



Opéra pour enfants *Brundibár*

UNE CRÉATION SPINASSIENNE AU SERVICE DU DEVOIR DE MÉMOIRE

La musique a-t-elle toujours adouci les mœurs pendant la guerre ? Pas sûr... Découvrez *Brundibár*, une création aux multiples messages. De nombreux élèves des écoles, du Conservatoire, leurs professeurs, des collégiens... ont participé à la création de cet opéra qui devrait ravir petits et grands.

Dimanche 30 avril, Journée internationale du souvenir, la Ville vous conte la jolie et triste histoire de *Brundibár*, à 17h à l'Espace Lumière. Deux enfants, Aninka et Pépicek, tentent de gagner de quoi acheter du lait et des médicaments pour leur maman malade, en chantant dans la rue. Dérangés, les habitués du lieu, les commerçants, un policier, et surtout l'affreux musicien de rue Brundibár chassent les enfants. Aidés par trois animaux, les petits héros reviendront à la tête d'une bande d'écoliers et occuperont le terrain sans en céder un pouce à Brundibár...

Un contexte historique hors du commun

Cet opéra pour enfants, écrit par Adolf Hoffmeister et composé par Hans Krása, a été créé à la veille de la Seconde Guerre mondiale. La première représentation eut lieu

en 1943 dans le camp de concentration de Terezin, en Tchécoslovaquie occupée. L'interprétation était assurée par les enfants déportés. Cinquante-quatre représentations suivirent.

La musique offrait des fenêtres de liberté et d'espoir dans ce camp (lui-même une comédie, les nazis tentant de faire croire aux représentants de la Croix-Rouge que les Juifs y étaient bien traités). Derrière les images, la réalité était cruelle, mais *Brundibár* était un symbole d'espoir pour les déportés. Sa fraîcheur et son optimisme ont, depuis, traversé le temps et les frontières jusqu'à Épinay-sur-Seine.

Du projet à l'œuvre

Depuis plusieurs mois, en coulisses, de jeunes collégiens s'affairent sur les décors. Ceux-ci seront filmés par le réalisateur Bernard Martinez, puis

projetés sur scène pour raconter l'histoire de *Brundibár*. Sur la scène également seront exposées les œuvres d'un autre artiste, Alain Kleinmann. En parallèle, des élèves de l'école Pasteur 2, des apprentis musiciens du Conservatoire, accompagnés de leurs professeurs, se préparent à chanter et à jouer cette œuvre exceptionnelle. La chef de chœur, Sylvie Colas, et la danseuse, Séverine Lecœuvre, du Conservatoire d'Épinay-sur-Seine, ainsi que le chef d'orchestre, Patrice Pinero, directeur du Conservatoire de Pierrefitte, dirigeront toute cette troupe sur scène. Ce projet collectif et fédérateur est porteur de sens, d'espoir et de talent ! Ne manquez pas l'unique représentation de *Brundibár* !

→ **Dimanche 30 avril à 17h**, à l'Espace Lumière - **Tout public - Entrée libre sur réservation au 01 49 71 98 27** - **Durée : environ 45 min**