list-style-type: none"> - avec soi-même (lecture littéraire) ; - avec les autres (confrontation des lectures et actions par la lecture). • Comprendre les langages des autres enseignements. • Développer sa sensibilité par le partage des émotions (lecture littéraire - développement du lexique - EMC). • Développer sa capacité à exprimer un jugement (lecture littéraire - maîtrise de la langue - EMC). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la manière dont on lit. • Comprendre l'organisation des textes. • Structurer des connaissances pour les mobiliser. • Repérer la nature de ses difficultés. • Mieux se connaître pour réguler ses difficultés et valoriser ses réussites. • Apprendre à travailler seul(e). • Apprendre à réguler sa lecture. • Contrôler sa compréhension. • Utiliser les outils de mémorisation. • Utiliser les références acquises. • Savoir automatiser ou mémoriser les connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et juger des situations développées par la fiction (lecture littéraire). • Ressentir et interroger les émotions des personnages pour mieux se connaître et réguler ses propres émotions (EMC). • Inventer des scénarios fictionnels : mettre en questionnement le rapport ipséité / altérité. • Accepter de se confronter à la « loi du texte » et aux autres interprétations possibles. • Revenir sur son jugement quand il est erroné (« loi du texte »). • Développer une opinion personnelle (débat), la confronter à celle des autres et la réguler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la lecture dans tous les enseignements. • Savoir sélectionner les informations. • Savoir lire pour faire ou comprendre. • Savoir retrouver les sources des informations pour les comparer. • Savoir investiguer les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Structurer sa connaissance de l'activité humaine (documentaire-fiction). • Découvrir d'autres cultures et d'autres modes de pensée pour enrichir sa connaissance de l'altérité. • Structurer sa culture pour pouvoir la mobiliser. • Découvrir, par la lecture, des modes de vie et de pensée différents. • Enrichir ses scénarios fictionnels.

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Compétences et procédures



FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE : DÉCODAGE ET ENCODAGE			PRINCIPE ORTHOGRAPHIQUE : LECTURE ET ÉCRITURE	
Discriminer les phonèmes	Discriminer les graphèmes	Construire les correspondances	Connaître les lettres	Mémoriser des mots
<ul style="list-style-type: none"> Exercer des manipulations sur la syllabe et le phonème. Entendre les phonèmes dans les mots. Localiser les phonèmes dans les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les lettres. Distinguer les graphèmes. Repérer les graphèmes de plusieurs lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler des syllabes et des mots. Classer des mots en fonction des correspondances. Lire de plus en plus vite. Repérer l'entourage de la lettre pour construire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Les nommer. Les tracer. Connaître l'ordre alphabétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser des mots fréquents. Mémoriser des mots irréguliers. Connaître l'ordre des lettres.
<ul style="list-style-type: none"> Manipuler les syllabes des mots (segmenter / dénombrer / classer / permuter-commuter / ajouter-retrancher). <p>Tri phonologique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dénombrer les phonèmes d'un mot. Localiser et coder la place des phonèmes dans la syllabe ou dans le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminer des graphèmes : <ul style="list-style-type: none"> - dans une liste ; - dans un mot ; - dans une phrase. Compléter des mots ou des syllabes avec le bon graphème. Associer les différents graphèmes d'un phonème. Choisir le bon graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder des syllabes, des mots, des phrases. Encoder des syllabes, des mots, des phrases. Écrire sous la dictée. Lire et relire des syllabes et des mots. Copier (ou coller) des syllabes ou des mots en exerçant un tri grapho-phonologique. Compléter des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des lettres sous la dictée. Encadrer des lettres en fonction de l'ordre alphabétique. Associer différentes graphies. Apprendre à tracer les lettres. Copier en transcrivant du scriptif vers le cursif. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et relire des mots par la voie directe. Épeler des mots. Écrire sous la dictée. Modifier la succession des lettres pour modifier les mots. Choisir un mot dans une liste de mots (ou pseudo-mots) proches après avoir mémorisé la forme orthographique.
<p>Faire des gammes en production et réception : entraînement régulier, dynamique (activités récurrentes) et ritualisé Conscientiser les apprentissages : expliciter les procédures et les choix stratégiques - trouver des moyens de mémoriser - résoudre des problèmes d'écriture</p>				

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception

COMPRENDRE UN TEXTE / CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION	PRATIQUER DIFFÉRENTES FORMES DE LECTURE / LIRE À VOIX HAUTE
<i>CONSTRUIRE EXPLICITEMENT LES PROCÉDURES</i>	<i>MOBILISER DES CONNAISSANCES SUR LA LECTURE ET LE RÔLE DU LECTEUR</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les compétences de décodage pour lire, relire et s'assurer que la lecture est correcte. • Suivre une démarche guidée pour comprendre et réguler sa compréhension du texte. • Mobiliser des connaissances lexicales et les structurer. • Affronter des mots inconnus. • Mémoriser des éléments récurrents pour élargir le champ référentiel. • Identifier les procédures mises en œuvre pour manifester sa compréhension du texte et les structurer. • Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se connaître comme lecteur (connaître ses goûts de lecture, ses difficultés, ses émotions). • Parler de ses lectures ou écrire (dessiner) ses lectures. • Mobiliser ses expériences antérieures pour lire et les connaissances qui en sont issues. • Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec l'univers évoqué par les textes. • Conscientiser les acquis d'une lecture pour structurer des connaissances sur la lecture. • Éprouver des expériences sociales de lecture. • Pratiquer différentes formes de lecture et les comparer. • Affronter des textes de plus en plus longs : mémoriser les enchaînements thématiques (thème/propos). • Produire des effets sur l'auditoire • Confronter sa lecture pour réviser son interprétation.
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter, reformuler ou choisir des reformulations (vrai-faux, bonne réponse, etc.) • Résumer ou choisir des résumés. • Chercher des indices pour répondre. • Croiser des indices pour répondre. • Se référer explicitement à ses connaissances. • Construire le sens du lexique en contexte. • Identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrit. • Manipuler : transformer, retrancher, ajouter des informations, prolonger (suite), anticiper (début) en lien avec la production d'écrit. • Débattre : écouter l'autre, vérifier dans le texte, s'expliquer et se justifier. • Relire et vérifier. • Relire et justifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquenter des lieux de lecture = consigner les lectures personnelles. • Lire pour agir / s'informer / apprendre etc. • Classer les textes lus en fonction de l'usage, du genre, de la visée. • Tenir un carnet - blog - journal de lecteur. • Construire le sens du lexique en contexte. • Chercher le sens du lexique hors contexte. • Construire des dictionnaires de situations (personnages, actions, lieux, archétypes ou stéréotypes). • Mémoriser les situations et personnages rencontrés. • Juger les lectures : construire des outils pour juger. • Formuler un jugement. • Formuler une interprétation. • Évaluer sa fluidité - ses difficultés - sa mémorisation.
<p>Tout au long du cycle comprendre les textes entendus avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et comprendre des textes avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et interroger sa compréhension des textes — lire des textes variés — lire des œuvres longues — se construire comme lecteur autonome.</p>	