



Les troubles des apprentissages en lecture

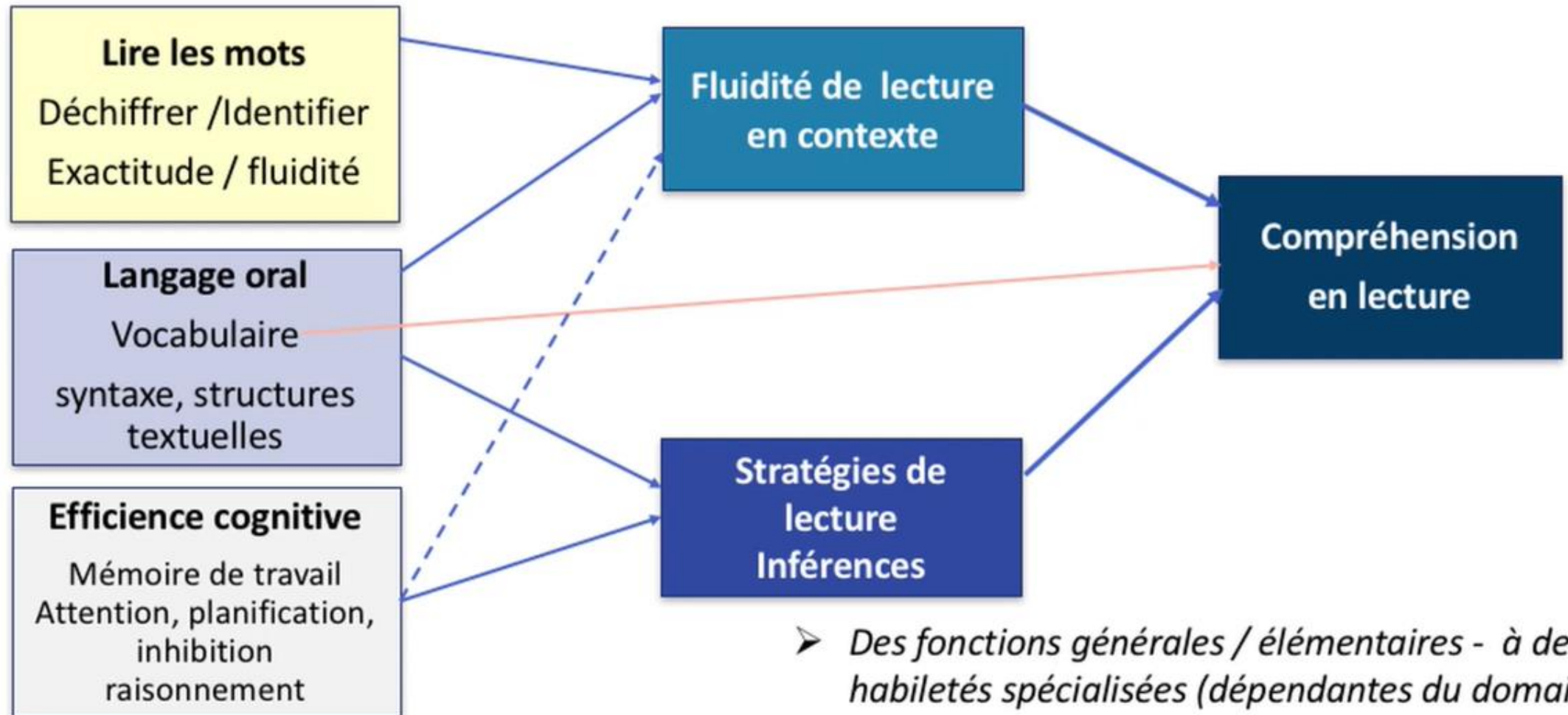


Le neurodéveloppement typique

« L'un des traits saillants d'homo sapiens est de naître avec un cerveau immature et doté d'une grande plasticité. Notre cerveau n'est pas (initialement) prévu pour lire, mais il s'y convertit tant bien que mal. »

Stanislas Dehaene, ***Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe***, 2011

La lecture: une activité cognitive complexe



Mamy pose la nappe sur l'herbe et sort les assiettes en carton.

Elle a préparé des salades et a ouvert un paquet de chips.

Qu'a-t-elle organisée ?

Laura est ravie. Le moniteur sort de la voiture et la félicite.

Maintenant elle n'aura plus besoin de sa mère pour la conduire au gymnase.

Pourquoi est-elle contente ?

Léo arrête la voiture, et demande le permis du conducteur.

Il vérifie les papiers et fait le tour du véhicule.

Quel est le métier de Léo ?

Les deux hommes préparent leurs hameçons et leurs fils.

Ils accrochent des vers au bout car les poissons adorent.

Quelle activité sont-ils en train de faire ?

A Letter From New York

Read the letter.



Hi friend!

Hello from New York! I'm here with my big sister, Anisha. We're having a lot of fun! Today we took the subway to Times Square. We visited Madame Tussaud's Museum this morning. We saw lots of different wax models of celebrities. They looked so real! After that, we looked at some of the skyscrapers in Times Square. They're so big! We saw the big ball that drops on New Year's Eve, too. We took another train to Radio City Music Hall and saw a show with the Rockettes. It was a lot of fun watching them dance! We're having lunch in Central Park, then we're going to see the Central Park Zoo this afternoon. Tomorrow, we will see the Statue of Liberty. I'll send you some photos!

Wish you were here!

See you soon!
Amir

1. Where is Amir?

Quels sont les préalables à l'entrée en lecture fluide?

[Les préalables indispensables à la réussite de l'apprentissage de la lecture on Vimeo](#)

Interview de Johannes Ziegler



Les deux voies de la lecture

<https://learningapps.org/watch?v=pqn17d19t23>



Deux voies de la lecture

Voie alphabétique: voie de décodage L'assemblage	Voie lexicale ou orthographique L'adressage
<p>Pour décoder, il faut un développement phonologique suffisamment mature avec acquisition de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Conscience phonologique- Principe alphabétique	<p>Pour lire en utilisant la voie lexicale, il faut :</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vocabulaire suffisamment développé- Connaissances orthographiques et linguistiques installées
Capacités visuo-attentionnelles	

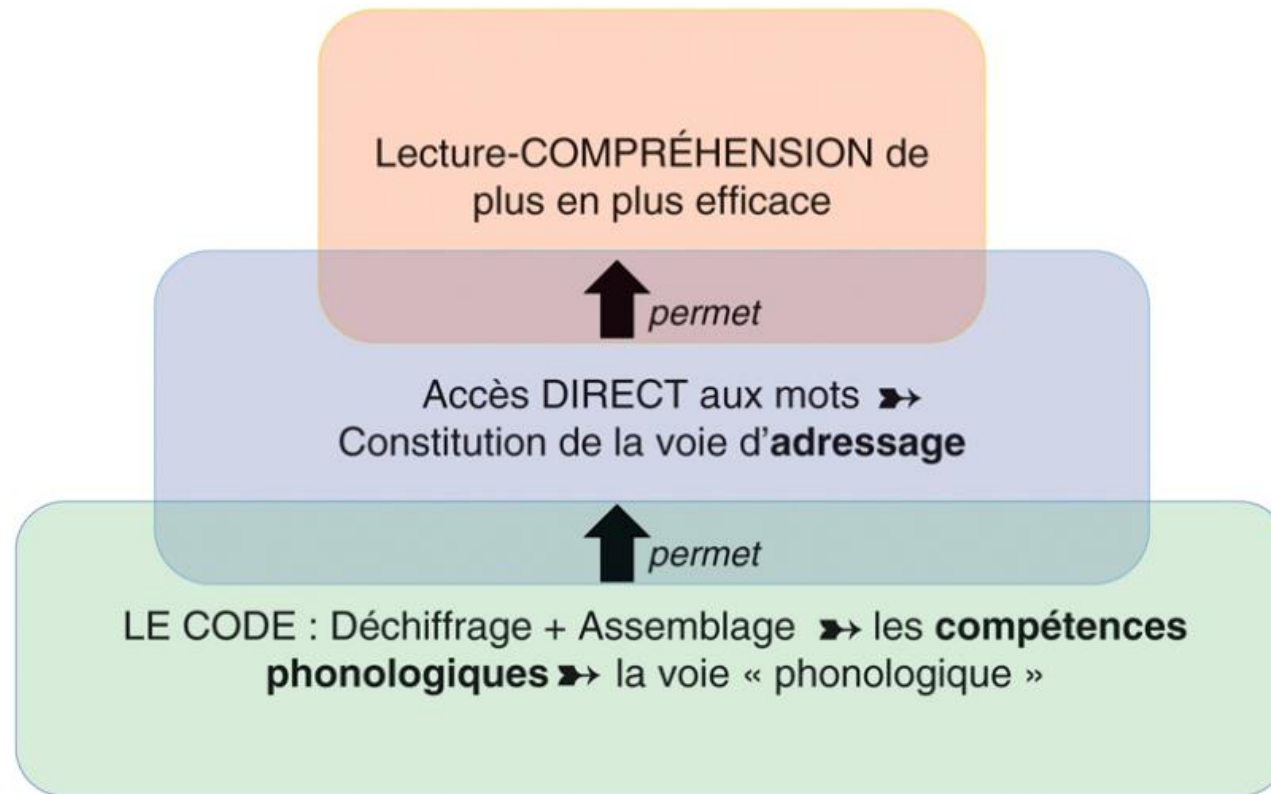


FIG. 6.4 Fusée à trois étages, des niveaux emboîtés.

Lire: Extraire du sens à partir de suites séquentielles de signes écrits appartenant à un code arbitraire, commun à toute la communauté.

Transparence orthographique:

Correspondance entre graphèmes et phonèmes est consistante (parfaitement stable)

Mots réguliers: vélo, tordu...

Langue opaque:

La transcription des sons de la langue peut se faire de nombreuses manières. Un même son peut se traduire par plusieurs graphies qui vont déterminer le sens.

EX: Les murs des églises sont couverts de saints ou de seins.

Mots irréguliers: femme, second, gars

En anglais: « ough » peut se prononcer de plusieurs manières

En français, il y aurait 190 graphies pour transcrire 35 phonèmes. Par contraste, en italien, 33 graphies transcrivent 25 phonèmes.

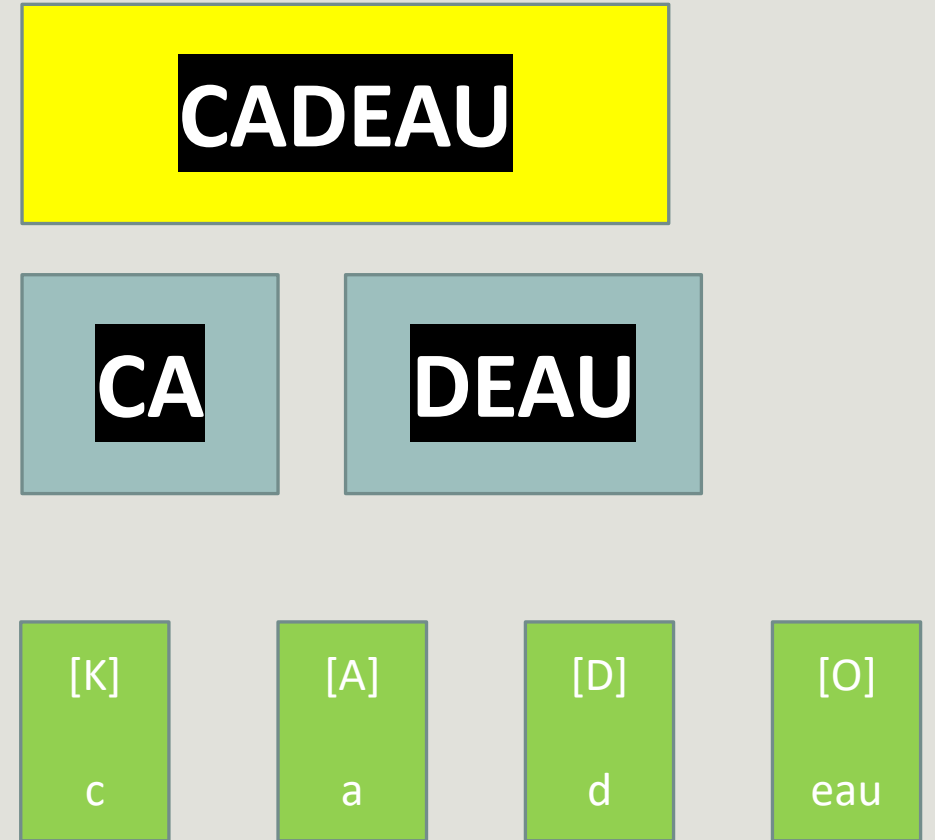
Processus phonologiques en jeu dans l'apprentissage de la lecture

Conscience phonologique :

Capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème.

Principe alphabétique :

Relation entre les unités distinctives du langage oral (phonèmes) et les unités graphiques (graphèmes).



Ce que les capacités phonologiques ne permettent pas..

Reconnaissance orthographique des mots:

Capacité à faire la différence entre les mots de langue et les mots inventés.

Prononciations irrégulières:

Acquisition des irrégularités de prononciation des mots fréquents

Discrimination des homophones:

Représentation de la différence de signifié malgré des signifiants similaires

CAILLOU

*KAYOU

SECOND

FEMME

SIGNE

CYGNE

Les processus visuo-attentionnels en jeu dans l'apprentissage de la lecture

Prérequis avant le traitement linguistique: l'information visuelle doit être saisie dans des conditions optimales.

**Mouvements
en saccades
optimisées**

Fixation

- **OVP au centre du mot**
- **Temps 50-300ms**

Mouvements en saccades optimisées

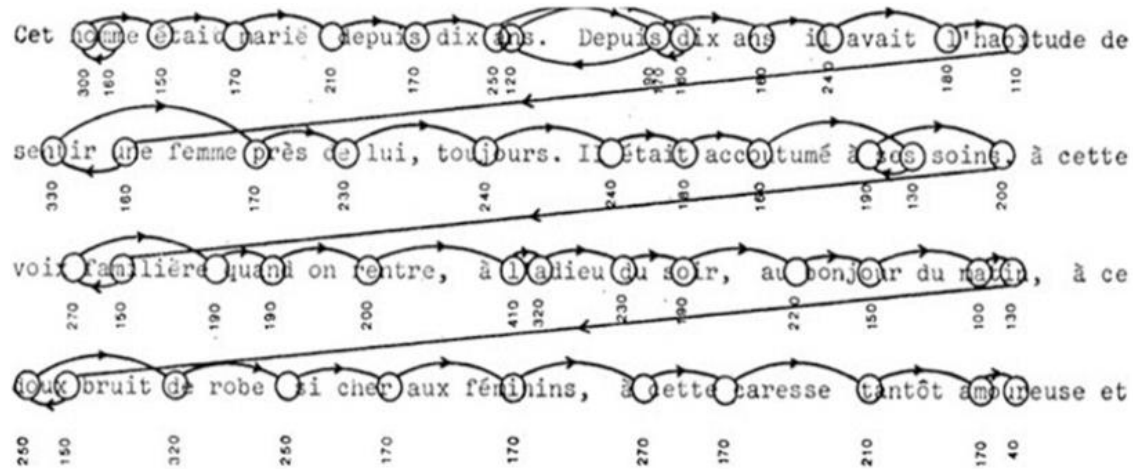


FIG. 6.6 Organisation des saccades (arcs de cercle fléchés) et fixations (zones cerclées) pendant la lecture.

Les chiffres indiquent la durée des fixations, en millisecondes. Source : O'Regan K, Lévy-Schoen A. Les mouvements de yeux au cours de la lecture. L'Année psychologique 1978 ; 78(2) : 459-91.

Dès 6-7ans, la longueur fréquence des saccades régressives diminuent (34%) pour atteindre progressivement celle de l'adulte normo-lecteur (10-15%)
La longueur des saccades augmente aussi progressivement pour atteindre 7-9 caractères chez l'adulte normo-lecteur.

Expérience mesurant les mouvements de l'œil au cours de la lecture

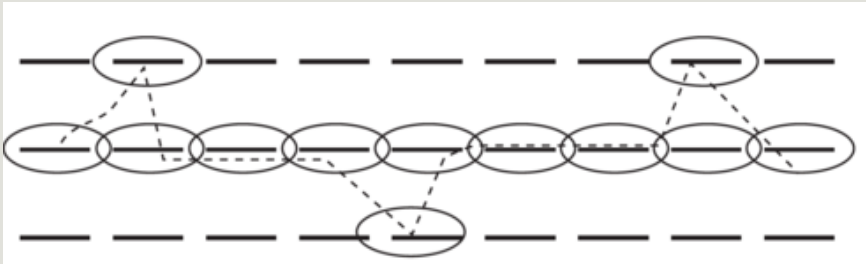


Illustration 4: Le mouvement de l'œil d'un lecteur moyen

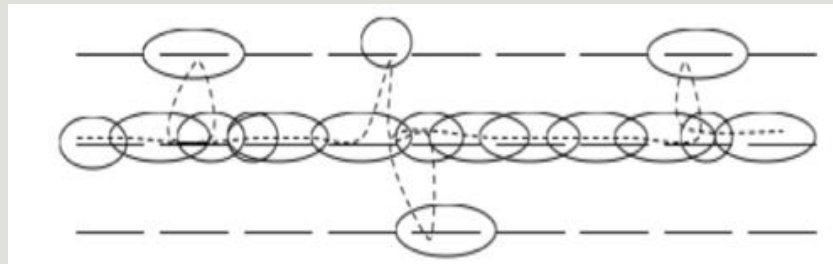


Illustration 5: Le mouvement de l'œil des lecteurs lents et très lents

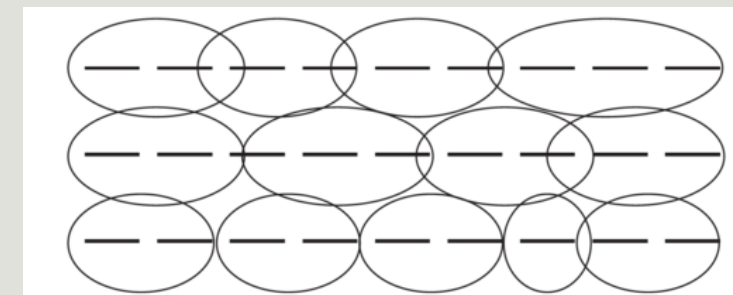


Illustration 6: Le mouvement de l'œil d'un lecteur efficace

Mouvements d'égarement
Mais unité MOT préservée

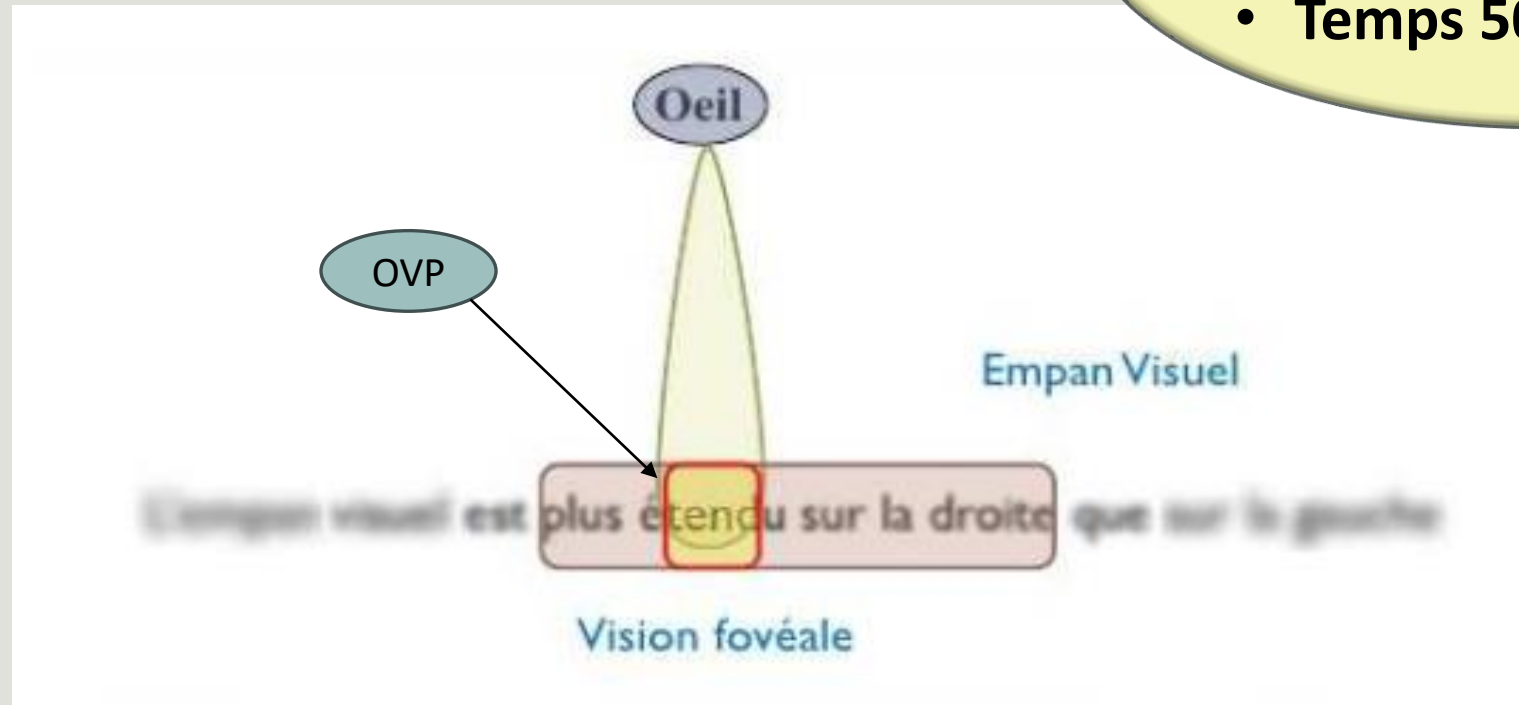
Mouvements d'égarements
Linéarité mise à mal:
régression fréquentes
Pas d'unité MOT: fixation sur
une partie du mot

Pas de mouvements d'égarements
Unité syntaxique
Linéarité

•Source: L. Liebnez, J. Grainger, M. Muneaux, S. Ducrot, « Processus visuo-attentionnels et lecture : une synthèse » in L'Année psychologique 2016/4 (vol.116)
<https://www.cairn.info/revue-l-annee-psychologique1-2016-4-page-597.htm#:~:text=L%27empan%20visuel%20quantifie%20le,O%27Regan%2C%201990>

Fixation

- OVP au centre du mot
- Temps 50-300ms

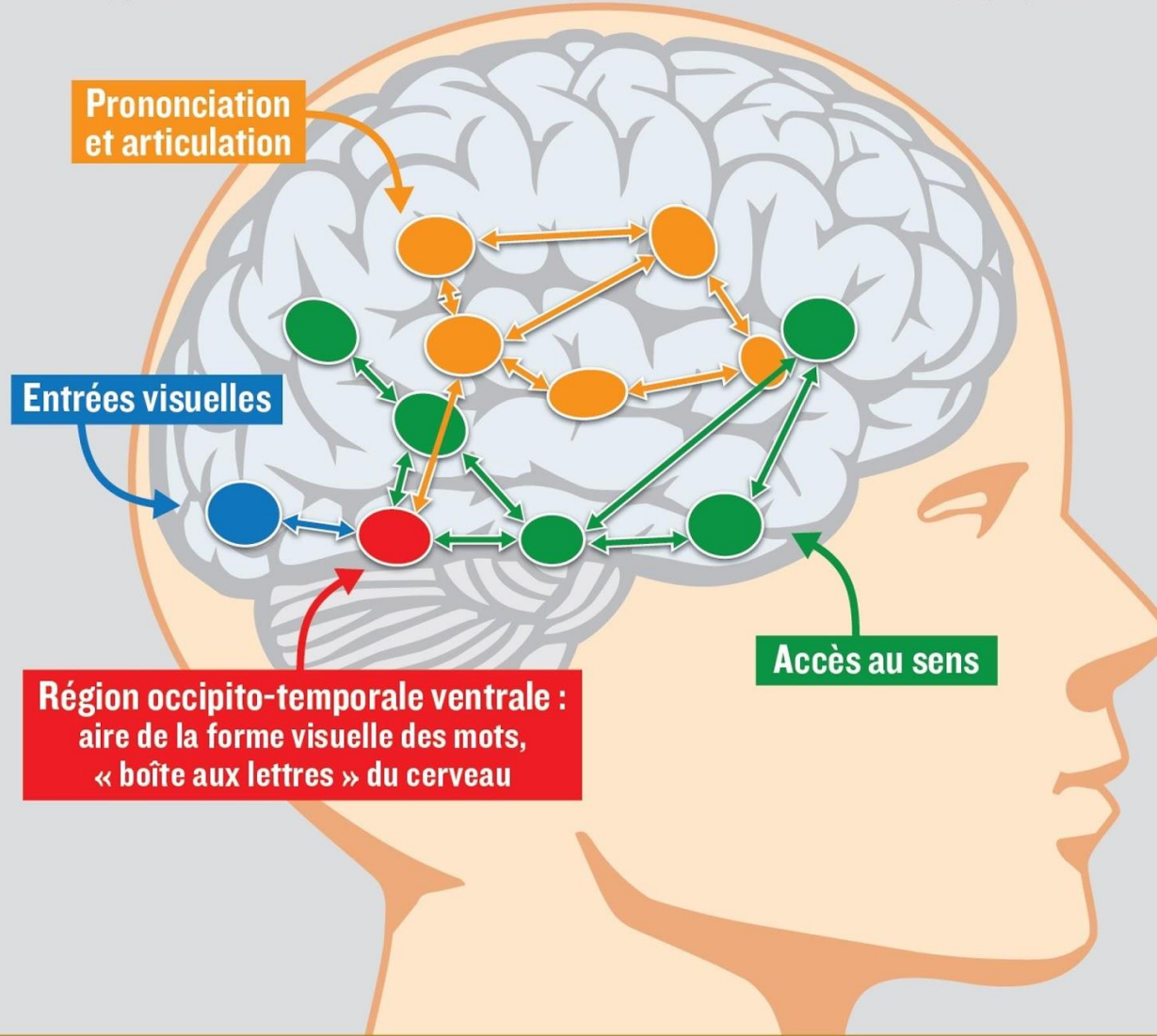


L'empan visuel est plus étendu sur la droite que sur la gauche.

[Que voit une personne atteinte de dyslexie - Vidéo Dailymotion](#)

L'ARCHITECTURE CÉRÉBRALE DE LECTURE

Apprendre à lire consiste à accéder, par la vision, aux aires du langage parlé.



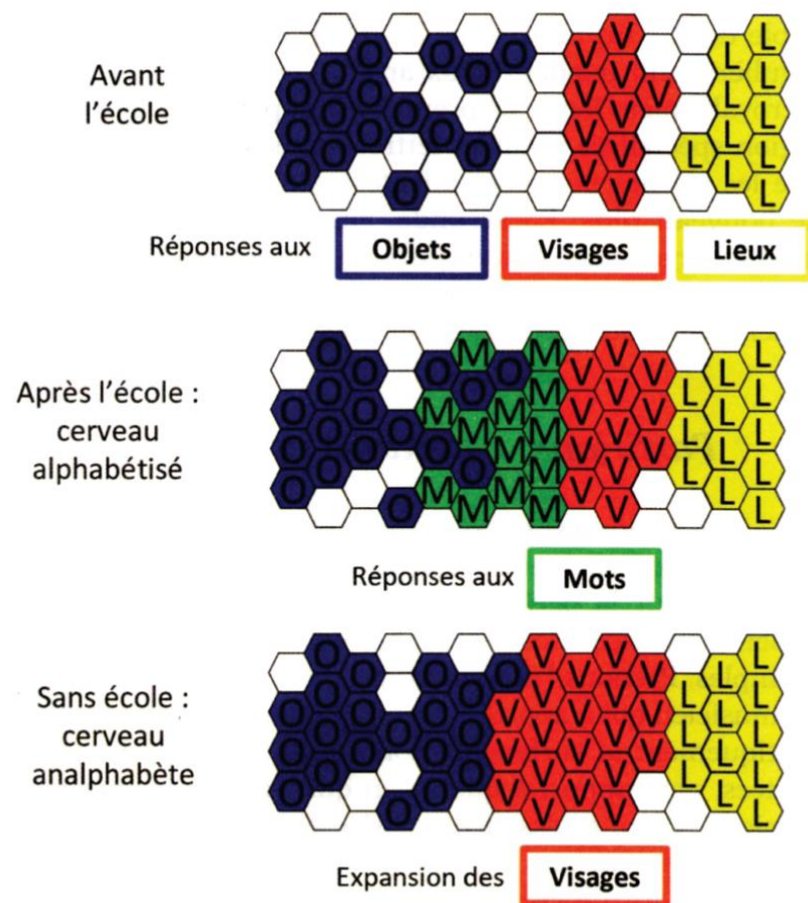
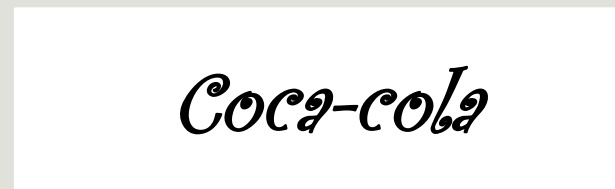


FIG. 6.8 Modifications cérébrales lors de l'acquisition de la lecture : aires visuelles.



Une des particularités des lecteurs fragiles est qu'ils ne parviennent pas à une lecture suffisamment fluide des textes qu'ils lisent, malgré des capacités correctes d'identification des mots. Or il est avéré qu'un décodage insuffisamment automatisé nuit à la précision et à la vitesse de lecture et, par la suite, à la compréhension des supports écrits. **Consacrant une grande part de leur attention et de leur mémoire de travail à décoder, les élèves dont la lecture est trop lente ne disposent plus d'assez de ressources cognitives pour comprendre.**

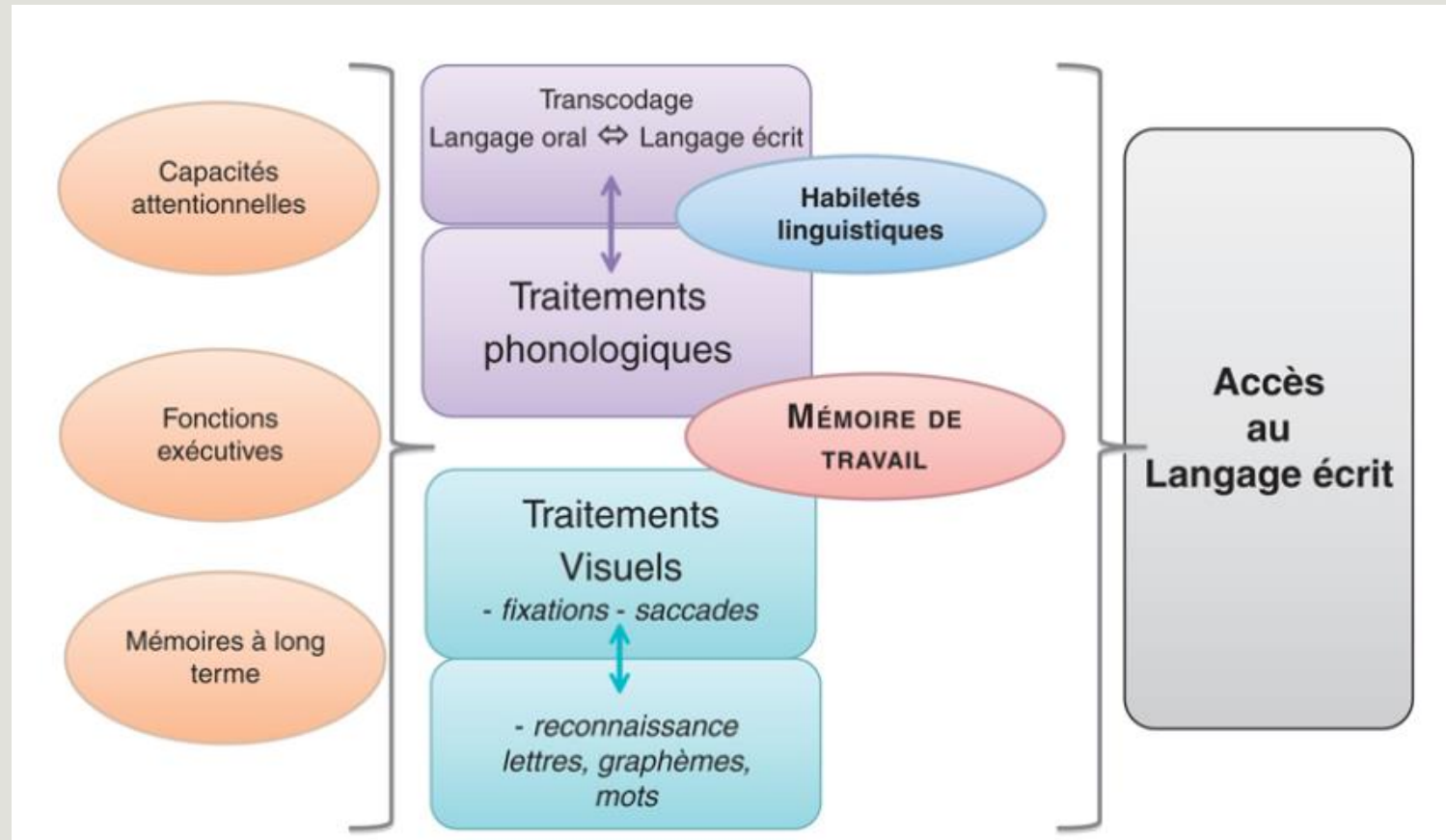
Ainsi, si la fluidité n'assure pas à elle seule la compréhension des textes, elle est une de ses conditions essentielles. Développer la fluidité est donc primordial, d'autant que tous les enseignements disciplinaires - et donc tous les apprentissages à réaliser par les élèves - s'appuient sur des supports à lire.

Source: Travailler la fluence

[Source: https://eduscol.education.fr/document/31165/download](https://eduscol.education.fr/document/31165/download)

Empan mnésique: 5 unités

Au-delà de 7: problèmes



The background of the slide is a complex network of thin, light blue lines connecting various sized dots in shades of teal and black, creating a dense, interconnected web pattern.

Diagnostic et symptômes

Définition

Une altération spécifique et significative de la lecture (dyslexie) et/ou de la production d'écrit et de l'orthographe (dysorthographe).

Ces troubles **apparaissent dès les premiers moments de l'apprentissage** sous la forme d'une difficulté à maîtriser le stade dit alphabétique de l'apprentissage de la lecture.

Au stade suivant, le trouble se manifeste par une incapacité à mémoriser la forme visuelle des mots et à les reconnaître globalement (stade orthographique). Ceci entraîne une lecture généralement hésitante, ralentie, émaillée d'erreurs qui a pourtant exigé beaucoup d'efforts. L'orthographe, qui normalement se développe au fur et à mesure que s'automatise la reconnaissance globale des mots, est touchée.

La déficience liée à la dyslexie est d'intensité variable selon les individus.

Les troubles dys- toucheraient 5 à 15% du public scolarisé.

Selon une étude de 2013, 80% des élèves dys- ne dépassaient pas le collège.

<https://maellenodet.com/wp-content/uploads/2020/03/Les-quatre-piliers-de-lapprentissage-ou-ce-que-nous-disent-les-neurosciences-Paris-Innovation-Review.pdf>

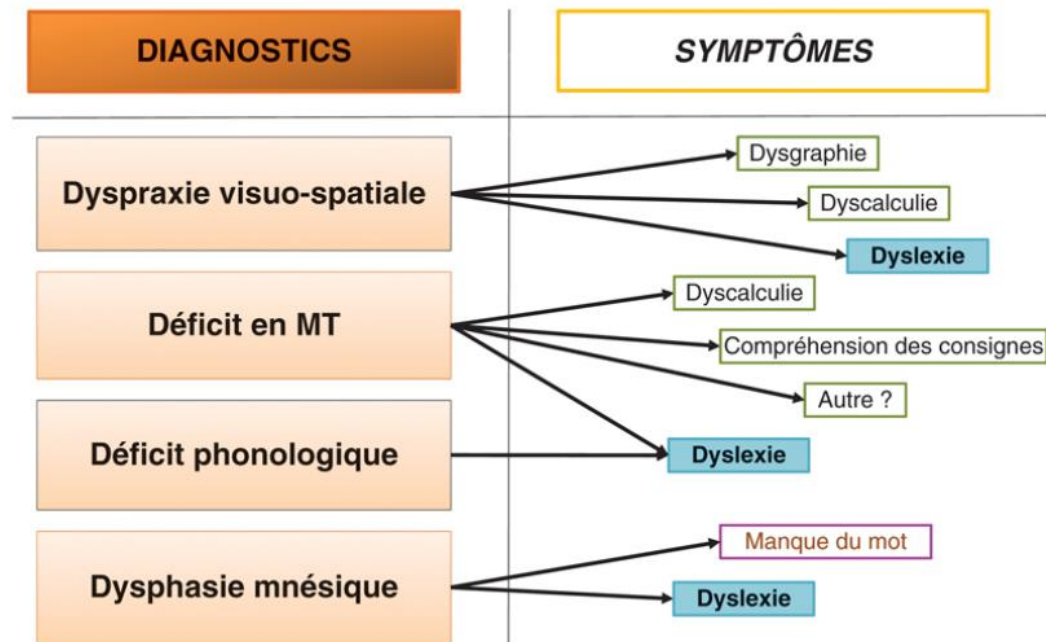
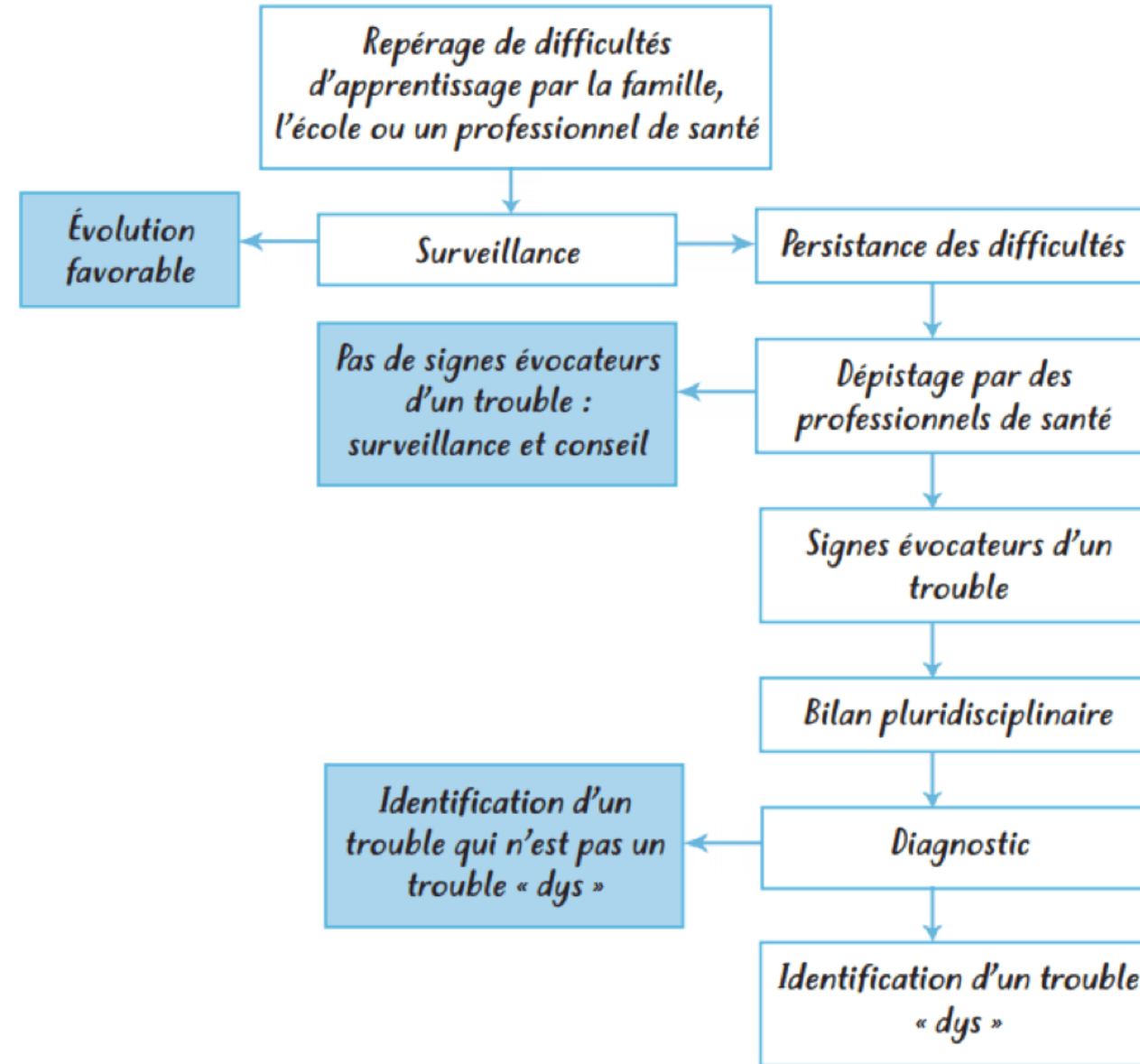


FIG. 1.20 **Dys-diagnostic et dys-symptôme.**

Exemple : dyslexie. Pour être traités convenablement, les symptômes doivent être rapportés à un diagnostic précis.

Qui diagnostique?

Dans un monde idéal...





Demande de saisine MDPH



À qui s'adresse ce formulaire ?

Ce formulaire s'adresse à la personne présentant un handicap.

Si la personne concernée a moins de 18 ans, ses parents sont invités à répondre pour elle.
Si la personne de plus de 18 ans a une mesure de protection, son tuteur répond avec elle ou son curateur l'accompagne dans sa demande.

Pour obtenir de l'aide pour remplir ce formulaire, vous pouvez vous adresser à l'accueil de la MDPH.

Vous allez expliquer à la MDPH votre situation, vos besoins, vos projets et vos attentes.
En fonction des conditions prévues par la réglementation, vous pourrez peut-être bénéficier des droits suivants :

Allocation d'éducation de l'enfant handicapé (AEEH) voire un de ses compléments

Renouvellement d'allocation compensatrice (ACTP ou ACIF)

Allocation aux adultes handicapés (AAH) voire un de ses compléments

Projet personnalisé de scolarisation - parcours et aides à la scolarisation

Carte mobilité inclusion (anciennes cartes d'invalidité, de priorité et de stationnement pour personnes handicapées)

Orientation professionnelle et/ou formation professionnelle

Orientation vers un établissement ou service médico-social (ESMS) enfants/adultes

Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)

Prestation de compensation du handicap (PCH)

Affiliation gratuite à l'assurance vieillesse des parents au foyer (AvPF)

Que dois-je remplir ?

- C'est ma première demande à la MDPH
- Ma situation médicale, administrative, familiale ou mon projet a changé
- Je souhaite une réévaluation de ma situation et/ou une révision de mes droits

Remplissez tout le formulaire pour exprimer l'ensemble de vos besoins. Vous avez aussi la possibilité de préciser les droits et prestations que vous souhaitez demander en remplissant la partie E.

- Je souhaite le renouvellement de mes droits à l'identique car j'estime que ma situation n'a pas changé

Remplissez les parties A et E. Vous avez aussi la possibilité de remplir tout le formulaire.

- Votre aidant familial (la personne qui s'occupe de vous au

Votre aidant familial peut

Communiquer avec les familles

<https://www.clepsy.fr/le-bilan-orthophonique-du-langage-ecrit-explique-aux-parents/>

1. Leximétrie

Il s'agira ici de mesurer les capacités d'identification de mots écrits.

A partir de textes porteurs de sens ou non, on demande à votre enfant de lire au mieux et le plus vite possible. Ces tâches sont courtes de 1 à 3 minutes. On analysera la vitesse et la précision. On notera également si votre enfant lit mieux lorsqu'il peut s'appuyer sur le sens de du texte.

2. Analyse processuelle

La lecture fait appel à deux stratégies qui fonctionnent ensemble chez un lecteur sans difficulté : le processus phonologique ou sublexical* (le déchiffrage, où l'enfant fait correspondre les graphèmes* aux phonèmes*) et le processus orthographique ou lexical* (reconnaissance directe rapide d'un mot).

Tutorat, AVS ou AESH, familles et équipe éducative dans le cadre de la prise en charge des dys



Double tâche

Tâche demandée	Tâche qui accapare l'ensemble des ressources attentionnelles	Proposition de remédiation pour éviter la double tâche
Lire un texte et répondre à des questions de compréhension.	<u>lire</u> / comprendre	<u>écouter</u> / comprendre
Copier une consigne et la comprendre	<u>écrire</u> / comprendre	<u>lire</u> la consigne (déjà écrite) / comprendre ou <u>écouter</u> la consigne (reformulation) et comprendre
Copier une leçon au tableau et écouter l'enseignant	<u>copier</u> / écouter	Différer le temps de la copie de celui de l'explication orale.
Rédiger un texte sans faire de fautes d'orthographe	<u>écrire</u> / vérifier	Ecrire puis se relire dans un second temps

Handicap

Loi du 11 février 2005

« Constitue un handicap, au sens de la présente loi, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques sensorielles, mentales, cognitives ou physiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »



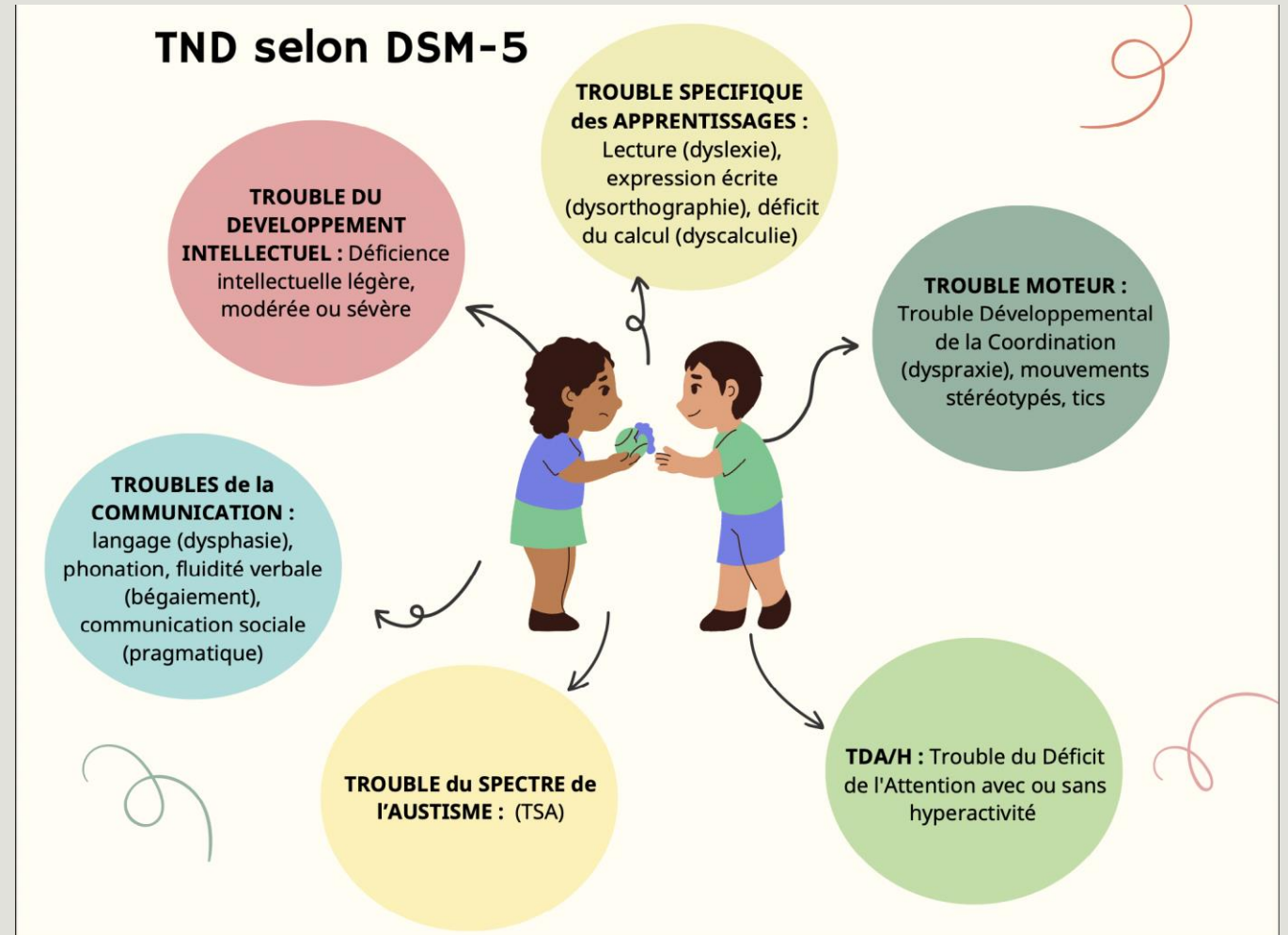
Handicap

Loi de juillet 2013 affirme

« la nécessité d'inclure tous les enfants dans l'enseignement ordinaire et impose au système éducatif de s'adapter aux besoins éducatifs particuliers des élèves »

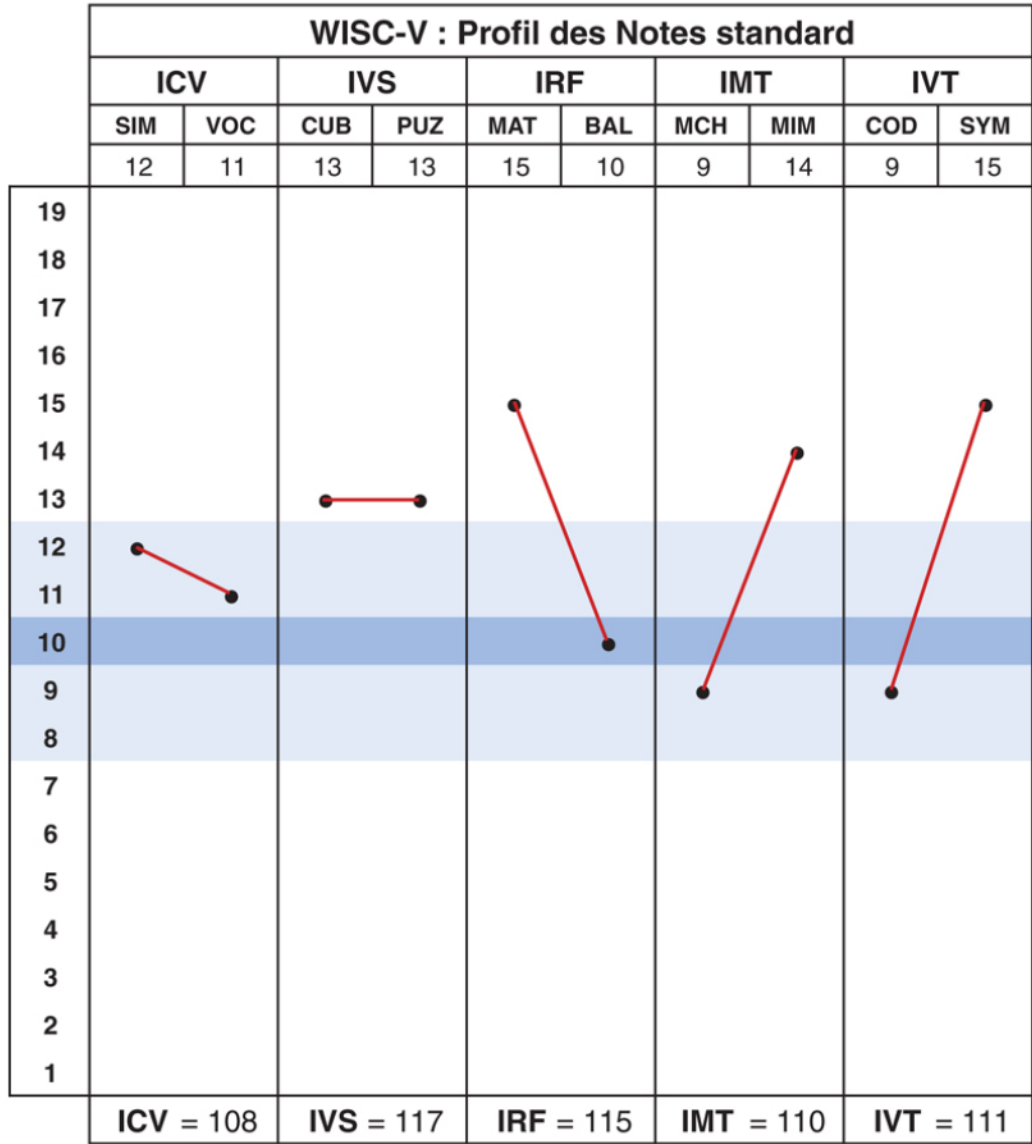
Loi de juillet 2019 souligne la nécessité

« d'assurer une scolarisation de qualité à tous les élèves qui prennent mieux en compte leurs singularités et leurs besoins éducatifs particuliers. »



Les signes d'alerte

- **Discordance entre l'oral et l'écrit**
 - Pour un même énoncé, l'élève a une compréhension nettement supérieure lorsque l'énoncé est oralisé.
- **Lecture lente, hésitante, avec erreurs.**
 - Difficulté à identifier des mots nouveaux à l'écrit.
- **Orthographe défailante.**
 - Écrits surprenants (écrit plusieurs fois le même mot différemment, a du mal à retrouver ses erreurs, a tendance à complexifier certains mots).
- **Discordance entre les investissements de l'élève et ses résultats.**
- **Grande fatigabilité, grande lenteur.**
- **Difficultés d'organisation, problème de mémoire.**
- **Ces difficultés à traiter l'écrit et donc à suivre en classe peuvent entraîner des comportements inadaptés : agitation, inattention, renoncement, indifférence.**



le vélo de léo et ricolo.
 le vélo de léa et cadeau de papa.
 frai du vélo ses ~~je~~ bon pour la santé,
 mais, mon pèpé ti quil et prifairyle
 de marchai dans la montagne.
 quan on monde le ceur cone
 for et on souffle.

WISC 5 mesure:

- ICV:** Compréhension verbale (similitudes; vocabulaire)
- IVS:** aptitudes visuospatiales (cubes; puzzle)
- IRF:** Raisonnement fluide (matrices; balances)
- IMT:** Mémoire de travail (mémoire des chiffres; séquence des lettres)
- IVT:** Vitesse de traitement (code; symboles)

Les différents types de dyslexie

A) Dyslexie phonologique

B) Dyslexie visuo-attentionnelle

C) Mixte

L'enfant se mais a tramber.
Le ballon fient de dépasser la plaise du village.
No vélo an gliser et ma sont a quaser.
Le monstre a quomensei a mégraser et
parait du mal a deucher un freu.
tu ira au lit ou manger.
Ma sœur a oublié son parapli mais de plus
cecer de tramber.
Avant de lancer la balley Lucas a observé
les adversé.
adversés
adverser.

Les différents types de dyslexies

A) Dyslexie phonologique

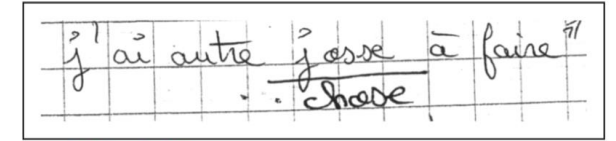


FIG. 6.22 Erreur phonologique.

le vélo de léo et ricolo.
le vélo de léa et cadeau de papa.
frai du vélo des ~~p~~ bon pour la santé,
mais, mon pépé ti qu'il et préfère
de marcher dans la montagne.
quan on monde le cœur cone
for et on souffle.

FIG. 6.23 Constantin, 12 ans, 6^e,
dyslexie-dysorthographe : erreurs
phonologiques.

Noter particulièrement : ricolo (rigolo),
frai (faire), ti (dit), monde (monte), cone
(cogne). Texte de la dictée (EVEDP) :
« Le vélo de Léo est rigolo. Le vélo
de Léa est un cadeau de papa. Faire
du vélo, c'est bon pour la santé, mais
mon pépé dit qu'il préfère marcher
dans la montagne. Quand on monte,
le cœur cogne fort, et on souffle... »

Altération des processus phonologique avec préservation des processus visuo-attentionnels

50% des enfants suivis précocement pour un retard de parole
par un orthophoniste développent une dyslexie
phonologique.

Caractéristiques:

- Déficit des habiletés phonologiques et distorsion des conversions graphophonologique. **Ricolo / rigolo**
- lenteur aux épreuves de dénomination rapide (problème d'accès phonologique au lexique)
- Déficit de mémoire de travail phonologique. **Un même mot sera orthographié de plusieurs manières sur l'échelle d'un écrit**

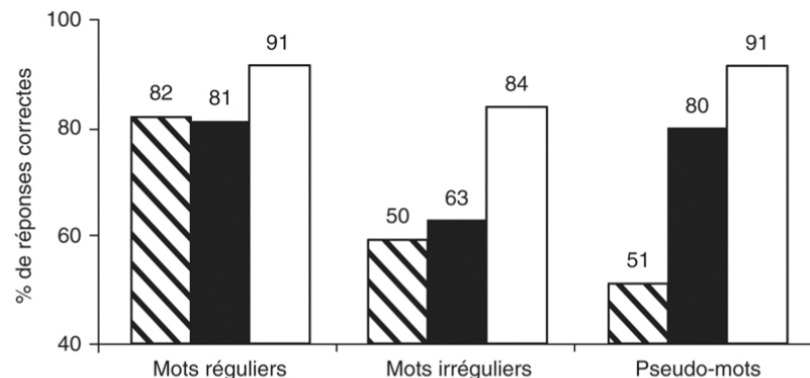


FIG. 6.20 Lecture à haute voix de mots réguliers, irréguliers et de pseudo-mots chez 33 enfants dyslexiques et deux groupes d'enfants contrôles (appariés en âge et en niveau de lecture).

Enfants dyslexiques d'âge moyen de 10;1 ans. En hachuré : enfants dyslexiques. En noir : contrôles appariés en âge de lecture. En blanc : contrôles appariés en âge chronologique (âge moyen 7;5 ans).
 Source : Colé P, Casalis S, Leuwers C. Le traitement morphologique et la lecture de l'enfant dyslexique. Les Cahiers pédagogiques 2004 ; 422, dossier « Apprendre à lire ».

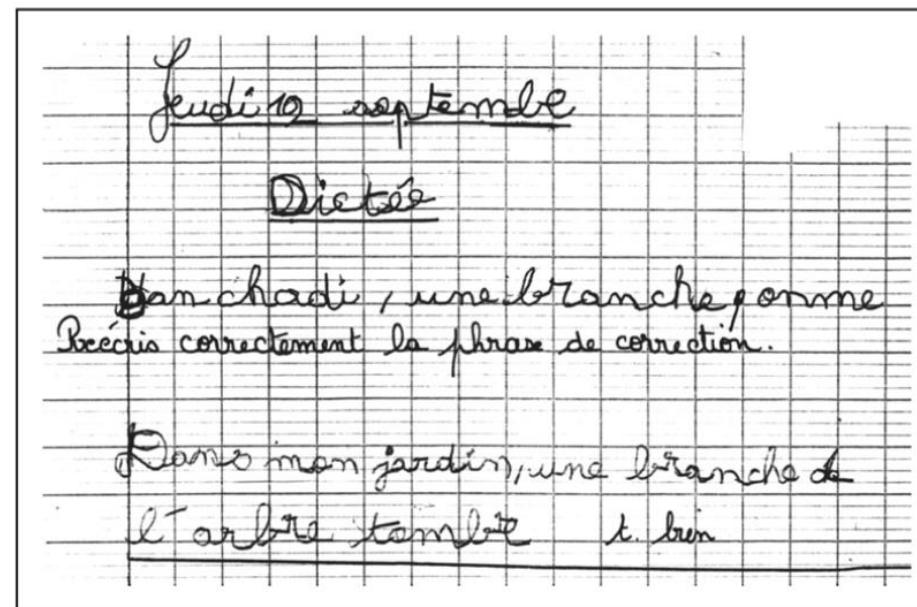


FIG. 6.21 Caroline, 7 ans, CE1 – Bon niveau intellectuel (Matrices, NS = 14).

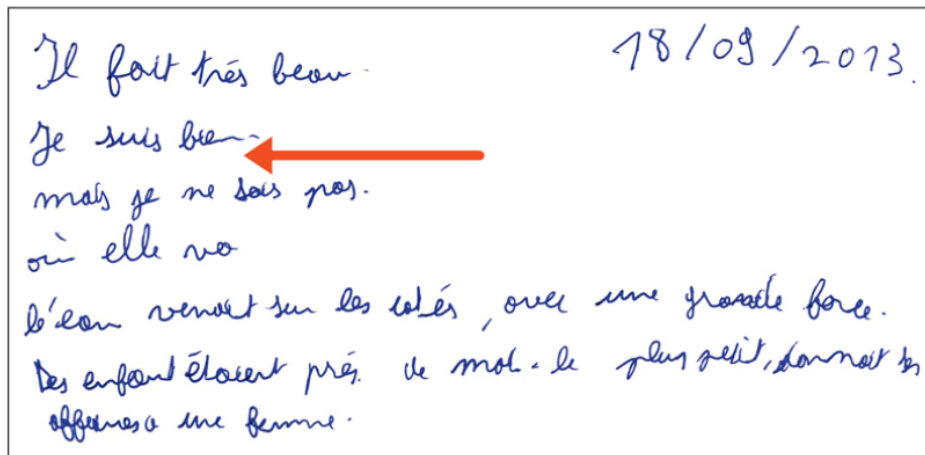
On note ici, en dictée : les erreurs phonologiques, une lenteur et un probable trouble de mémoire de travail (oubli de mots) ; la copie est de bonne qualité orthographique (malgré une dysgraphie).

Quelles stratégies mettre en œuvre en l'absence de préconisations ?

- Entraîner les capacités phonologiques et métaphonologiques
- Utiliser un miroir pour rendre visible les gestes bucco phonatoire
- Pour minimiser le traitement phonologique: développer la décomposition morphologique et le recours à la voie lexicale
- Développer le lexique tant à l'oral qu'à l'écrit

Les différents types de dyslexies

B) Dyslexie visuo-attentionnelle



Il fait très beau. 18/09/2013.
Je suis bien →
mais je ne sais pas.
où elle va
de l'eau venait sur les côtés, avec une grande force.
Des enfant étaient près de moi - le plus petit, donnait la
affirma une femme.

FIG. 6.28 Adrien, 14 ans, 3^e – Copie (échelle d'évaluation BHK).

Saut de ligne oublié de la 3^e ligne (flèche rouge = ligne sautée : « Je vois de l'eau »). Voir aussi [fig. 3.31](#).

Altération des processus visuo-attentionnels mais préservation de la voie phonologique.

Ce qui cause la dyslexie, ce ne sont pas des aspects ophtalmologiques mais des aspects oculomoteurs, neuro-visuels et cognitifs.

Caractéristiques de ces dyslexiques

Pas de développement de la voie lexicale en lecture des mots irréguliers, des mots outils.

La compréhension est très compromise en raison de la lenteur, de la lecture erronée des mots, de confusion des mots et du non-accès au sens induit par l'orthographe.

Ex: Mair / mère

Dans le couvent, les poules couvent.

Le poisson qui me bouffera est pas né












FIG. 6.29 Aristide, 12 ans ½, en 6^e –
Absence de lexique orthographique,
y compris pour des mots très
fréquents.

On note ici le respect de la phonologie.
(Texte dicté : « Un corbeau perché sur
l'antenne d'un bâtiment tient dans son
bec une souris. Rendus furieux par cet
oiseau cruel, des enfants lancent des
cailloux pour l'obliger à s'envoler. »)

Quelles stratégies mettre en œuvre en l'absence de préconisations ?

- Développer la conscience phonologique en manipulant les syllabes: utiliser les gestes Borel-Maisonny
- Permettre à l'enfant de lire à mi-voix, Utiliser les livres audios (sites gratuits : www.audiocite.net ou www.litteratureaudio.com)
- Proposer un support clair et aéré (1 ou 2 interlignes)
- Proposer l'utilisation de la règle, d'un cache pour suivre les lignes
- Ne pas forcer l'enfant à lire à haute voix
- Fournir la photocopie des cours sur un support clair et aéré
- Ne pas faire copier les énoncés : en général, éviter la copie
- En expression écrite : réduire les attentes en quantité et préciser les exigences qualitatives

Les gestes Borel-Maisonny (3)			
[f]	f ph		Je fais comme si je frottais fort et je dis « f ».
[s]	s, ss c, ç		Je trace un S avec mes doigts et je dis « s ».
[ch]	ch		Je prends mes joues et je dis « ch ».
[v]	v		Je fais un v avec mes mains et je dis « v ».
[z]	z s		Mon doigt fait des zigzags comme un moustique et je dis « z ».
[j]	j g		Je fais un petit point sur ma joue et je dis « j ».
[l]	l		Je mets mon doigt devant mes lèvres et je dis « l » avec ma langue.
[r]	r		Je montre ma gorge et je dis « r ».
[m]	m		Je pose trois doigts et je les lève en disant « m ».

A background pattern of a network graph with nodes and edges in shades of teal and black. A large white rectangular box is centered on the page, containing the title text.

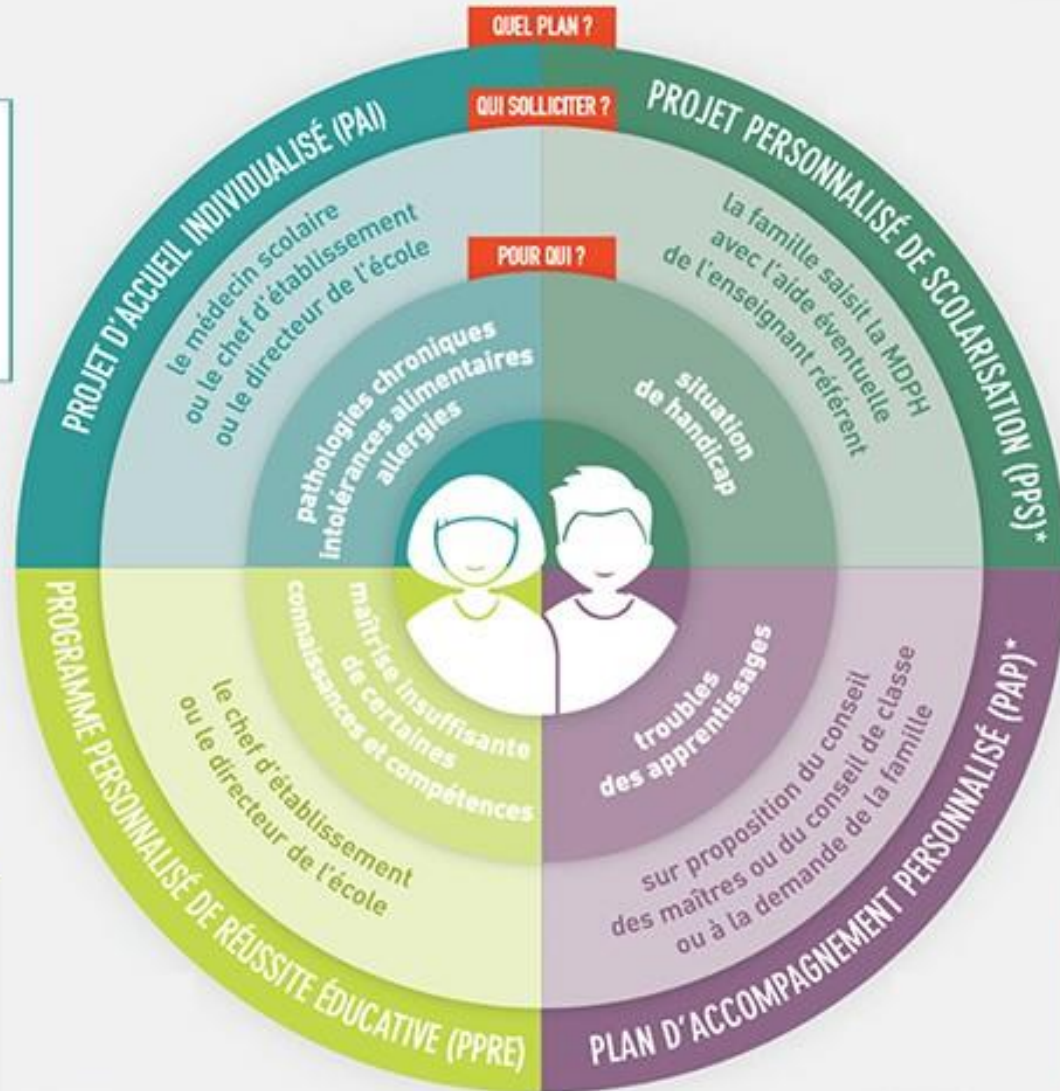
Prise en charge et adaptations

PAI

- aménagements de la scolarité
- traitement médical
- protocole d'urgence

PPRE

- pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées



PPS*

- orientation ou accompagnement
- aménagements et adaptations pédagogiques
- aide humaine
- attribution de matériels pédagogiques adaptés

PAP*

- aménagements et adaptations pédagogiques

Quand adapter?

Pourquoi adapter?

Comment communiquer?

Aérer les supports pour faciliter la lecture

Time to memorise

Astuce 1 Les flashcards

Les flashcards

Prends une feuille A4 et coupe-la en huit. Sur chaque petite carte, note un mot au recto et au verso sa traduction (et / ou un dessin).

Tu crées une carte pour chaque nouveau mot vu en cours.



Tu lis le recto et tu t'entraînes à retrouver le verso des cartes.

Tips

Cette méthode amusante te permettra de réviser tous les mots appris en 6r. Tu pourras même compléter ces mots l'année de 5r. Ce même principe de répétition espacée existe sur PC ou sur tablette (exemple site Quizlet : <https://quizlet.com/fr/>)

Astuce 2 Le Post-it

Avec des Post-it tu peux travailler le lexique de manière originale et visuelle. Si tu vois, par exemple, en classe le thème de la maison, tu peux placer des Post-it sur les meubles et objets de ta chambre avec le mot en anglais correspondant.



Tips

Quand tu écoutes et participes en classe, tu as déjà fait la moitié du travail de mémorisation. Tu vas maintenant découvrir des "astuces" pour retenir mieux, et plus vite !

La boîte

Tu mets toutes ces cartes dans une boîte (à chaussures par exemple) que tu divises en 7 niveaux.



Comment réviser ?

Si tu retrouves le verso de la carte sans hésiter, tu peux la mettre dans le compartiment suivant de la boîte.



Si tu ne retrouves pas le verso de la carte, tu devras la remettre dans le premier compartiment.

Et quand ?

C'est l'astuce ! Tu révises le niveau 1 chaque jour, le niveau 2 tous les deux jours, le niveau 3 tous les quatre jours... Tu doubles la taille des pauses (nombre de jours entre les révisions) pour chaque niveau. Cette révision/répétition espacée te permet de travailler sur la mémoire à long terme. L'essentiel est de revoir très souvent le vocabulaire.

Astuce 3 La carte mentale (mind map) illustrée

Pour favoriser la mémorisation, tu peux créer une carte mentale illustrée qui permet la mise en lien des mots et des idées. Tu peux mettre des couleurs différentes pour chaque branche pour te repérer visuellement plus facilement. Exerce tes talents de dessinateur pour illustrer chaque mot ou chaque thème !



Tu peux t'aider du lexique illustré à la fin de ton manuel pour créer tes cartes mentales.

Astuce 4 Raconte-toi une histoire !

Avec tous les mots de ton cours, ceux liés aux fêtes (Celebrations), tu peux essayer d'imaginer une histoire. Tu peux l'écrire, la raconter ou même la dessiner. Cela peut être aussi sous forme de chansons (rap). Tu crées ainsi des liens entre les mots, ce qui permet de les retenir plus facilement.

YO! YO!
I LOVE MY CAT,
IT IS NOT FAT! AND
IT'S NOT A BAT



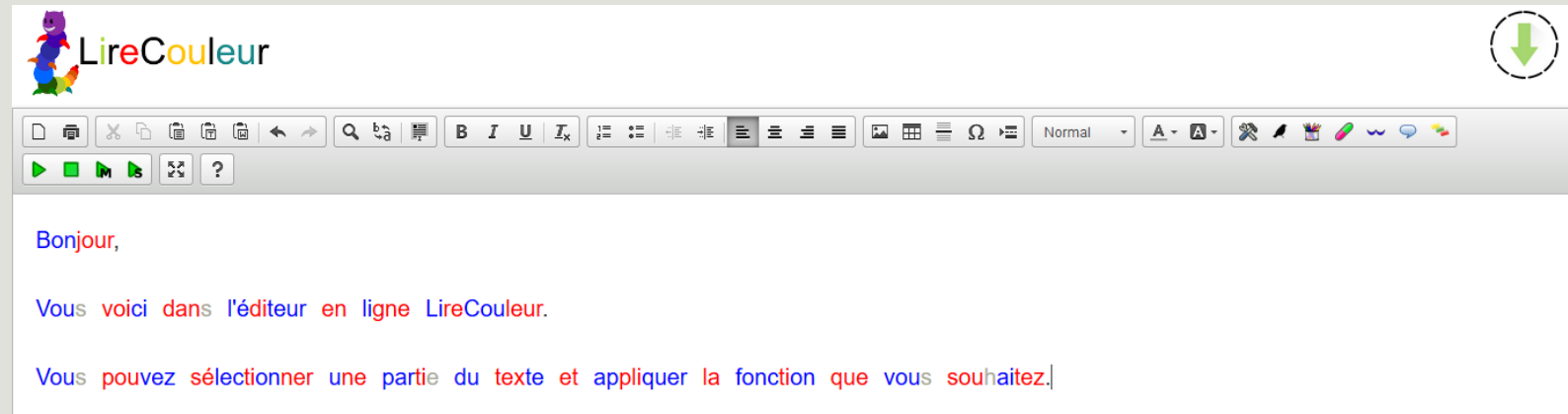
Tips

Souviens-toi : La mémoire est basée sur la répétition. Il faut donc s'entraîner, se tester et apprendre régulièrement et non juste la veille de l'évaluation ! Si tu apprends en une seule fois ton vocabulaire, tu t'en souviendras peut-être pour le contrôle mais difficilement au-delà !

Appareiller le texte pour faciliter la lecture

[Web LireCouleur \(arkaline.fr\)](http://arkaline.fr)

**Proposer et tester avec
l'élève en situation
d'apprentissage**



Bonjour,

Vous voici dans l'éditeur en ligne LireCouleur.

Vous pouvez sélectionner une partie du texte et appliquer la fonction que vous souhaitez.

Bonjour,

Vous voici dans l'éditeur en ligne LireCouleur.

Vous pouvez sélectionner une partie du texte et appliquer la fonction que vous souhaitez.

Bonjour,

Vous voici dans l'éditeur en ligne LireCouleur.

Vous pouvez sélectionner une partie du texte et appliquer la fonction que vous souhaitez.

Langue détectée : Anglais ↔ Français

power × pouvoir

'pou(ə)r

Apprenez à prononcer > ver"

Écouter

📄 🔊 🌐

Sites et logiciels permettant lecture à voix haute d'un texte:

Balabolka

TTSReader

PicoSvoXOO

DonnerLaParole



Balabolka

Un text-to-speech gratuit et efficace

★★★★☆ 4 (139 notes) ⬇️ 225 (30 jours) Vérifié par Avast

Mise à jour : 04/01/2024

 **Télécharger pour Windows**



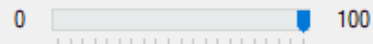
Vitesse : 0



Timbre : 0



Volume : 100



J'étais encore un petit garçon quand j'ai été mordu. Mes parents ont tout essayé, mais à l'époque, il n'existait pas de traitement. La potion que m'a préparée le professeur Rogue est une nouvelle découverte. Elle me permet de me contrôler. Si je la prends dans la semaine qui précède la pleine lune, je reste lucide pendant le temps de ma transformation. Je me réfugie dans mon bureau et je ne suis plus un loup agressif. Il me suffit alors d'attendre la fin de la pleine lune. Mais avant que la potion Tue-loup ait été découverte, je devenais un véritable monstre une fois par mois. Il semblait impossible que je puisse étudier à Poudlard. Les autres parents refuseraient certainement que leurs enfants soient exposés au danger que je représentais. Mais à cette époque, Dumbledore devint directeur de l'école et il ressentit pour moi de la compassion. Il assura qu'en prenant certaines précautions, il n'y avait pas de raisons que je ne puisse pas faire mes études normalement.



Balabolka

Un text-to-speech gratuit et efficace

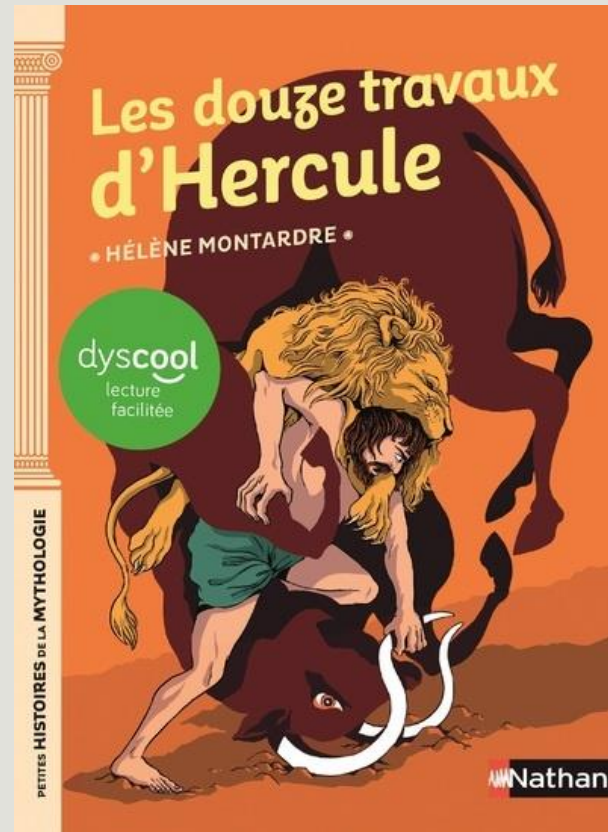
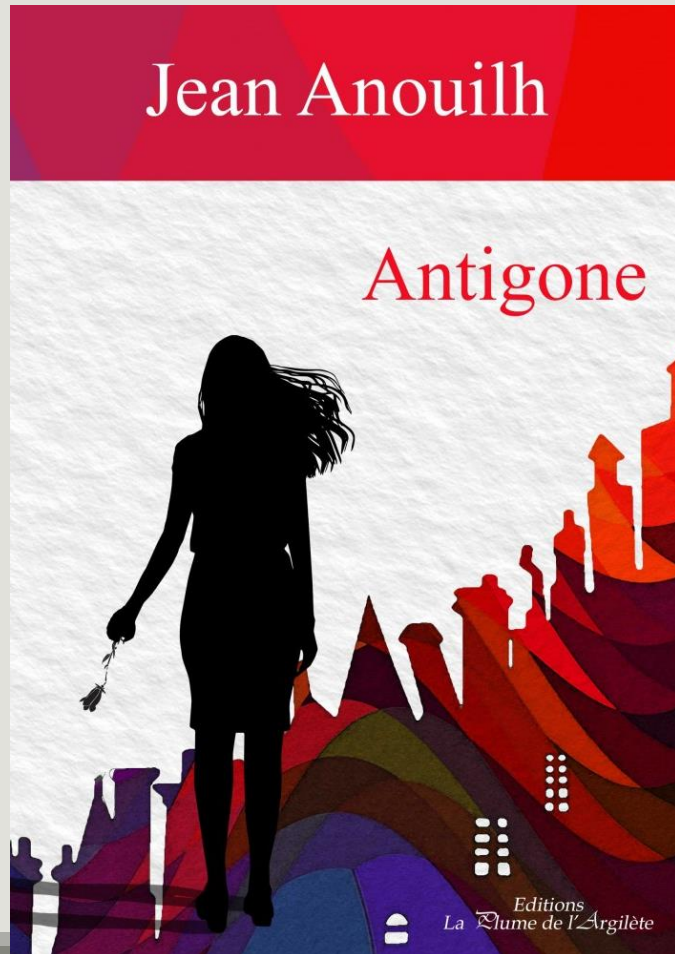
★★★★☆ 4 (139 notes)

↓ 225 (30 jours)

✓ Vérifié par Avast

Mise à jour : 04/01/2024

Télécharger pour Windows



Chapitre 1

Coup de folie

– Versez-moi à boire ! crie Hercule.
De ce bon vin de Samos au parfum de soleil !

Il brandit une coupe¹
et un serviteur se précipite. Quelques gouttes
aspergent le voisin d'Hercule, qui éclate de rire
en lui tapant sur l'épaule.

Ils sont nombreux à festoyer²
autour du fils de Zeus, le roi des dieux ;
si nombreux qu'on ne compte plus les volailles
et les moutons qui tournent sur des broches
au-dessus des feux. Ils dévorent la viande ;

1 brandit une coupe : lève un verre

2 festoyer : faire la fête

Notre école faisons-la ensemble

<https://eduscol.education.fr/3595/notre-ecole-faisons-la-ensemble>

Comment s'engager dans la démarche ?

A tout moment, sous le pilotage du directeur d'école, du principal ou du proviseur, chaque communauté éducative peut s'inscrire dans la démarche et bénéficier d'un accompagnement dédié et personnalisé par une équipe d'appui locale.

Retrouvez toutes les modalités pour mettre en œuvre la démarche dans le guide d'accompagnement à destination de la communauté éducative des écoles, des collèges et des lycées.



Télécharger le document (.pdf, 7.21 Mo)

<https://eduscol.education.fr/document/42910/download?attachment>

Des activités qui peuvent s'adresser à tous les élèves

Travailler le phrasé en lien avec les difficultés syntaxiques

L'idée générale consiste à **explicitier et faire expliciter**, avec le moins possible de métalangage, **des structures syntaxiques** qui s'avèrent **utiles pour le phrasé**, et **donc pour la compréhension**.

→ Rétablissez l'ordre des mots pour rendre la fable plus facile à comprendre.

Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard par l'odeur alléchée,
Lui tint à peu près ce langage :
« Et bonjour Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli !
Que vous me semblez beau ! [...] »

Perché sur un arbre, Maître corbeau,
Tenait en son bec un fromage.
Alléché par l'odeur , Maître renard
Lui tint à peu près ce langage :
« Et bonjour Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli !
Que vous me semblez beau ! [...] »

Développer des stratégies de lecture utiles pour tous

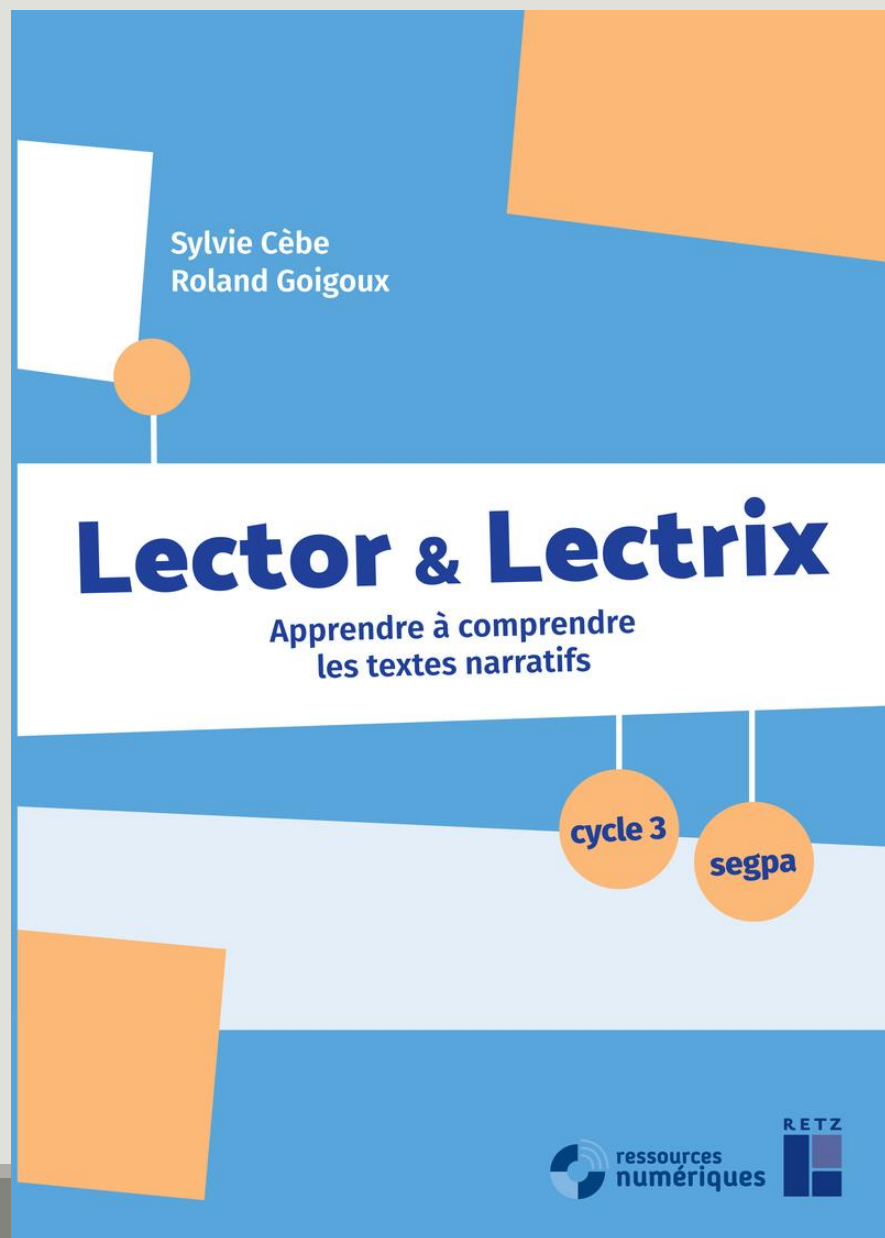


Table des matières

Présentation

Lector & Lectrix et le programme 2016

Principes didactiques et pédagogiques de Lector & Lectrix

Module 1. Apprendre à construire une représentation mentale

Module 2. Lire, c'est traduire

Module 3. Accroître sa flexibilité

Module 4. Répondre à des questions : choisir ses stratégies

Module 5. Répondre à des questions : justifier ses réponses

Module 6. Lire entre les lignes : causes et conséquences










Module 7. Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogue


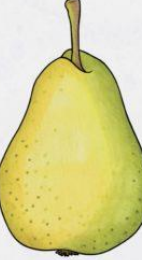
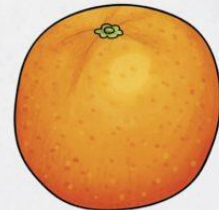

Jouer avec les mots et faire jouer avec les mots



Liste 1 Pseudo-mots à une syllabe	Liste 2 Pseudo-mots à deux syllabes	Liste 3 Pseudo-mots à trois syllabes	Liste 4 Pseudo-mots à quatre syllabes	Liste 5 Pseudo-mots à cinq syllabes
1) tiv	1) misu	1) acotin	1) robucadin	1) latupatori
2) rac	2) vétol	2) latéquo	2) maraséko	2) dabermication
3) gul	3) angal	3) pamilé	3) disareton	3) vutularité
4) danle	4) duguer	4) dolité	4) panilotur	4) arcobichuré
5) gonte	5) munar	5) ropilar	5) milicopu	5) rogochircota
6) croif	6) blouka	6) saprola	6) blogaserté	6) profatunalo
7) ditre	7) nadri	7) glareton	7) tralépita	7) datratapilic
8) prouj	8) roglé	8) tralégor	8) cratomeri	8) pritorativé
9) madre	9) dropu	9) atrékan	9) britafulin	9) sepréténidol
10) grude	10) tralé	10) bolipro	10) glivortija	10) virmatratoniste

Recourir aux flashcards ou aux Memory

écureuil	 squirrel	loup	 wolf	renard	 fox
poulpe	 octopus	méduse	 jellyfish	requin	 shark
poulet	 chicken	chèvre	 goat	panthère	 panther

 banana	 pear
 orange	 strawberry

S'emparer des groupes de soutien et approfondissement pour travailler la fluence

ENTRAÎNEMENT A LA LECTURE



texte 1

Le travail de Morgane, une soigneuse de loups

* Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos. La soigneuse inspecte les clôtures. Elle observe la meute : elle compte les loups et elle vérifie s'ils vont bien. Elle entre le moins possible dans l'enclos car elle veut laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elle ne va jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane attend la sortie des louveteaux pour les compter. Tous les deux jours, la soigneuse nourrit les loups. Elle prépare la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elle la dépose toujours au même endroit car les loups aiment la routine. ** La soigneuse est prudente. Peu à peu, elle habitue les loups à sa présence. Elle les appelle par leur nom et elle leur dit : « Bonjour, je suis là ! ».

Le loup doit s'approcher, toucher sa main et reconnaître ses gestes. La soigneuse ne les dresse pas pour faire un spectacle. ! Mais ainsi, si un jour ils sont malades, la soigneuse pourra les approcher et ils resteront calmes. *** Morgane a beaucoup de travail car elle nettoie aussi les enclos. Et depuis quelques mois, elle a en charge des loups canadiens très différents des loups européens. Elle les surveille attentivement plusieurs fois par jour. Elle est également très présente dans le parc dans la journée et elle répond aux questions des visiteurs.

Compréhension

- 1 Sur quoi le texte apporte-t-il des informations ?
- 2 Que fait la soigneuse tous les matins ?
- 3 Pourquoi entre-t-elle le moins possible dans l'enclos ?
- 4 Où ne va-t-elle jamais ? Pourquoi ?
- 5 Quand nourrit-elle les loups ? Pourquoi met-elle toujours la nourriture au même endroit ?
- 6 Pourquoi les loups doivent-ils être habitués à la présence de la soigneuse ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

l'enclos - la soigneuse - inspecter - observer
- elle vérifie - le louveteau - la meute - la tanière - la naissance - la nourriture - la routine - reconnaître - un spectacle - le geste - le travail - canadien elle surveille - différent -

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____

[Livret-avec-tous-les-textes.pdf](http://lesclouzeaux-saintemarie.fr)
(lesclouzeaux-saintemarie.fr)

Peut-on adapter les évaluations?

Évaluation de français

	Très bonne	Satisfaisante	Fragile	Insuffisante
Comprendre des documents <i>Questions 1, 2, 4, 5, 6</i> (1) J'utilise le code ABC. (2) Je réponds à toutes les questions. (3) J'explique le texte avec mes mots. (4) Je prouve que j'ai compris le texte.	Tous les critères	Il manque un critère	Il manque 2 critères.	Il manque plus de 2 critères.
Exprimer son point de vue <i>Questions 3, 7, 8</i> (1) Je donne mon avis personnel. (2) Je donne un argument juste. (3) Je le prouve avec un exemple du texte. (4) Je cite le texte.	Tous les critères	Il manque un critère	Il manque 2 critères.	Il manque plus de 2 critères.
Faire des phrases de réponse complètes (1) Je reprends les mots de la question pour construire mes réponses. (2) Mes phrases commencent par une majuscule et finissent par un point. (3) Mes phrases ont du sens. (4) J'utilise mes propres mots.	Tous les critères	Il manque un critère	Il manque 2 critères.	Il manque plus de 2 critères.

Lis ce texte et réponds aux questions en faisant des phrases complètes.

Dans le troisième volume de la série Harry Potter, un professeur de l'école Poudlard, Remus Lupin, est un loup garou, qui tente de se faire accepter parmi les humains malgré sa malédiction.

- J'étais encore un petit garçon quand j'ai été mordu. Mes parents ont tout essayé, mais à l'époque, il n'existait pas de traitement. La potion que m'a préparée le professeur Rogue est une découverte récente. Elle me permet de me contrôler. Si je la prends dans la semaine qui précède la pleine lune, je reste lucide¹ pendant le temps de ma transformation... Je me réfugie² dans mon bureau et je ne suis plus qu'un loup inoffensif. Il me suffit alors d'attendre la fin de la pleine lune. Mais avant que la potion Tue-loup ait été découverte, je devenais un véritable monstre une fois par mois. Il semblait impossible que je puisse étudier à Poudlard. Les autres parents refuseraient certainement que leurs enfants soient exposés au danger que je représentais. Mais à cette époque, Dumbledore devint directeur de l'école et il éprouva pour moi de la compassion³. Il assura qu'en prenant certaines précautions, il n'y avait pas de raisons que je ne puisse pas faire mes études normalement...

Lupin soupira et regarda Harry.

- Je vous ai dit il y a plusieurs mois que le Saule cogneur a été planté l'année où je suis arrivé à Poudlard. La vérité, c'est qu'il a été planté à cause de moi. Cette maison, poursuivit Lupin en regardant autour de lui d'un air accablé⁴, et le tunnel qui y mène ont été spécialement bâtis à mon intention. Une fois par mois, on me faisait sortir du château et on m'enfermait ici pendant le temps que durait ma métamorphose. L'arbre a été planté à l'entrée du tunnel pour empêcher quiconque de s'y aventurer quand j'étais dangereux.

Harry ne voyait pas à quoi pouvait bien aboutir toute cette histoire, mais il l'écoutait avec passion.

A part la voix de Lupin, on n'entendait que des aboiements terrifiés.

Questions :

1. Que se passait-il pour Lupin avant la découverte de la potion Tue-Loup ? **(type A)**
2. Que veut dire « épouvantables » ? **(type C)**
3. Selon toi, pourquoi Dumbledore ressent-il de la compassion pour Lupin ? **(type B)**
4. Qu'arrive-t-il à Lupin à la fin du texte ? **(type B)**
5. Pourquoi Ron est-il en danger dans ce texte ? **(type A)**
6. Comment Ron est-il sauvé ? **(type B)**
7. Selon toi, Lupin doit-il être puni ? Pourquoi ? **(type C)**
8. Selon toi, Lupin est-il un être humain ou un monstre ? Pourquoi ? **(type C)**

Diminuer pour faciliter la lecture

Texte 1 :

Dans le troisième volume de la série Harry Potter, un professeur de l'école Poudlard, Remus Lupin, est un loup garou, qui tente de se faire accepter parmi les humains malgré sa malédiction.

- J'étais encore un petit garçon quand j'ai été mordu. Mes parents ont tout essayé, mais à l'époque, il n'existait pas de traitement. La potion que m'a préparée le professeur Rogue est une nouvelle découverte. Elle me permet de me contrôler. Si je la prends dans la semaine qui précède la pleine lune, je reste lucide¹ pendant le temps de ma transformation... Je me réfugie² dans mon bureau et je ne suis plus un loup agressif. Il me suffit alors d'attendre la fin de la pleine lune. Mais avant que la potion Tue-loup ait été découverte, je devenais un véritable monstre une fois par mois. Il semblait impossible que je puisse étudier à Poudlard. Les autres parents refuseraient certainement que leurs enfants soient exposés au danger que je représentais. Mais à cette époque, Dumbledore devint directeur de l'école et il ressentit pour moi de la compassion³. Il assura qu'en prenant certaines précautions, il n'y avait pas de raisons que je ne puisse pas faire mes études normalement...

Lupin soupira et regarda Harry.

Questions sur le texte 1:

1. A quoi sert la potion Tue-Loup ? (type A)

- La potion Tue-Loup sert à tuer les loups-garous.
- La potion Tue-Loup permet aux loups-garous de ne pas attaquer les hommes.
- La potion Tue-Loup permet aux-garous de ne pas se transformer pendant la pleine Lune.

2. Lupin a-t-il fait ses études à Poudlard ? (type A)

- Oui.
- Non.

3. Selon toi, pourquoi Dumbledore ressent-il de la compassion pour Lupin ? (type B)

.....

.....

.....

.....

1. La police secrète d'État créée en 1933 par Goering disposant de tous les pouvoirs pour faire régner la terreur et arrêter les opposants au régime nazi est :

- A la blitzkrieg
- B le KGB
- C la Gestapo

2. La police secrète d'État créée en 1933 par Goering disposant de tous les pouvoirs pour faire régner la terreur et arrêter les opposants au régime nazi est :

- A la blitzkrieg
- B le KGB
- C la Gestapo

Un champ a la forme d'un rectangle de 135 m de long et 80 m de large.

Un agriculteur décide de mettre une clôture autour du champ en laissant libre une entrée de 5 m.

Il devra mettre trois rangées de fil de fer barbelé pour que la hauteur de la clôture soit suffisante.

Le fil de fer barbelé est vendu en rouleaux de 25 m.

Combien de rouleaux de fil de fer devra-t-il acheter?

N° de candidat

Dictée aménagée

Cochez la bonne réponse et recopiez-la sur les pointillés.

Nous avons _____ un jeu qui _____

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> trouvés | <input type="checkbox"/> passionait |
| <input type="checkbox"/> trouvé | <input type="checkbox"/> passionnaient |
| <input type="checkbox"/> trouver | <input type="checkbox"/> passionnait |

nos imaginations. Il _____ de _____

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> s'agissait | <input type="checkbox"/> passé |
| <input type="checkbox"/> s'agissaient | <input type="checkbox"/> passer |
| <input type="checkbox"/> s'agisait | <input type="checkbox"/> passaient |



Exercice 1

Sais-tu définir les mots suivants ? Associe une lettre et un chiffre.

/4

1	Alibi	A	A person we believe has committed a crime	1	<input type="checkbox"/>
2	Clue	B	A false lead that throws the investigator off track	2	<input type="checkbox"/>
3	Deduction	C	An investigator or detective	3	<input type="checkbox"/>
4	Evidence	D	The person could prove he or she did not commit the crime	4	<input type="checkbox"/>
5	Red herring	E	A possible conclusion after facts have been collected	5	<input type="checkbox"/>
6	Sleuth	F	The person who saw the crime	6	<input type="checkbox"/>
7	Suspect	G	Someone or something that proves who committed the crime	7	<input type="checkbox"/>
8	witness	H	Something that gives information toward solving the crime	8	<input type="checkbox"/>



Exercice 1

Relie chaque définition au mot qui convient.

/4

Someone or something that proves who committed the crime	▪		▪	Clue
A false lead that throws the investigator off track	▪		▪	Evidence
An investigator or detective	▪		▪	Red herring
Something that gives information toward solving the crime	▪		▪	Sleuth

Dédramatiser le rapport à l'écrit

Les paramètres sur lesquels on peut intervenir:

- **le temps:**

Attention: Donner plus de temps à un élève présentant un trouble des apprentissages ne sera pas nécessairement efficace car sa fatigue s'accroît d'autant plus vite.

- **la quantité:**

Attention: Diminuer la quantité de production écrite ne signifie pas faire sortir l'élève de l'écrit. La dictée à l'adulte ou la photocopie est une alternative mais ne doivent faire disparaître les pratiques d'écriture.

- **les attendus:**

Attention: Il faut conserver des attentes élevées en ce qui concerne les habiletés mobilisées par l'écriture (comme la planification) qui ne sont pas touchées par la dys.



Recours à l'outil numérique en classe uniquement si:

- préconisation explicite (élève suivi par un ergothérapeute)
- Manipulation du clavier plus rapide que l'utilisation du stylo
- Matériel accepté par l'élève

Les adaptations conseillées pour les élèves dys

En général	Mémoire de travail	Mathématiques	Lecture et Compréhension	Langue
<ul style="list-style-type: none"> - Limiter les sollicitations - Donner la trame de la séance - Utiliser des supports lisibles - Varier les activités et les types de supports - Usage du numérique. - Indiquer les devoirs par écrits - Aider à ordonner classeur ou cahier - Emploi du temps coloré - Placer l'élève devant le tableau et au calme. - Ecrire de façon lisible au tableau ou projeter. - Police Arial, Comic, Calibri 14 (non empâtée), interligne 2. - Valoriser, soutenir 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des supports de mémorisation (carte heuristiques, schéma, tableau, frise, dessin) - Proposer « trousse à mots » ou banque de mots (liste lexicale sur un thème) - Epurer, alléger, ne pas surcharger les documents de travail. - Verbaliser tous les documents écrits (la parole permet de conceptualiser) . - Théâtralisation permet meilleure compréhension. - Anticiper les problèmes de planification et d'organisation. - Eviter les doubles tâches. - Cahier outil pour les activités systématiques (rituel rassurant, automatisation) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas d'accès à l'automatisation donc laisser compter sur les doigts, la calculatrice, la frise, les tables de multiplication... - Fiche outils sur les concepts, formules, théorème sous les yeux... - Démontrer plutôt qu'expliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthode Borel, Alpha (imprégnation syllabique) - Utiliser les caches de couleurs ou transparents - Logiciels synthèse vocale - Anticiper les résistances (lexique, phonèmes...) - Raccourcir, résumer les textes. - Récapituler, questionner... - Demander de souligner les mots clefs, les relire, les écrire. - Favoriser la mémorisation des événements séquentiels (numérotation, repère visuel par chapitre) - Livre audio- Résumé par chapitre. - Illustrations - Débattre des idées pour améliorer la compréhension et la mémorisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Epeler, décomposer phonétiquement. - Enseignement progressif et spiralaire. - Imagier, répertoire... - Jeux (vocabulaire, couleurs...) - N'évoquer les exceptions qu'une fois la règle assimilée - Tableau à remplir avec codes couleurs pour les terminaisons. - Méthode des jetons : Brigitte Debecque et Stéphane Blot)

Les adaptations conseillées pour les élèves dys

Production écrite	Consignes	Evaluation	Anglais	Histoire-géo et Sciences
<ul style="list-style-type: none"> - Dictée à l'adulte (avs) -Tutorat binôme - Ordi : correcteur orthographique - Séance orale avant passage rédactionnel - Eviter longue copie ; lenteur et erreurs - Réduire les dictées, ciblé quelques éléments à corriger pour une dictée fautive. -Comptez les mots justes. - Auto-correction parfois impossible ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmenter le travail - Phrase courte, vocabulaire simple - Automatiser, ritualiser - Consignes explicites Donner des exemples - Aide à la compréhension et à la planification 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des indices de progrès (j'ai réussi à te lire, c'est écrit correctement) - 1/3 temps - Réduire les exercices, les textes, la rédaction ou la copie. - Lire les consignes à voix haute - QCM - Evaluation orale - Aide humaine - Favorisez les enquêtes, les exposés, les recherches. - Ne pas multipliez les critères d'évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Travail surtout à l'oral. - Interroger à l'oral - Diminuez la quantité de mots à apprendre (3 par 3 puis ajouter progressivement) - Associez le lexique à l'image ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrer les concepts -Surligner les définitions à connaître par cœur - Eviter la copie longue -Utiliser schémas, cartes, couleurs, documents simplifiés -Démontrer plutôt qu'expliquer

Les ressources utiles pour aller plus loin ...

