

Pôle pédagogie

Mission EAC

Affaire suivie par :

Bruno Blanche

Mél : bruno.blanche@ac-creteil.fr

8 rue Claude-Bernard
93 008 BOBIGNY Cedex
www.dsden93.ac-creteil.fr

Cinémas 93

Affaire suivie par :

Sarah Génot

Tél : 01 48 10 21 28

Mél : sarah.genot@cinemas93.org

Bobigny, le 9 juin 2021

L'inspecteur d'académie,
directeur académique des services
de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis

La président de l'association Cinéma 93

à

Mesdames et messieurs les inspecteurs de l'éducation
nationale

Mesdames et messieurs les directeurs d'école
S/c de mesdames et messieurs les inspecteurs de
l'éducation nationale

Objet : dispositif départemental *École et Cinéma* 2021/2022

Nous avons l'honneur de vous informer de l'ouverture, comme chaque année, du dispositif départemental *École et Cinéma* en Seine-Saint-Denis pour la saison 2021/2022. La thématique retenue est **Prince, loup, fée, tortue, jeune fille... ordinaires et merveilleux**.

La coordination départementale est assurée conjointement par la direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis et Cinémas 93, l'association des salles publiques et associatives du département, avec le soutien de la DRAC (Direction Régionale des Affaires culturelles) Ile-de-France, du Département de la Seine-Saint-Denis et des autres collectivités territoriales du département.

Cette action est coordonnée sur le plan national par l'association Passeurs d'images, en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC - ministère de la Culture), la Direction générale de l'enseignement scolaire et Réseau Canopé (ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse).

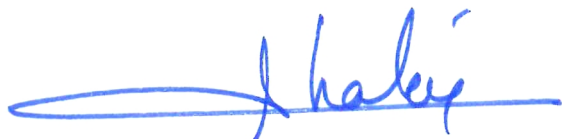
École et cinéma a l'ambition de former l'enfant spectateur par la découverte active en salle de l'art cinématographique et, ainsi, de lutter contre les inégalités en favorisant l'égal accès à l'art et à la culture. Le dispositif permet aux élèves d'appréhender le réel et l'imaginaire, de se construire une culture commune, tout en développant une pratique culturelle dans un cinéma de proximité, lieu de partage et de lien social.

De la sorte, *École et cinéma* contribue à la réussite scolaire de tous les élèves et précède *Collège au cinéma*, dans la continuité du **Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève**. Ce dispositif trouve sa place dans les programmes d'enseignement des arts à l'école élémentaire, tant au titre des pratiques artistiques qu'à

celui de l'enseignement de l'histoire des arts.

Nous souhaitons que cette nouvelle édition d'*École et cinéma* constitue une découverte cinématographique riche et stimulante, et nous vous remercions de l'attention que vous porterez à sa bonne mise en œuvre.

**Pour le recteur de l'académie de Créteil et par
délégation, le directeur académique des services
de l'éducation nationale de la Seine Saint-Denis**



Antoine Chaleix

**La présidente
de l'association Cinémas 93**



Anne Huet

Pôle pédagogie
Mission EAC
Mél : bruno.blanche@ac-creteil.fr
8 rue Claude Bernard
93008 BOBIGNY Cedex

Cinemas 93
Tél : 01 48 10 21 28
Mél : sarahgenot@cinema93.org

Fiche descriptive – École et Cinéma 2021/202

Programme et thématique

Deux programmes de trois films sont proposés, l'un pour le cycle 2 et l'autre pour le cycle 3 (un des films est commun aux deux cycles). Leur choix a été validé par le comité de pilotage départemental du dispositif, composé de représentants de l'Éducation nationale, de professionnels de la culture et du cinéma. Les enseignants et leurs élèves sont tenus de voir les trois films qui composent chaque programme et constituent un parcours sur l'année qui reflète la diversité du cinéma. Le dispositif s'adresse aux élèves du CP au CM2. Les enseignants de grande section de maternelle peuvent toutefois inscrire leur classe en tenant compte du niveau de la programmation et de la préparation pédagogique qu'elle nécessite. L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves en leur donnant l'opportunité de découvrir, en salle de cinéma, des films que beaucoup n'iraient pas voir spontanément: ils se forment ainsi une culture cinématographique et développent un comportement de spectateur éclairé.

Pour 2021-2022, la thématique est « Prince, loup, fée, tortue, jeune fille ... ordinaires et merveilleux ». Cette programmation, centrée sur des personnages de conte, reprend en grande partie celle prévue en 2020/2021 que les élèves pourront enfin découvrir en salle. Elle rassemble des films très divers dans leurs origines comme dans leurs formes, qui questionnent ce que peut être un conte au cinéma. En effet chacun de ces films donne à voir une forme de récit dans laquelle un univers réaliste peut être traversé de merveilleux. Les élèves découvriront les différentes formes que peut prendre cette « traversée du merveilleux » (la métamorphose, la présence fantomatique...) et les outils cinématographiques qui produisent ces effets. Un conte est toujours une version ou une adaptation d'une autre histoire, dans tous ces films, il existe un lien avec des récits antérieurs: les robinsonnades pour *La tortue rouge*; le conte *Leuk le lièvre* de Léopold Sédar Senghor pour *La petite vendeuse de soleil*; les légendes et les chants celtiques pour *Le chant de la mer*; le conte de Madame Leprince de Beaumont pour *La Belle et la Bête*; le personnage emblématique du loup pour *La Vallée des loups*. (Voir programmation détaillée sur le site Cinemas93.org)

Formation des enseignants

Tout enseignant volontaire, désireux d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma, peut s'inscrire à *École et cinéma*.

La participation au dispositif implique que les enseignants respectent les engagements définis dans [le cahier des charges](#). En particulier, ils sont tenus d'intégrer l'éducation au cinéma dans leur projet pédagogique et d'assister aux 3 temps de formations (soit 9 heures au total) qui comprennent le pré-visionnement des films et l'acquisition de connaissances approfondies sur les œuvres et le cinéma. Ces temps permettent d'identifier clairement les problèmes de compréhension et d'interprétation que posent les films aux élèves.

Ressources pédagogiques

- L'inscription au dispositif donne accès au site [Nanouk](#). Cette plateforme nationale en ligne regroupe des ressources (textes, images et extraits) et des pistes pédagogiques pour accompagner les films du catalogue *École et cinéma*.
- Le site Internet de [Cinemas 93](#) (rubrique Ecole et cinéma / ressources pédagogiques) propose des contenus complémentaires sur le programme et des informations spécifiques sur le dispositif et les formations en Seine-Saint-Denis.
- *Mes yeux parlent à mes oreilles* est un jeu de coopération à partir des photogrammes des films et d'extraits sonores : il accompagne la programmation et permet une approche ludique en classe. Il permet également de faire des liens entre les films du parcours. (à disposition dans votre salle de cinéma partenaire ou à télécharger sur le site de [Cinemas 93](#))
- Un flyer destiné aux parents d'élève est remis en début d'année : il permet de tisser un lien entre la salle de cinéma de proximité et les familles et favorise le lien entre l'espace de l'école et l'espace familial.

Inscription

L'organisation de cette nouvelle édition pourra être modifiée en fonction du contexte sanitaire.

Les inscriptions se font en deux temps:

1/ La préinscription en ligne entre le 18 juin et le 20 septembre 2021 : les enseignants remplissent, sur le site [Cinemas93.org](#), un formulaire de préinscription.

2/ La validation des inscriptions: chaque inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription ou son représentant procède, dès la clôture des pré-inscriptions, à leur examen. La confirmation définitive des inscriptions est communiquée aux écoles le **27 septembre 2021** au plus tard. Les enseignants doivent ensuite confirmer leur inscription sur la plateforme ADAGE.

Coordination départementale

Coordination cinéma : Cinémas 93, Sarah Génot, sarahgenot@cinemas93.org 01 48 10 21 28. Coordination Éducation nationale : Mission éducation artistique et culturelle, Bruno Blanche bruno.blanche@ac-creteil.fr