

Maison du Théâtre et de la Danse

Contact : Julie POSPIECH julie.pospiech@epinay-sur-seine.fr

01.71.29.19.37

❖ **Découverte de l'art chorégraphique**

1/ Titre du projet : C'est ma danse !

Discipline : Danse contemporaine

Thématiques proposées :

La danse contemporaine participe à l'épanouissement des enfants, d'une part par son degré d'exigences mais surtout par son potentiel créatif sans critères formels qui laisse une grande liberté au corps en mouvement.

Intervenant : Pascal Fleury

Public et nb d'heures :

- 1 atelier de 10h pour cycle 1 (classe de MS ou GS)

- 1 atelier de 20h pour cycle 2 ou 3

Organisation et calendrier :

Projet 20h : Atelier d'une heure sur une fréquence hebdomadaire de novembre à mai

Projet 10h : sous forme de stage « intensif » de 2 semaines avec un atelier de préférence le matin. À définir lors de la réunion de rentrée.

2/ Titre du projet : Danser les arts

Discipline : Danse contemporaine

Thématiques proposées :

“Danser les arts” est un projet pédagogique et artistique permettant d'initier les enfants à la danse par le biais des arts plastiques. Cette approche de médiation par la danse permet de vivre une expérience sensorielle dans la découverte d'œuvres visuelles et ainsi d'ancrer ces nouvelles connaissances. A chaque séance, les enfants aiguisent leur sens de l'observation, l'analyse des œuvres est plus fine, la motricité s'affine dans des mouvements toujours plus créatifs, ils ont une meilleure conscience d'eux même et du groupe.

Intervenante : Lauriane Faure (Cie Nawel Oulad)

Public et nb d'heures :

1 atelier de 20h (cycle 2 ou 3)

Organisation et calendrier :

Séances de 2 heures les lundis et/ou jeudis entre novembre et mars.

Matériel : Différents types de papier sous forme de rouleau ou de feuilles individuelles, feutres, sono...à définir lors de la mise en place du projet

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025

3/ Titre du projet : Souffle, écho et rêves

Discipline : Danse contemporaine

Thématiques proposées :

Les jeunes danseurs en herbe seront transportés dans un voyage fascinant au cœur des quatre éléments naturels : la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu. Ce projet est en lien avec les dernières créations portées par l'artiste autour du personnage d'Ondine et de la pièce homonyme de Maurice Ravel, dans le spectacle « Rêves, fugue, et variations ». Le désir d'approfondir ces thématiques, de les partager et élargir avec un très jeune public motive cette démarche artistique qui se tourne vers le public scolaire.

Intervenante : Stella Moretti

Public et nb d'heures :

2 ateliers de 10h cycle 1 (GS).

Organisation et calendrier : Atelier d'1h à 1h30 maximum. Si possible format de stage sur une semaine.

❖ **Découverte de l'art théâtral**

1/ Titre du projet : Le plateau de théâtre, lieu de tous les reflets

Thématiques proposées :

Un personnage ne sera jamais interprété de la même manière car le personnage vit par l'acteur qui l'incarne et cet acteur a sa propre identité. Ce qu'il dégage, ce qu'il reflète sera aussi interprété de différentes manières.

Le rôle de l'acteur est justement de refléter les enjeux, de répandre des histoires, de se questionner sur notre place, notre regard. Nous pouvons donc amener cette thématique au plateau en faisant prendre conscience à nos jeunes acteurs qu'ils ont aussi des points communs, des différences avec des personnages qui vivent les mêmes choses qu'eux.

Intervenante : Emilie Azou

Public et nb d'heures :

1 atelier de 10h en cycle 1

1 atelier de 15h GS-cycle 2 et 3

Organisation et calendrier : séance d'1h ou 1h30

2/ Titre du projet : Dire « Non » en pleurer et en rire (évocation de la figure d'Antigone)

Thématiques proposées :

Le Mythe d'Antigone peut sembler être un sujet un peu ambitieux mais permettra aussi de balayer quelques grandes étapes de l'histoire du théâtre et apportera en plus de la pratique scénique quelques notions plus théoriques.

Si les enfants apprennent très tôt à dire « non », quelle place laisse-t-on parfois à ces refus ? L'idée de l'atelier est de se saisir du mythe pour réfléchir ensemble et de façon ludique à tout ça. L'atelier théâtre aura pour vocation d'apprendre aux enfants à travailler ensemble : « en troupe », de regarder et d'être regardé, d'écouter et d'être écouté, de développer le langage et le goût pour celui-ci.

Intervenante : Alice Faure

Public et nb d'heures :

2 ateliers de 10h cycle 1 (à partir de la GS)

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025

Organisation et calendrier : format stage ou atelier hebdomadaire

3/ Titre du projet : Le corps poétique

Thématiques proposées :

Comment mettre en scène, seul ou à plusieurs une langue poétique ?

Donner le goût de l'interprétation et oser un corps et trouver son plaisir à « dire » devant la classe.

L'objectif est que chaque enfant ose son interprétation d'un poème, mais aussi de partager une parole commune où toute la classe traverse un poème à la manière d'un chœur antique.

Intervenant : Benoît N'Guyen Tat

Public et nb d'heures :

3 ateliers de 15h cycles 2 ou 3

Organisation et calendrier : atelier de 1h ou 1h30 par semaine

4/ Titre du projet : Motordu à Épuisé sur Seine

Thématiques proposées :

Inventer une histoire à la manière de Pef et du *Prince de Motordu*.

Travailler sur les sons, le sens des mots, l'oralité et la musicalité des mots.

Développer l'imagination des enfants.

Intervenants : Amélie Manet.

Public et nb d'heures :

1 atelier de 20h cycle 1 (GS)

1 atelier de 20h cycle 2 (CP-CE1).

Organisation et calendrier : format de stage 1h par jour pendant 5 jours / pause / deuxième période à définir ensemble.

5/ Titre du projet : Rencontre autour du théâtre d'objets et de la marionnette.

Thématiques proposées :

Découvrir l'univers du théâtre d'objets et de la marionnette

Proposer différents modes d'expression scénique

Découvrir les bases du jeu de l'acteur-marionnettiste et sa palette d'expression à travers des improvisations mêlant le corps, la voix et l'espace.

Intervenants : Mélisse Magny.

Public et nb d'heures :

1 atelier de 15h pour 1 une classe de UPE2A

Organisation et calendrier : Le projet se déroule sous forme de stage

Proposition de réunion de rencontre :

Option non validée à ce jour : jeudi 14 novembre de 17h à 19h : Rencontre à la MTD avec les enseignants et les artistes (à voir à la rentrée après concertation avec le conseiller pédagogique de l'EN)

Service arts visuels

Coordinatrice Arts visuels :

Charlotte ASSADI : 01.49.71.98.39 / charlotte.assadi@epinay-sur-seine.fr

Coordinatrice Cinéma et Education à l'image :

Diane LLEDO : 01.49.71.98.59 / diane.lledo@epinay-sur-seine.fr

ARTS VISUELS

- Louis CHAUMIER (plasticien)

Public : 1 classe (cycle 3)

Nombre d'heures par classe : 20h (si possible sous forme de stage)

Projet : En abordant le travail du volume à moyenne/grande échelle, nous construirons une/des cabanes/petits villages en osier. L'ensemble de ces réalisations aura d'abord été imaginées, conçues en dessins, plans, croquis... Guidé-es par un ensemble d'œuvres (film, texte, images) sur la thématique des cabanes imaginaires et de leur portée utopique, nous construirons nos propres refuges d'après un récit porteur de nos imaginaires élaboré en groupe.

- Anaïs LOURDIN dite PIA (plasticienne-street artiste)

Public : 1 classe (cycle 2)

Projet : La plasticienne-street artiste Pia propose d'accompagner les élèves à travers la découverte de son univers basé sur le portrait ainsi que de son univers graphique (peinture, dessin et collage). L'artiste propose de faire découvrir aux élèves (travaux réalisés en binômes, en petits groupes) la conception d'œuvres en « très » grand format, des illustrations, des masques, ...

Nombre d'heures par classe : 20h

Public : 1 classe (cycle 3)

Pia propose d'accompagner les élèves à découvrir le monde du street art en observant l'environnement urbain qui les entoure. Le projet se déroulera en deux phases. Une première phase d'ateliers qui permettra la découverte et l'initiation à différentes techniques (collage, peinture à la bombe, pochoirs, ...). Puis une seconde phase qui consistera en une réalisation commune en moyen ou grand format.

Nombre d'heures par classe : 15h

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

*Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025*

- **Elise BERCOVITZ (plasticienne)**

Public : 2 classes (cycle 3)

Nombre d'heures par classe : 20h (à partir de janvier 2025)

Projet : La plasticienne propose à chacune des classes de créer un projet collectif de diorama (mode de reconstitution d'une scène (historique, naturaliste, géologique) en volume. L'œuvre convoquera plusieurs techniques comme le modelage, la peinture, le pliage-découpage autour d'une thématique précise qui sera décidée avec les enseignant(e)s.

- **Idil KEMALOGLU (architecte-plasticienne)**

Public : 1 classe (cycle 2)

Nombre d'heures par classe : 20h (à partir de janvier 2025)

Projet : La plasticienne propose d'initier les élèves à la création artistique en explorant différents médiums tels que la peinture, la sculpture, ... Les élèves seront immergés dans les différentes étapes de la préparation d'une exposition. Elle les guidera du processus créatif jusqu'à l'accrochage des œuvres. Les élèves seront encouragés à développer leur expression personnelle tout en travaillant en groupes ou petits groupes.

Nombre d'heures par classe : 20h

- **Ulysse MASSEY (plasticien)**

Public : 1 classe (à partir du CE2)

Nombre d'heures par classe : 20h (à partir de mars 2025)

Projet : L'artiste propose de faire découvrir aux élèves de quoi le fil de nos vêtements se compose et comment grâce à nos vieux vêtements, nous pouvons créer de nouveaux tissus. Les élèves seront initiés à la technique du crochet afin de construire des surfaces et volumes. L'ensemble de ces créations sera assemblé afin de réaliser une œuvre commune pour la classe.

Nombre d'heures par classe : 20h

- **Thomas PERINO (graveur - illustrateur)**

Public : 2 classes (à partir du CE2)

Nombre d'heures par classe : 20h

Projet : L'artiste souhaite proposer aux élèves de travailler à partir d'un texte afin de produire une série d'images. Il propose de faire découvrir la gravure sur gomme. Il s'agira d'appréhender les bases de la technique de la taille d'épargne afin de produire une « matrice en tampon ». Celle-ci sera ensuite imprimée sur papier à l'aide d'un rouleau et d'encre.

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

*Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025*

- **Alicia ZATON (sculptrice - plasticienne)**

Public : 1 classe (à partir du CE2)

Nombre d'heures par classe : 20h

Projet : La thématique proposée sera celle de l'amour à travers les époques (du Moyen-Âge à l'époque contemporaine). L'artiste souhaite proposer aux élèves d'explorer leurs sentiments à travers différentes techniques allant de la sculpture à la peinture en passant par l'écriture ou la photographie.

Nombre d'heures par classe : 20h

ÉDUCATION À L'IMAGE

CINÉMOI (réalisation de courts métrages)

Public : cycle 3

Nbre de classes : 3

NB d'heures en classe : 35h de janvier à début juin.

Cinémoi « Voix »

Intervenante : Annabel Rohmer

Dans un premier temps, une approche « classique » du cinéma, sera proposée. Puis, après avoir imaginé une histoire, l'avoir tourné, les élèves pourront, grâce au travail du son, de la voix off ou d'ajout sonore mais aussi du travail de l'image (colorimétrie, montage...) s'amuser à donner à leur objet filmique un nouveau regard/sens. Ces capsules filmiques pourront aussi être imaginées comme « un livre dont vous êtes le héros » : plusieurs histoires possibles à partir des mêmes images.

Cinémoi « Stop Motion »

Intervenante : Cassandre Dantier

Stop Motion sur banc-titre (la caméra filme en hauteur les dessins qui reposent sur un bureau), animation en 2D traditionnelle. Allier l'écriture d'un texte/poème et l'écriture cinématographique. L'écriture à la manière d'un cadavre exquis leur permet de planifier et de donner des intentions de narration qui seront ensuite mises en image. Les élèves aborderont les techniques de papiers découpés, pastels gras, animation d'objets végétaux (en lien avec la Réserve Écologique)

Cinémoi « Nouvelles Technologies »

Intervenante Fanny Fortage Bonnie Lisbon.

Plongez dans l'univers enchanteur de la création cinématographique, où les nouvelles technologies telles que le vidéo-mapping, le vidéo-jocking, la réalité augmentée et la MAO (musique assistée par ordinateur) se conjuguent pour donner vie à une œuvre émouvante, dédiée au cœur. Cette expérience invitera les élèves à explorer et à s'exprimer sur leur rapport aux battements cardiaques à travers le prisme de l'innovation numérique.

CINEBAMBINO maternelle

Attention :

- Il ne s'agit plus d'un projet d'école comme les années précédentes mais d'un projet de classe.
- Pour ce dispositif, les cars ne pourront être attribués automatiquement aux classes pour se rendre au PMO. La venue en transport en commun est à prendre en compte lors de votre inscription.
- Les projections de courts métrages au PMO seront à prendre en charge par l'école/ classe (coût : **2€/enfant/ projection**)

Fil rouge de l'année : Découvrir, comprendre et manipuler seront les maîtres mots de cette année.

Le projet se déroulera pour chacune des classes retenues en deux temps :

Phase 1 : Une médiatrice-réalisatrice de l'association *Et Si Les Images* viendra animer des ateliers dans chacune des classes retenues. Les ateliers seront l'occasion pour les enfants de découvrir des extraits de films en classe illustrant la technique qu'ils vont découvrir immédiatement après (lanterne magique, fabrication d'outils de bruitage, pixilation, stop motion...)

Phase 2 :

Chaque classe se rendra ensuite au PMO pour assister à une projection de courts-métrages en lien avec les techniques abordées en atelier.

Les PS se rendront **1 fois au PMO** (découvrir le lieu, apprendre à être spectateur en salle de cinéma, découverte d'un ensemble de courts-métrages).

Les MS se rendront **2 fois au PMO** (découvrir le lieu, apprendre à être spectateur, visite de la scène et ce qui se cache derrière l'écran de ciné, découverte d'un ensemble de courts-métrages).

Les GS se rendront **3 fois au PMO** (découvrir le lieu, apprendre à être spectateur, visite de la cabine de projection et de ce qui se cache derrière l'écran de ciné, atelier de bruitage en salle et découverte d'un ensemble de courts-métrages).

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025

Service Archives-Patrimoine et Tourisme

Laurie COPPIN, Responsable : 01.49.71.98.18 /laurie.coppin@epinay-sur-seine.fr

Loïs ROBIN, Responsable adjoint : 01.49.71.98.19 /lois.robin@epinay-sur-seine.fr

Le Service propose des activités à organiser en prenant rendez-vous directement avec l'équipe.

Le calendrier

Septembre : *Les Enfants du Patrimoine* (sur inscription)

Octobre-juin : visites, ateliers

Avril-juin : Enfants des archives (thème changeant en lien avec la semaine internationale des archives)

Mai-juin : Enfants des cités-jardins en lien avec le Printemps des cités-jardins

Les activités

Visite : Hôtel de ville

En fonction du thème choisi, la visite peut porter sur l'Histoire du bâtiment et de ses propriétaires successifs, les arts qui la composent, l'évolution architecturale, les éléments liés à la démocratie et la citoyenneté (drapeau, Marianne, Présidents, ...).

La féminité révèle l'absence apparente du patrimoine dans le bâtiment, alors qu'elles y ont joué un rôle non négligeable.

Déclinaison : Histoire, Art et architecture, la féminité, la citoyenneté

Type : visite guidée ou rencontre ludique au choix

Quartier : Centre-ville

Durée : 1h

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

*Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025*

Visite : Ciné expo « Le ciné dans la ville »

La Ville, en tant que Cité du Cinéma, a été le lieu de différents tournages mais aussi d'hommages rendus à de grands noms du cinéma. La visite permettra de lever les yeux sur des éléments artistiques liés au 7ème Art, d'échanger autour des métiers et de jouer avec les anciens lieux de tournage.

Quartier : Centre-ville

Durée : 1h

Rencontre ludique : Les Berges de Seine

Les élèves relèvent 10 défis qui leur sont donnés afin de mieux observer et connaître le patrimoine des Berges de Seine (gravure, pierre de crue, signalisation fluviale, art, patrimoine arboricole, ...)

Quartier : Centre-ville

Durée : 1h

Rencontre ludique : La cité-jardin Blumenthal

Les élèves reçoivent plusieurs missions qui leur permettront d'observer et de mieux connaître le patrimoine et l'histoire de la cité-jardin.

Déclinaison : Peut aussi se réaliser sur « Chacun chez soi » et « Orgemont »

Quartier : Blumenthal, La Briche, Orgemont

Type : rencontre ludique

Durée : 1h

Rencontre ludique : Les sports dans l'art

Les élèves relèvent plusieurs défis autour du sport dans l'art. Cela permet d'observer et de mieux connaître le patrimoine et l'histoire liés aux sports.

Quartier : Centre-ville

Durée : 1h

Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales

Appel à projets 1er degré (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma, patrimoine)
2024-2025

Studio d'enregistrement Mandela (64 avenue de la Marne)

Contact : Arnaud OUON arnaud.ouon@epinay-sur-seine.fr

01 49 71 99 35 ou 06 58 16 61 39

- **Visite -découverte du studio d'enregistrement MANDELA**

Description : Découverte du studio d'enregistrement

Niveau : de la PS au CM2

Durée de la visite : 1h

- **Atelier découverte et initiation à la MAO (*musique assistée par ordinateur*)**

Description : Découverte de la MAO

Niveau : CM1/CM2

Durée : 2x 1h30

- **Session d'enregistrement d'un projet de classe et/ou d'école avec production d'un support audio**