

## La production collaborative

On parle de **production collaborative** lorsque plusieurs auteurs apportent des modifications et des commentaires à un document, que ce soit tour à tour (mode asynchrone) ou simultanément (mode synchrone).

Dans ce contexte, il est utile de :

- **suivre les modifications** au sein du document, notamment en repérant l'auteur des modifications ou commentaires, et pouvoir accepter ou refuser les modifications ;
- **gérer les versions** successives du document ;
- **gérer les conflits d'accès** ou accès concurrent au document : cela consiste à verrouiller tout ou partie du document qu'un auteur est en train d'éditer pour éviter qu'un autre auteur la modifie simultanément.

On distingue deux cas d'édition collaborative : l'édition en ligne et l'édition hors ligne.

Pour l'**édition en ligne**, le document est intégré à une application en ligne permettant de le modifier directement. Le fonctionnement peut être synchrone ou asynchrone.

Pour l'édition en ligne, on trouve des outils variés :

- le **traitement de texte** ou **tableur en ligne**, qui permet d'éditer un document à plusieurs simultanément en offrant les principales fonctionnalités des logiciels hors ligne ;
- le **wiki**, qui permet l'édition de texte en ligne avec structuration logique et mise en forme, intégration d'images et de lien actifs ;
- le **bloc-note collaboratif**, plutôt destiné à un travail au brouillon, avec peu de possibilités de mise en forme mais une édition simultanée très réactive ;
- le **tableau blanc**, qui permet d'écrire ou dessiner à plusieurs, et plutôt adapté à une séance de réflexion collective ou remue-méninges.

*Dans les logiciels de bureautique en ligne et dans le wiki, on a accès à l'historique des versions, et la gestion des conflits d'accès est automatisée.*

Avec l'**édition hors ligne**, le document est souvent sur un espace de stockage partagé. Lorsqu'un auteur veut l'éditer, il le télécharge pour le modifier. Cela n'est possible que si un autre auteur n'est pas déjà en train de l'éditer, ce qui implique un fonctionnement en mode asynchrone.

Pour l'édition hors ligne, on a typiquement besoin des outils suivants :

- un traitement de texte (ou autre logiciel de bureautique) en mode **suivi des modifications** ;
- un **espace de stockage partagé** : si l'espace intègre un système de **gestion de version** et un système de **verrouillage** intégré, la coordination des modifications est facilitée.

*Si on ne dispose pas d'un espace de travail partagé, on peut s'échanger le document en cours de rédaction par courriel, avec un nommage approprié des différentes versions.*