Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village

Introduction

L'objectif est d'amener les élèves à prendre conscience qu'un espace est organisé par une société afin qu'elle puisse développer ses activités. On prend pour point de départ le lieu dans lequel vivent les élèves et on s'appuie sur leurs pratiques pour aborder ces activités, puis on compare ce lieu à un autre, situé dans un espace plus éloigné.
Si les élèves vivent dans un espace urbain, on part du quartier et on compare avec un village.
Si les élèves vivent dans un espace rural, on part du village et on le compare avec un quartier choisi dans la ville la plus proche.

Il s'agit aussi de poursuivre la construction de la compétence à lire un plan commencée au CP, poursuivie au CE1, et amener les élèves à réussir la lecture conjointe d'images paysagères avec le plan d'un espace perçu par l'expérience physique des pratiques, puis d'un espace non vécu, abordé par les seuls documents.

La séquence qui suit a été menée dans une classe de CE2 de l'académie de Lille.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique).

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
Découvrir le quartier, le village : ses principaux espaces et ses principales fonctions		
Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves.	**Élaborer une grille de lecture du quartier** • Faire individuellement la liste de ce qu'il y a dans le quartier ; • la classer en collectif ; • construire une grille de lecture des principales fonctions : habitat – voies de circulation - commerces – services – loisirs – espaces verts.	1
Observer l'environnement proche *Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique.*	**Sortir sur le terrain** • Sortie d'observation dans le quartier ; • prise de notes pour compléter la grille de lecture ; • dessins d'observation du paysage ; • repérage des points de vue de photographies ; • « dessin » d'un micro espace en « vue du dessus » ; • observation du paysage afin de comprendre la notion d'angle de vue ; • prise de photographies. De retour en classe, représentation du trajet parcouru dans le quartier.	2
Passer d'un espace autocentré à un espace géographique *Produire une représentation de l'espace familier : le plan*	**Lire un plan** • Remémoration du trajet parcouru : verbalisation en un récit des étapes et des repères marquants ; • lecture de la représentation du trajet parcouru faite par le voisin de table ; • recherche des bonnes idées pour représenter tout le trajet ; • élaboration d'une représentation en plan, construite collectivement ; • lecture du plan cadastral au 1/1000e du quartier : repérage de l'école et de l'itinéraire de la sortie.	3 (a-b-c)
Découvrir des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain *Se repérer sur un plan* *Utiliser et produire des représentations de l'espace*	**Lire des photographies** • Observation fine des photographies prises sur le terrain pour en construire une organisation séquentielle ; • lecture conjointe de la photographie aérienne verticale du quartier et du plan cadastral : identification des rues et de quelques points de repères ; • lecture conjointe de photographies de terrain et du plan cadastral : repérage de quelques angles de vue matérialisés sur le plan.	4 (a-b)
	Évaluation Lecture de plan et repérages.	
Comparer des espaces géographiques simples *Comprendre des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques*	**Comparer quartier et village** • Se servir de la grille de lecture élaborée pour le quartier pour observer les caractéristiques d'un village sur un corpus de photographies de Maroilles (département du Nord). • Construire une carte mentale à l'aide d'un logiciel. • Étudier l'organisation spatiale du village à partir de la lecture d'une photographie aérienne, lue conjointement avec le plan cadastral = construction d'un croquis légendé.	5 (a-b-c)

Cette séquence est présentée par séances, décomposées en différentes activités regroupées en cinq thèmes : grille de lecture, sortie de terrain, lecture de plan, lecture de photographies, comparaison quartier / village, afin que chaque enseignant puisse adapter la séquence à des temps d'enseignement courts ou plus longs qui peuvent bien s'insérer dans les temporalités liées aux nouveaux rythmes scolaires des écoles. La seule contrainte est que les différentes activités se succèdent avec régularité en respectant entre chacune un laps de temps pas trop long.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village
Séquence au CE2
Séance 1.
Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves

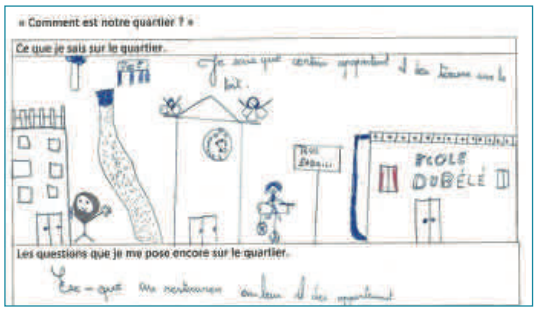
Il s'agit d'amener les élèves à formuler ce qu'ils « savent » sur le quartier et qui leur vient surtout de leurs pratiques, de leurs expériences et de leurs observations. L'objectif est d'amorcer la construction d'une grille de lecture des principales fonctions présentes.	Réflexion individuelle Classe entière
Activité 1 : 20 mn Activité 2 : 20 mn	Une fiche de recueil des représentations

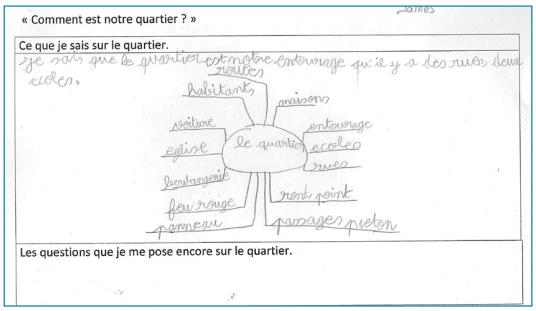
Activité 1 : Collecte des représentations individuelles

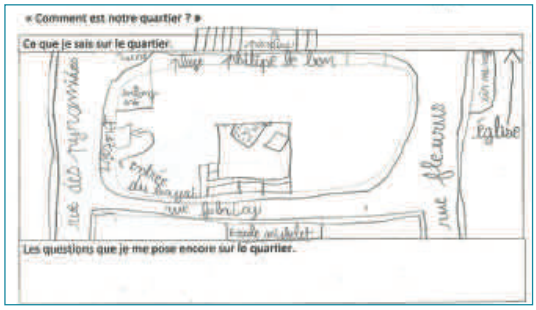
On introduit le thème : « aujourd'hui, nous allons chercher comment est notre quartier. Est-ce que vous avez déjà des idées » ?

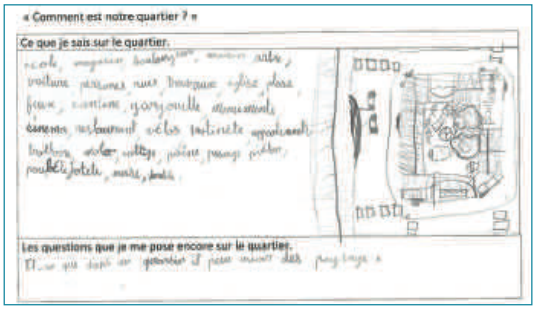
- Le quartier ça peut être une ville
- Ben y a des écoles
- Il est un peu carré
- Y a des bâtiments
- Notre quartier c'est un peu notre entourage, ce qui a autour de nous
- Des rues aussi
- Dans notre quartier y a des magasins

On a préparé une fiche sur laquelle on demande aux élèves d'écrire ce qui leur vient à l'esprit en mots clés, en phrases, en croquis, en dessins.









Consulter la vidéo : les représentations individuelles.

Activité 2 : Mise en commun

L'enseignante donne la parole à plusieurs élèves qui énoncent leurs propositions. Au fur et à mesure, elle note au tableau les bonnes idées à reprendre pour réaliser une représentation qui montre tout le quartier et qui permette de bien s'y repérer.

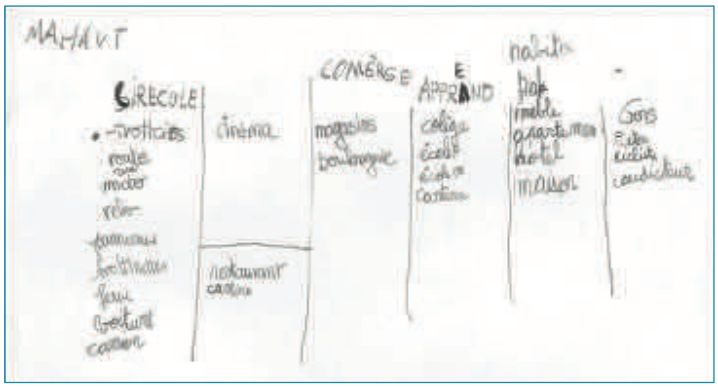
- Je sais que dans le quartier y a des places, des routes, des gens, des monuments
- Y a aussi des travaux
- Aussi des magasins
- Un rond-point, une église, des arbres dans les rues, des écoles
- Le quartier est un quadrilatère, c'est pas une forme géométrique mais ça a 4 côtés
- Y a des feux rouges, orange et verts, une cantine, des gargouilles
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est des statues qui sont accrochées aux maisons
- Non dans l'église
- Oui ça sert à repousser les mauvais esprits
- Le quartier est les rues et l'entourage
- Moi pour faire le quartier j'ai fait un plan,
- Oui une vue du ciel, une vue aérienne
- Y a des routes dangereuse

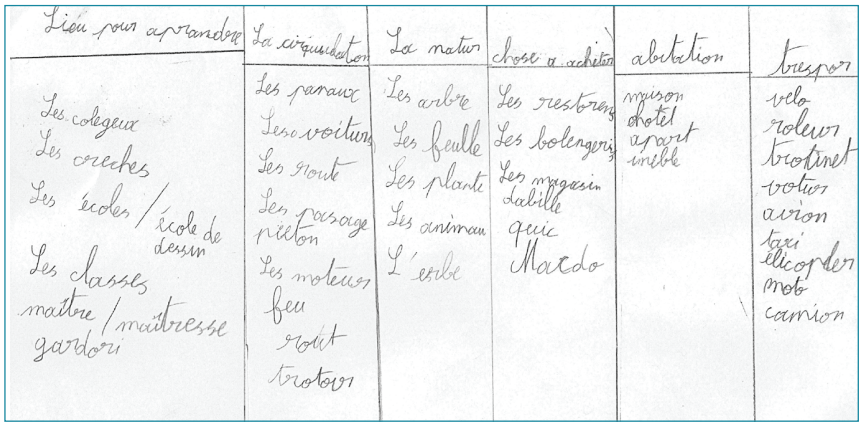
Consulter la vidéo : le classement.

L'enseignante demande alors de se mettre par deux afin de réfléchir à un classement de toutes ces idées.

Retrouvez Éduscol sur

Les élèves ont majoritairement cité des « objets » (appartements, maisons, rues, magasins etc.). Ils trient en fonction de l'utilisation (les pratiques) qu'ils en ont. On voit facilement apparaître les habitations, les rues ou encore la nature. Ils classent aussi tout ce qui nécessite de l'argent : magasins, restaurants, cinémas. Lors de la mise en commun, c'est sur ce type de tri que portent les discussions dont nous reproduisons deux productions ci-dessous.





Les autres fonctions présentes dans le quartier ne sont pas vues. L'enseignante n'insiste pas, cette grille de lecture est un outil qui guidera l'observation du réel lors de la sortie, elle est donc destinée à être enrichie.

- Il y a les lieux pour apprendre : école, collège, lycée, école de dessin, collège
- Les lieux d'habitation : maisons, immeubles et appartements, hôtels
- Les monuments y en a deux sortes
- Ben on va pas manger dans une église
- Cet endroit c'est pour prier et d'autres c'est pour regarder
- On va aussi au musée
- On mettrait dans les monuments …
- Les moyens de transport : voiture, avion, bus, trottinette, moto, taxi,
- On dit c'est la circulation
- Nous on a mis vélos, trottinettes, voitures et les feux parce que c'est tout ce qui sert quand on fait de la voiture
- On met aussi les routes, les rues, les trottoirs
- On a aussi les commerces : les magasins, les cinémas, les boulangeries
- C'est tout ce qui sert à payer
- C'est pour acheter
- Je ne suis pas tout à fait d'accord parce que le cinéma, c'est vrai qu'on achète, mais c'est plus pour s'amuser
- On peut dire c'est les loisirs : cinéma et piscines
- Y a aussi la nature : les animaux, les arbres, les feuilles, la terre, l'herbe, les parcs, les plantes, les fleurs
- Les métiers : ben, parfois y a des gens qui font des métiers, les travaux.

Au fur et à mesure de la discussion, la grille se formalise au tableau. L'enseignante demande enfin de réfléchir à une petite synthèse : « Quelqu'un peut-il faire un résumé ? Qu'est-ce que l'on va retenir de notre classement » ?

- On retient tous nos classements
- Ce qui sert à circuler
- Les espaces verts
- Les habitations
- Les loisirs
- L'éducation
- Les magasins

Trace écrite de la séance : notre grille de lecture de l'espace :

Lorsqu' on étudie un lieu, on regarde :

Ce qui sert à circuler Les voies de circulation	La végétation La nature, les espaces verts	Les commerces, les magasins	Ce qui sert à habiter Les habitations	Les monuments	Les loisirs	Les lieux pour apprendre, l'éducation	
les ronds-points les panneaux de signalisation les feux les rues les trottoirs les piétons les véhicules à moteur	les parcs les arbres	la boulangerie les restaurants	Les immeubles les maisons les appartements	l'église le musée des Beaux-arts le théâtre l'opéra	les cinémas	les écoles le collège	

Retrouvez Éduscol sur

L'enseignante termine la séance en donnant la parole aux élèves qui souhaitent exprimer les questions qu'ils se posent sur le quartier :

- Est-ce que dans le monde entier il y a des quartiers ?
- Est-ce que sur les places il y a forcément des monuments ?
- Comment sera le quartier dans le futur ?
- Ça sert à quoi des ronds-points ?
- Quels sont les noms des rues du quartier ?
- Est-ce que des quartiers on en trouve partout ?
- Est-ce qu'il y a des magasins pareils mais pas au même endroit ?
- Est-ce que dans le quartier il y d'autres choses que ce qu'on vient de dire ?
- Enseignante : Oui que peut-on faire pour vérifier ?
- On va faire une sortie dans le quartier avec des appareils photos.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

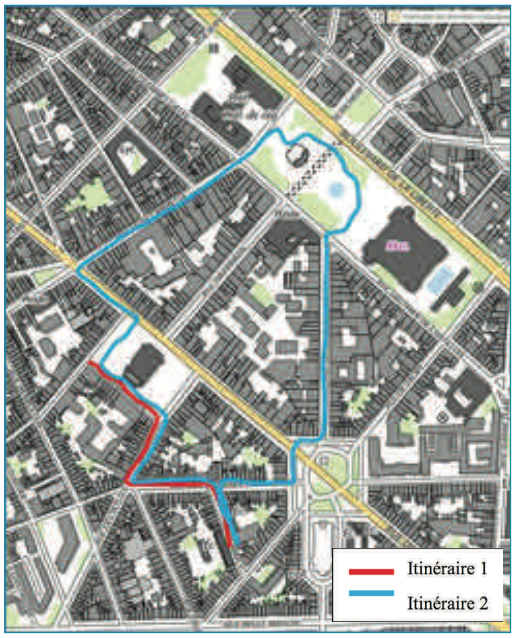
QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village
Séquence au CE2
Séance 2.
Sortie dans le quartier

Le but est d'amener les élèves à observer réellement leur environnement proche pour se construire une image mentale de l'organisation de l'espace qui aidera à la lecture des plans et pour voir différentes activités présentes dans cet espace.	Réflexion individuelle Classe entière
1 heure à 1 heure 30.	Matériel de prises de notes Appareil photo Photographies prises préalablement



La sortie s'est faite en deux fois pour cause d'aléa météorologique. Ce contretemps a finalement été bénéfique. En effet, revenus en classe plus tôt que prévu, nous avons demandé aux élèves de représenter le trajet parcouru et nous avons pu constater que leur maîtrise de la notion de représentation spatiale avait encore besoin d'être affermie. Il était donc plus efficace de les faire réfléchir dans un premier temps sur un espace moins vaste (itinéraire 1).
Ce moment sur le terrain est l'occasion d'observations ciblées, de la réalisation d'un croquis *in situ*, de la prise de photographies par les élèves (chacun une). Les élèves sont munis d'un matériel pour la prise de notes. L'enseignant a aussi des photographies qu'il a réalisées au préalable (des détails architecturaux, des monuments, des vues larges de certains lieux).

Retrouvez Éduscol sur

Avant le départ, l'enseignant précise ce qui va être fait :

- il donne rapidement l'itinéraire prévu ;
- il précise que chacun devra prendre une photo ;
- il indique qu'il faut observer tout ce qui nous entoure car, de retour en classe, chaque élève devra faire une représentation du quartier. Il est possible de prendre des notes, de faire des dessins.

Au cours de la sortie

Plusieurs fois, il faut s'arrêter afin d'observer et de décrire des éléments du paysage qui vont devenir des points de repère jalonnant le parcours (ce qui aide à la mémorisation et à la structuration mentale de l'espace). Au cours de la sortie décrite ici, nous avons regardé plus attentivement une maison très ancienne et un immeuble plus récent, un carrefour où se croisent trois rues, un magasin de pianos, une place du marché, le théâtre.

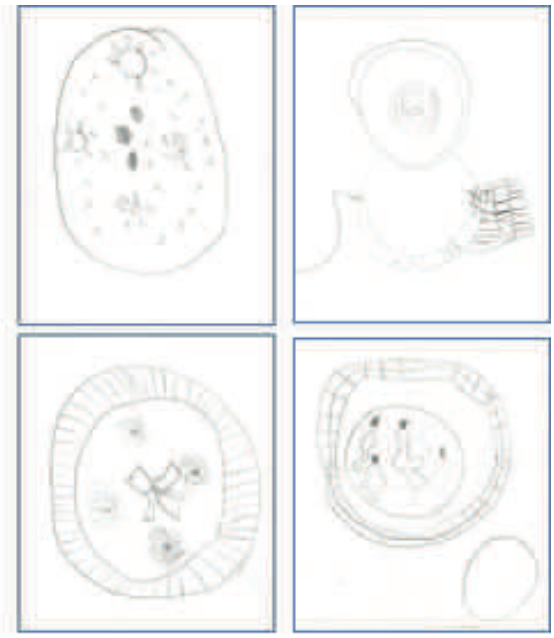
Croquis d'observation :

Consulter la vidéo : Sortie.

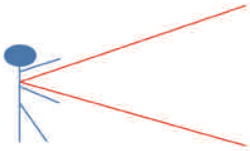
L'enseignant regroupe les élèves en un lieu propice (plus calme, avec un espace suffisamment grand pour le groupe), un carrefour, un jardin public par exemple. Il leur demande de choisir un élément du paysage et de le dessiner. Cette activité doit les focaliser sur un lieu afin d'en percevoir les détails. Cela contribue à construire la capacité de lecture de paysage qui sera réactivée plus tard dans la séquence.

On peut aussi demander d'observer un élément du paysage et de le représenter comme si on était au-dessus de lui. Lors de cette sortie, l'enseignante a demandé de représenter ainsi la fontaine de la place.

La fontaine de la place de la République



L'enseignant fait observer les éléments proches, détaillés, de grande taille, et les éléments éloignés, plus petits, visibles en entier mais dont on ne peut percevoir les détails. Cette organisation des éléments visibles peut se traduire par un angle de vue que l'on matérialise en tendant les bras devant soi à l'oblique.



L'enseignant propose de rechercher des points précis de prises de vue à l'aide de photographies prises avant la sortie et photocopiées, afin que les élèves en aient trois ou quatre différentes à rechercher. Cela les oblige à une observation fine de ce qui se trouve autour d'eux. En effet, les enfants sont sensibles à leurs perceptions mais ne s'y arrêtent pas, sauf si quelque chose les surprend ou leur fait peur, ou si on leur demande d'y être attentifs. Au jeu de la recherche du point de prise de vue du photographe, on peut ajouter celui du minuscule détail à débusquer.

Consulter la vidéo :
Angles de vue.

Chaque élève prend une photographie. L'enseignant veille à ce que les vues soient exploitables. Il faut éviter les vues trop rapprochées, que l'on a souvent car les élèves se focalisent sur un objet en particulier. Il faut donc veiller à ce que les photographies montrent aussi d'autres éléments.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village
Séquence au CE2
Séances 3a à 3c : de la première représentation du quartier à la lecture de plan

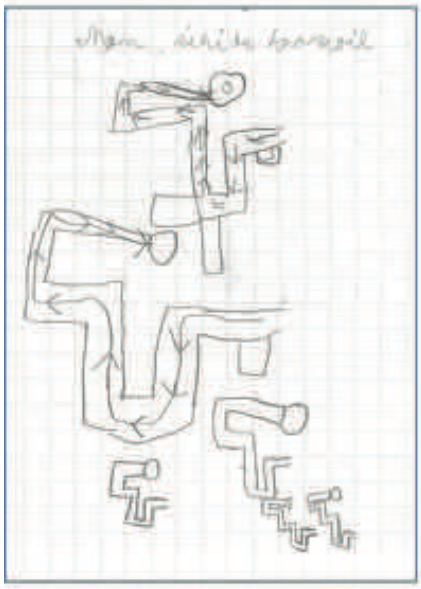
Il s'agit d'amener l'élève à organiser les perceptions qu'il a eues de l'environnement parcouru en un schéma spatial organisé. Il lui est demandé de fournir l'effort de passer de son espace égocentré à un espace géographique, le même pour tous. Cette représentation l'amène aussi à entrer dans la réflexion sur le point de vue.	Réflexion individuelle Classe entière
Activité 1 : 10 mn (30 mn pour l'écrit de travail) Activité 2 : 30 mn Activité 3 : 20 mn Activité 4 : 30 mn Activité 5 : 20 mn	Une feuille blanche par élève (ou le cahier de travail) Un extrait de plan cadastral photocopié par élève. Feutres. Vidéoprojecteur.

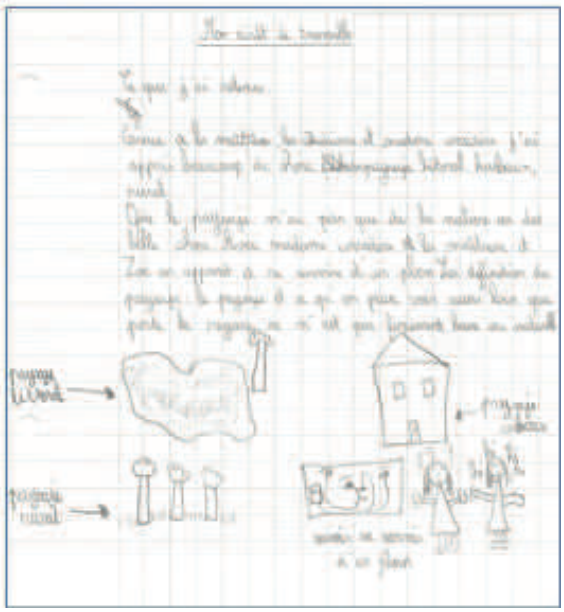
Activité 1 : Se remémorer la sortie dans le quartier

De retour en classe, on demande aux élèves de faire une représentation du quartier parcouru. Ce premier essai permet surtout de poser la question du point de vue le plus efficace pour représenter un vaste espace. Pour que les élèves se remémorent le trajet, différentes solutions s'offrent à l'enseignant.

- On peut distribuer les photographies réalisées lors de la sortie, dans l'ordre où elles ont été prises. Chaque élève doit reconnaître la sienne et on verbalise pour tous ce que l'on y voit. L'enseignant note au tableau la liste des différents points de repère ;

- On peut demander la rédaction d'un écrit de travail qui raconte la sortie, c'est cette option qu'a choisie l'enseignante dans la classe de l'académie de Lille. Une mise en commun conduit à la réalisation d'une liste des repères. On le voit dans les productions ci-dessous, les élèves peuvent écrire, mais aussi recourir au dessin ou aux schématisations.
  L'un d'entre eux a repris la mise en forme par carte mentale (carte heuristique) vue par ailleurs en classe.



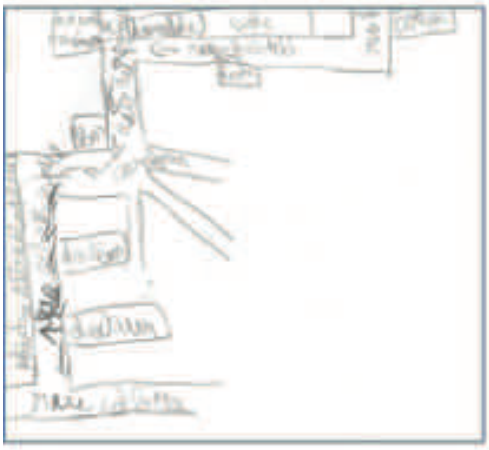


- On peut raviver les souvenirs en procédant à une verbalisation collective des différentes étapes du parcours, assorties de ce qui a été observé, mais aussi des anecdotes survenues. Une manière de les aider est de leur faire fermer les yeux et les inciter à se « remettre sur le terrain » et de raconter la sortie.

> - On est sorti de l'école, on a pris la rue Fabricy.
> - On a regardé la maison ancienne, elle date de 1898.
> - À côté il y avait un immeuble vert avec une terrasse au-dessus.
> - C'est un immeuble d'aujourd'hui.
> - Après on a tourné à gauche. Dans la rue des Pyramides.
> - On est passé devant le marchand de pianos, il y avait aussi des travaux.
> - On a traversé et on était au carrefour.
> - Il y avait 5 rues.
> - Et aussi un bar.
> - Et aussi la résidence universitaire.
> - On avait vu un dentiste.
> - Après c'était la rue des Postes.
> - Et on est arrivé au Sébasto.
> - C'est le théâtre du Sébastopol mais on le voit en arrière.
> - À côté il y avait le marché.
> - Et aussi un parking.
> - On était vers la place de Sébastopol.
> - Et après on est rentré parce qu'il pleuvait trop.

Activité 2 : Représenter le quartier pour que l'on voie le chemin que nous avons parcouru et ce que nous avons vu

Consulter la vidéo : premiers plans.



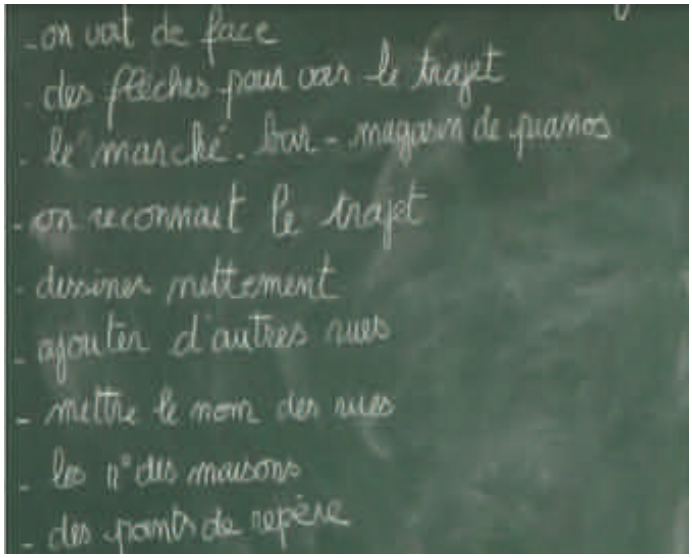
Voir séance 2

Les élèves de CE2 de cette classe ont travaillé sur le plan du quartier l'an passé en CE1. Certains d'entre eux semblent réinvestir ce qu'ils ont appris. C'est le cas lorsqu'un élève dit que « le quartier est un quadrilatère, c'est pas une forme géométrique, ça a 4 côtés ». Cela a été vu lors de la sortie faite autour de l'école en CE1. Lorsqu'on étudie leurs productions, on observe que moins de la moitié des élèves tente d'emblée de réaliser un plan, mais la majorité ne renonce pas à la vue paysagère. La perception de l'organisation spatiale des lieux pose problème. Il leur est difficile de prendre en compte la totalité de l'espace parcouru en un schéma spatial cohérent (pourtant il ne s'agit que de la première partie de la sortie.

Dans quelques dessins, on voit des points de repères « accrochés » à une ligne qui figure le trajet parcouru mais sans que les relations topologiques entre ces repères ne soient prises en compte. Les élèves ont perçu qu'ils ont pris différentes directions mais ils ne sont pas capables de les restituer sur leur dessin. Certains enfin se contentent de représenter un lieu précis : la rue de l'école, le carrefour ou encore la place du marché. Toutes les représentations montrent que les élèves ont réellement observé autour d'eux lors de la sortie : les détails sont nombreux, les noms de rue sont souvent inscrits et on remarque l'indication des repères (carrefour, école, bar, parking par exemples). Leurs carnets de prise de notes fourmillent d'ailleurs de détails notés au cours de la sortie.

Activité 3 : Lecture de ces représentations personnelles du quartier

Pour amener les élèves à comprendre qu'un autre point de vue peut être porté sur l'espace, on leur demande d'échanger leur « dessin » avec leur voisin et de le lire. La consigne est de trouver de bonnes idées pour élaborer cette représentation du quartier parcouru. Cette manière de procéder doit faire émerger une première méthode de représentation d'un espace et les oblige à une lecture constructive. Attention, cependant, pour beaucoup, la meilleure bonne idée est de représenter le quartier en vue paysagère, jugée plus jolie que la vue du dessus qui empêche de voir les détails.



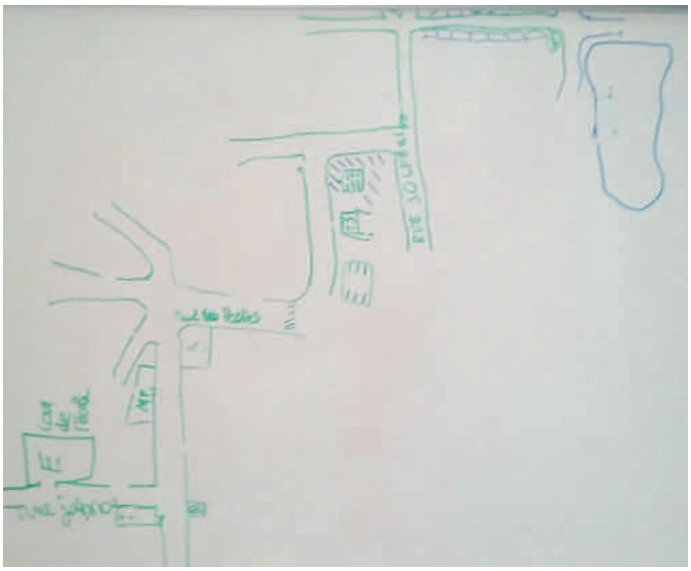
Consulter la vidéo : « bonnes idées ».

Les « bonnes idées » à reprendre pour réaliser une représentation qui montre tout le quartier.

Activité 4 : Réalisation d'une représentation collective au tableau[1]

En appliquant toutes ces « bonnes idées », il s'agit de construire un « plan » du quartier, étape entre les dessins individuels très marqués par la troisième dimension paysagère et le plan de type cadastral sur lequel le travail doit se poursuivre. On le fait au tableau pour obliger les élèves à un effort d'orientation.
Il faut commencer par positionner l'école. Les élèves ne sont pas encore très sûrs d'eux : faut-il dessiner l'école et ses détails ou simplement faire un carré avec le mot « école » ? L'un d'entre eux explique que « quand on voit de face, ça empêche de voir ce qu'il y a derrière, et c'est mieux de dessiner d'en haut ».
L'enseignant positionne donc ce carré « école » et demande de venir représenter la rue : cela revient à demander aux élèves d'orienter le bâtiment, la rue d'un côté, la cour de l'autre – détail fondamental pour permettre à chacun de s'orienter soi-même et de positionner les autres repères.

Consulter la vidéo : plan collectif.

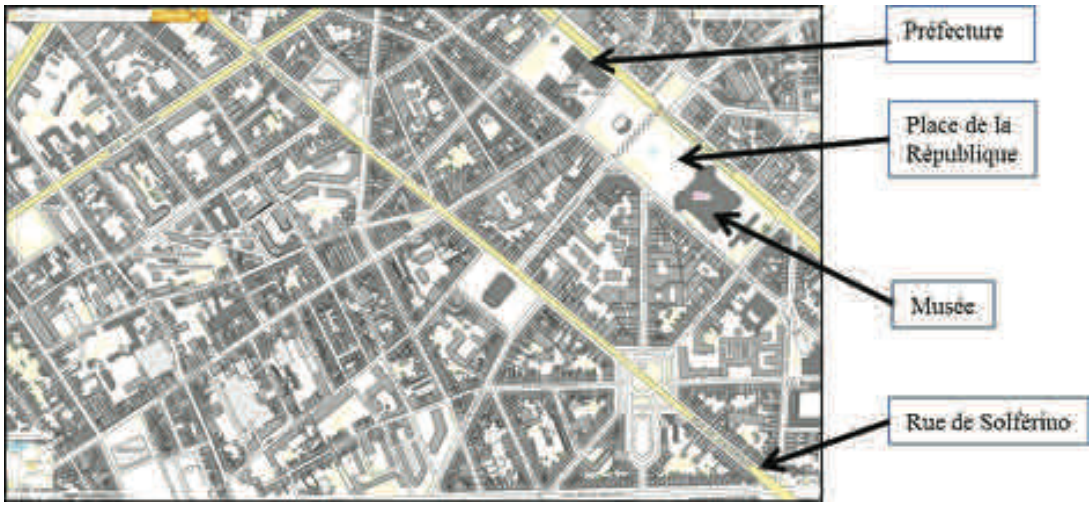


Représentation du quartier parcouru lors de la sortie et réalisée collectivement.

1. Prévoir un support qui permet de conserver la réalisation, reprise en séance 4 activité 3.

Activité 5 : Lecture du plan cadastral

L'enseignant distribue l'extrait de plan cadastral du quartier[2], la consigne est d'abord de tenter d'y repérer quelque chose de connu. Pour cela il faut l'observer et surtout en lire les indications et notamment le nom des rues. Les élèves peuvent rapidement trouver le musée, qu'ils connaissent, puis la place de la République ou la rue de Solférino.



Cependant, l'orientation du document est très difficile et doit être étayée, c'est pourquoi cette activité gagne à être guidée avec un vidéoprojecteur. Les élèves qui ont repéré la rue Fabricy (celle de l'école) vont aider à localiser l'école. Lorsque chacun a mis en couleur ce point de repère, l'enseignante va guider l'orientation correcte du plan. En effet, tant que le contenu du plan n'est pas en phase avec la réalité, les élèves ne peuvent y projeter leur schéma corporel, seul moyen pour eux de se décentrer et de s'orienter. Il faut qu'ils puissent s'imaginer évoluer dans le plan. Pour les aider, l'enseignante leur demande d'imaginer un très petit bonhomme qui se trouve dans « l'école du plan ». Certains élèves ont besoin de matérialiser ce personnage par un petit objet, un capuchon de stylo peut faire l'affaire, mais pour ceux qui rencontrent des difficultés, on peut leur donner une petite figurine. Orienter le plan, c'est mettre en correspondance de directions les éléments réels et les éléments figurés sur le plan : il faut que la vraie rue Fabricy et la « petite rue Fabricy » soient du même côté. Lorsque l'élève regarde du côté de la rue, il faut que son personnage regarde aussi de ce même côté : pour cela il faut tourner le plan, autrement dit l'orienter.

Consulter la vidéo : lecture de plan.

Ce repérage effectué pour tous les élèves, l'enseignante leur demande de marquer l'itinéraire parcouru lors de la sortie.

Les élèves travaillent seuls une quinzaine de minutes puis on fait une mise en commun, les élèves venant à tour de rôle au poste ordinateur positionner un segment sur les rues concernées. L'une de leurs difficultés est que, comme ils recherchent le nom des rues pour se repérer, ils ont tendance à marquer l'itinéraire en ne prenant en compte que la portion de rue où le nom est inscrit. L'enseignante demande donc de marquer chaque rue de l'itinéraire dans toute sa longueur visible sur le plan.

2. Le site Géoportail permet de se procurer divers types de plans : cadastral au 1/1000e, cartes topographiques d'échelles diverses et photographies aériennes verticales.

Les rues parcourues lors de la sortie de terrain.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village
Séquence au CE2
Séances 4a-4b :
Lecture des photographies de terrain

Il s'agit d'amener les élèves à une lecture rigoureuse et systématique des photographies prises sur le terrain, afin de pouvoir les mettre en relation avec la représentation en plan	Réflexion individuelle
Activité 1 : 30 min Activité 2 : 15 min Activité 3 : 40 min	Une feuille blanche par élève Quelques photographies de terrains réduites et photocopiées en une planche par élève Ciseaux et colle Un extrait par élève de la photographie aérienne verticale du quartier Un extrait du plan cadastral du quartier sur lequel on a représenté des angles de vue Vidéoprojecteur

Activité 1 : Organiser les photographies prises lors de la sortie en une frise chronologique

Il ne s'agit pas de traiter toutes les photographies de terrain mais d'en choisir quelques-unes qui jalonnent le parcours. On demande aux élèves de les mettre dans l'ordre où elles ont été prises. Cette activité impose une lecture des détails de chaque image et aborde le lien entre la représentation en plan et celle du paysage. En effet, pour réussir cette organisation, il faut se remémorer le trajet parcouru et les paysages vus et les mettre en relation avec chaque photographie.

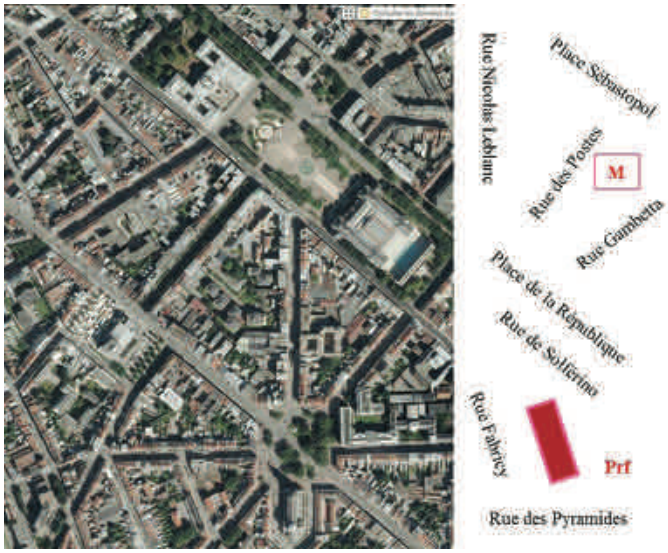
Consulter la vidéo : Les photographies de terrain.

Retrouvez Éduscol sur

Tous les élèves ne s'y prennent pas de la même manière pour présenter leur « rangement » des photographies. Certains les numérotent, d'autres indiquent le nom des rues concernées. Cette activité les oblige à une lecture très fine des éléments paysagers, surtout dans un environnement urbain où les rues sont très semblables. L'enseignant peut jouer sur les photographies qu'il choisit de donner aux élèves pour différencier l'activité.
La mise en commun permet à chacun de vérifier qu'il a bien ordonné toutes les photographies. Cela renforce la mémorisation du trajet sur laquelle reposent les repérages qui vont être faits sur la photographie aérienne et sur le plan du quartier.

Activité 2 : Lecture conjointe d'une photographie aérienne et du plan correspondant

Cette activité a pour but de poursuivre la maitrise de la lecture du plan tout en permettant aux élèves de se familiariser avec un autre type de représentation de l'espace : la photographie aérienne verticale montrant la même portion d'espace que le plan cadastral sur lequel on vient de repérer l'itinéraire. L'enseignant distribue le document, ne dit rien et laisse les élèves le découvrir. Au tableau, on projette une partie de la photographie à côté de laquelle on a prévu des éléments à replacer au bon endroit.



Les élèves viennent à l'ordinateur afin de placer correctement le nom des différentes rues et les symboles. Le rectangle rouge pour l'école, le M pour la station de métro et l'abréviation Prf pour la préfecture. Un élève souhaite ajouter le mot musée.

Consulter la vidéo :
Photographie aérienne.

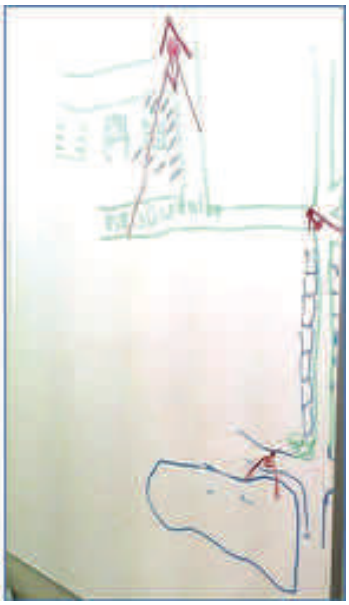
Retrouvez Éduscol sur

Activité 3 : Repérage des angles de vue de quelques photographies sur le plan cadastral[1]

Dans un premier temps, il faut rappeler ce qui a été fait lors de la sortie de terrain : sur la place de la République, nous avions observé ce qui était devant nous : certains éléments du paysage étaient très grands, tout proches et détaillés et d'autres, plus loin, nous apparaissaient beaucoup plus petits. Nous avions, le bras tendu, mesuré ces éléments avec le crayon : le musée, le plus loin, ne mesurait qu'un demi crayon.

Tout ce que l'on voit en regardant droit devant soi, tient dans un angle, que l'on peut matérialiser en tendant les bras en biais devant soi. L'enseignant refait faire ce petit exercice. L'un des élèves explique que l'angle peut aussi s'appeler le champ de vision.

L'enseignant reprend le plan réalisé collectivement au tableau lors de l'activité 4 de la séance 3. Il explique que l'on va mettre un petit bonhomme qui se promène dans notre plan – il inscrit un point rouge – et qui regarde devant lui – il trace une petite flèche. Il demande aux élèves ce que voit ce petit bonhomme. « Il regarde la place du marché ». Un élève vient tracer l'angle de vue correspondant à ce que voit ce personnage.



Consulter la vidéo :
Angles de vue.

Dans un second temps chaque élève reçoit une planche de 9 photographies prises lors de la sortie et un plan cadastral sur lequel l'enseignante a tracé les angles de vue. La consigne est de retrouver chaque angle de vue et de le mettre en couleur sur la planche photos. La vérification se fait collectivement à l'aide du vidéo projecteur.

1. Sylvie Considère, exercice réalisé dans le cadre de la thèse de 3e cycle « Recherche pédagogique en lecture de paysage », Université de Franche-Comté, 1992. Considère S. Griselin, M., Savoyes F. 1996, *La classe paysage*, A. Colin.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village Séquence au CE2

Évaluations

Au cours de cette séquence, deux évaluations sont proposées. **L'évaluation n° 1**, donnée aux élèves après la séance 4, porte essentiellement sur la lecture de plan. Elle a aussi pour but de voir, à mi-parcours, si tous les élèves ont compris comment orienter un plan et comment y trouver des points de repères. **L'évaluation n°2** porte à la fois sur la compétence à lire un plan et sur les savoirs relatifs aux caractéristiques du quartier comparé au village.

Évaluation n°1 :

Pour amener les élèves à réellement lire le plan du quartier, l'enseignant choisit de leur demander de renseigner la photographie aérienne correspondante. Afin d'éviter les problèmes de soin liés à la qualité de l'écriture, on leur a préparé des étiquettes à coller au bon endroit sur la photographie aérienne, ainsi qu'une légende. Ce type de travail peut aussi se faire à l'aide d'un ordinateur : les étiquettes ne sont plus à coller mais à placer au bon endroit.

Certains repères sont assez faciles à situer parce qu'ils ont été souvent vus au cours des séances et notamment lors de la sortie sur le terrain : école et Place de la République. Sur le plan, cette dernière apparaît de manière presque évidente. Les repères relatifs à la Place Sébastopol sont plus difficiles à trouver. Cette place et le théâtre qui s'y trouve sont familiers des élèves mais leur localisation implique un repérage en suivant le trajet parcouru depuis l'école ou une lecture attentive du plan. Cette compétence est requise de manière quasi exclusive pour placer les repères comme la rue Gambetta, la rue Leblanc ou l'église, qui ont été empruntées et vues rapidement lors de la sortie. Le plan est le seul recours pour placer le Boulevard de la Liberté et les bureaux de Poste.

Plan à lire pour renseigner la photographie aérienne du quartier.
Source : Géoportail

Photographie aérienne du quartier.
Source : Géoportail

Les résultats de cette évaluation ont mis en évidence que sur les 27 élèves concernés, cinq semblent en difficulté : les seuls repères bien positionnés sont ceux qui concernent l'école et la Place de la République. Ce sont des repères qui peuvent être placés en se référant aux seuls souvenirs de l'espace parcouru. Un travail de remédiation mené avec ces cinq élèves

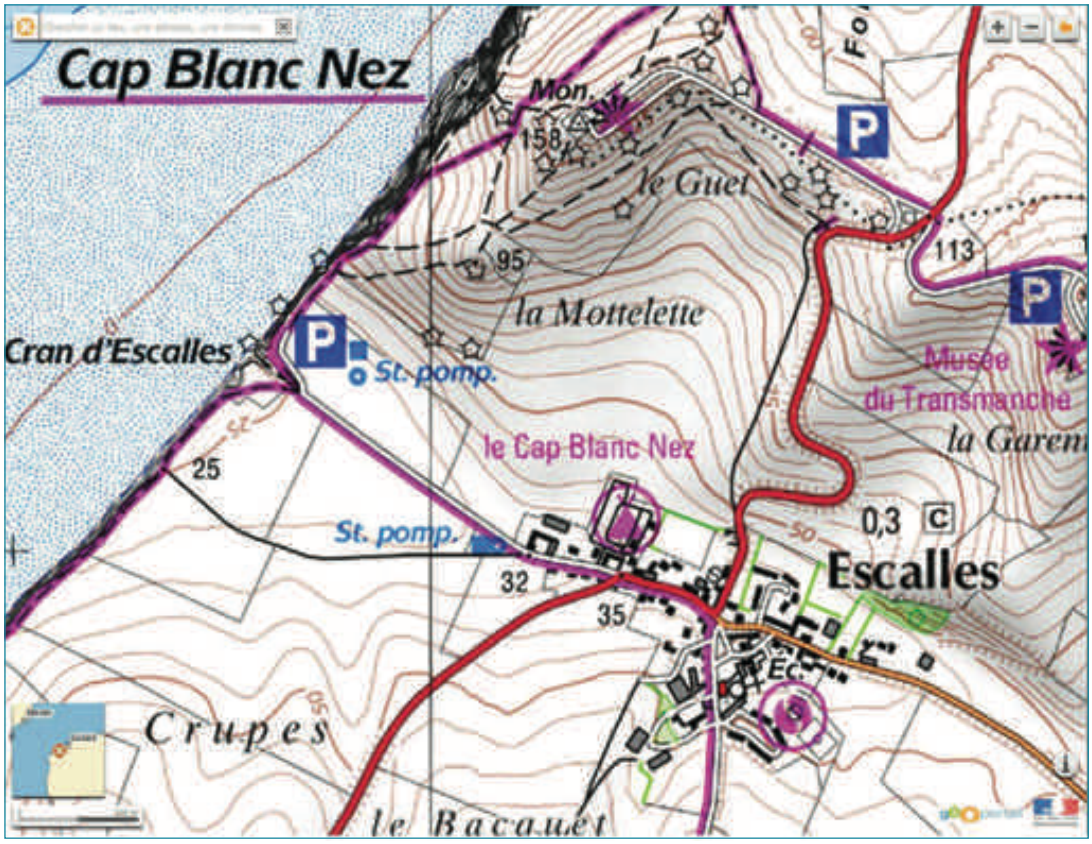
a montré qu'ils avaient des difficultés à orienter correctement le plan et la photographie aérienne, puis à s'y orienter. Ils ne recherchent pas un niveau de détails suffisant (pour eux toutes les rues sont pareilles). Il faut alors reprendre avec eux les opérations d'orientation du plan, l'identification de repères et les guider dans la lecture conjointe des deux documents.
Le résultat des autres élèves montre que le plan est lu, mais certaines erreurs et confusions laissent penser qu'au cours de l'exercice, les documents ont bougé faisant perdre à certains le sens de leur repérage. De très bons résultats sont obtenus par 18 élèves.

Évaluation n°2 :

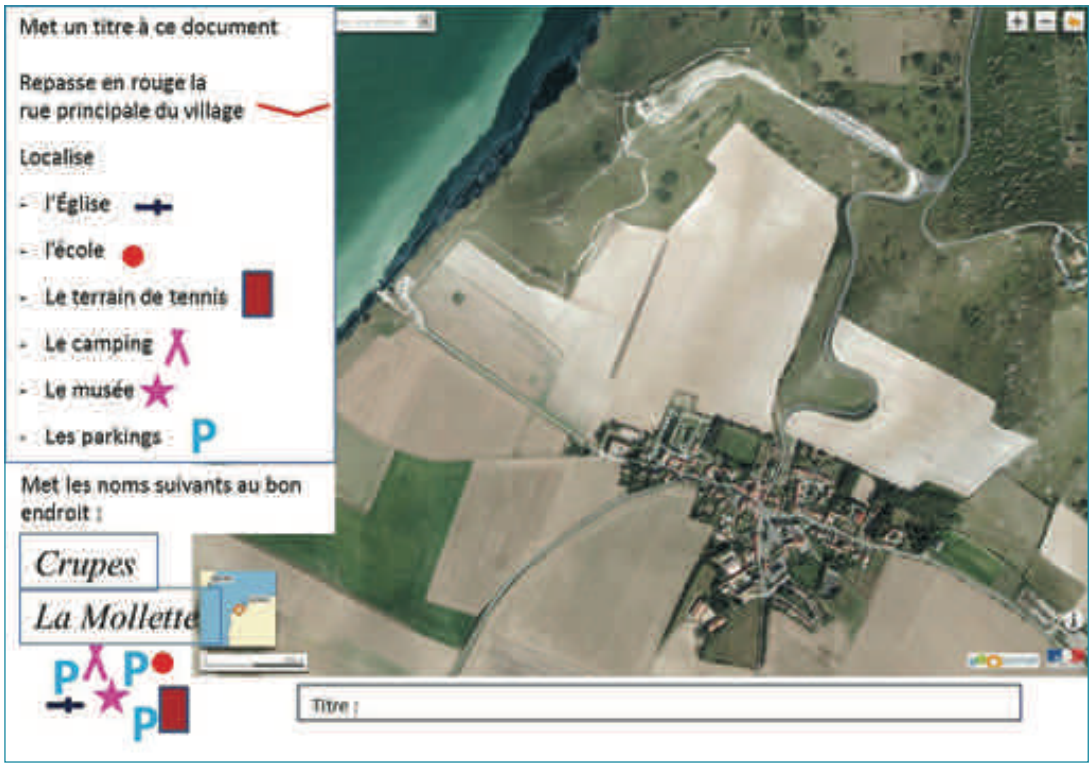
L'évaluation porte à la fois sur la compétence de lecture de plan et de photographie aérienne et sur les contenus géographiques : définir quartier et village et les comparer.
Les questions portent sur la situation vue en classe : le quartier et Maroilles, mais aussi sur une situation de transfert : un autre village à étudier et sur des connaissances générales : caractéristiques du village et d'un quartier urbain.

> Compare le quartier avec un village en utilisant des critères de comparaison vus en classe.
> (Tu peux écrire un texte, faire un tableau ou une carte mentale).

Les critères de comparaison peuvent être revus en collectif avant l'évaluation individuelle.



En t'aidant de la carte, met les noms et les symboles de la légende au bon endroit sur le document ci-dessous.



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village Séquence au CE2

Séances 5a à 5c.

Comparaison quartier / village

Le but est d'amener les élèves à identifier les caractéristiques d'un village : • la taille des espaces construits plus faible • la quantité et la variété des espaces verts • les activités rurales (parc naturel, élevage). Nous avons choisi Maroilles, localité connue des élèves du Nord, qui compte 1 429 habitants en 2012 (ce n'est donc pas une ville, mais c'est assez important pour y retrouver des services).	Réflexion en binôme Travail individuel
Activité 1 : 10 min Activité 2 : 45 min Activité 3 : 40 min Activité 4 : 20 min Activité 5 : 40 min Activité 6 : 45 min	Photographies du village qui peuvent se faire avec Google Streets. On peut aussi trouver des informations sur les sites des mairies, des offices du tourisme ou sur des annuaires en ligne (rubrique « professionnels » ou « entreprises »). Un logiciel de carte heuristique en ligne Framindmap

Activité 1 : Introduction de la comparaison avec un village

L'enseignant affiche le tableau réalisé lors de la séance 1, qui montre ce qui a été observé dans le quartier. Il incite les élèves à se remémorer les différents éléments vus lors de la sortie et dont on a parlé régulièrement au cours des activités de lecture des photographies et du plan du quartier.

Ce qui sert à circuler	La végétation La nature Les espaces verts	Les commerces	Ce qui sert à habiter	Les monuments	Les loisirs	Les lieux pour apprendre L'éducation	Les services
rues boulevard places parkings	parc arbres	boulangerie super-marché marché	immeubles récents immeubles anciens maisons « collées »	maison de 1898 musée statues fontaine	restaurants	école primaire école maternelle	préfecture docteurs dentistes kiné

Il demande ensuite si tous les lieux de vie ressemblent à ce quartier, si les élèves connaissent des lieux de vie différents. La réponse est immédiate : on peut aussi vivre à la campagne. C'est plus petit, il y a plus de nature.

On va comparer notre quartier avec un village en reprenant les catégories que nous avons déjà construites. L'enseignant a choisi de proposer cette activité en utilisant le moyen de la carte mentale, cela vient du fait que certains élèves y ont eu recours pour noter leurs premières représentations du quartier et que c'est un outil avec lequel cette classe travaille régulièrement. Il est, bien sûr, tout à fait équivalent de proposer la réflexion avec un tableau qui peut être complété dans une couleur différente pour ce qui relève des observations du village, ou de construire un deuxième tableau, reprenant les même colonnes pour le village.

Activité 2 : Analyse d'un corpus documentaire sur le village de Maroilles

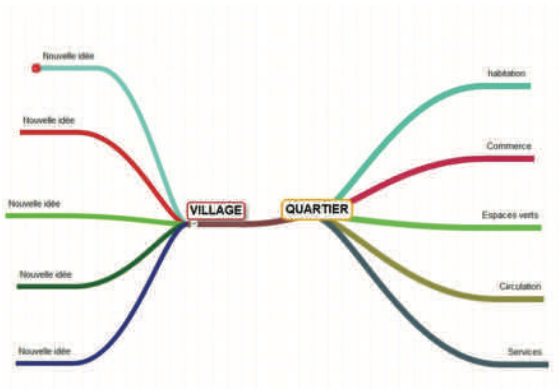
Les élèves sont en salle informatique et l'enseignante explique la consigne : il s'agit d'observer les photographies proposées et de noter ce que l'on voit pour chaque rubrique, dont on fait un rappel : les habitations, les voies de circulation, les commerces, les espaces verts, les monuments et les services. Pour les aider, un début de carte mentale a été réalisé avec les critères élaborés pour le quartier, afin qu'ils voient comment les différentes rubriques d'observation vont servir à la comparaison du quartier et du village.

L'enseignant leur donne aussi une fiche indiquant la marche à suivre pour ouvrir le site Framindmap.

Dans la barre de recherche taper :
Framindmap

Cliquer sur :
Framindmap – Connexion

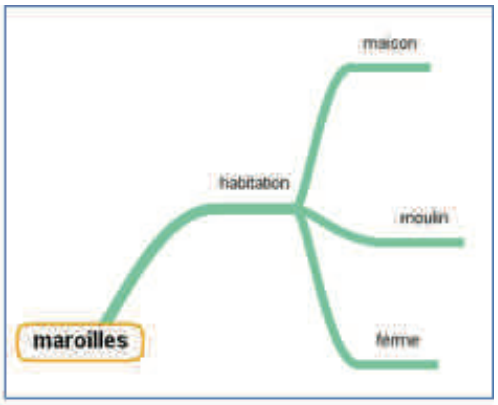
Aller en bas de la page et cliquer sur :
Créer une carte mentale avec Mindmaps



Les photographies à mettre à la disposition des élèves doivent permettre de voir les différents aspects du village.

Ci-dessous les différents éléments du village que l'on peut trouver sur les photographies proposées.

Les voies de circulation	Végétation Espaces verts	Commerces	Habitations Habitat	Monuments	Services	Loisirs	Entreprises
La place Verte Les rues Des chemins de champs	Jardin du Courtil St Roch Champs Prairie (vaches) Bocage	Crémier fromager Marché des produits du terroir Brocante Tabac Presse Coiffeur Boulangerie Super-marché Pharmacie Jardinerie Institut de beauté	Maison ancienne en briques	Le Moulin de l'Abbaye La Grange Dimière Monument aux morts Arc de Triomphe Chapelle Notre dame des Haies	Mairie Maison du parc naturel Vétérinaire La poste Ortho-phoniste Notaire École Maison des personnes âgées Pompes funèbres Pompiers	Kiosque à musique Pêche dans l'Helpe Mineure Restaurant les Caves de l'Abbaye Café	Ebéniste Entreprise de maçonnerie Fromagerie Agriculteur éleveur Garage

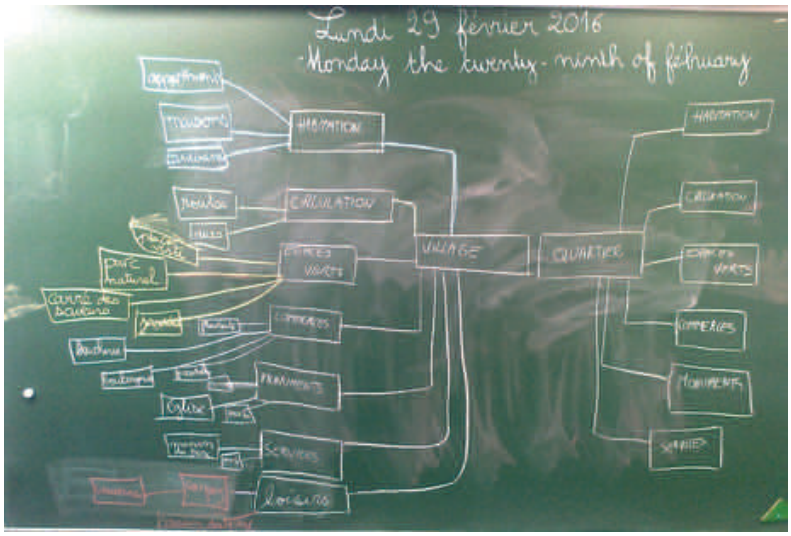


Cartes mentales réalisées par les élèves.

Les cartes mentales représentent un bon moyen d'organiser les observations. Il faut cependant compter avec le manque de dextérité informatique des élèves de CE2 (il leur faut encore beaucoup de temps pour trouver le logiciel, utiliser le clavier etc.). Cependant, le logiciel est très vite compris et les résultats sont intéressants.

Activité 3 : Mise en commun

Cette mise en commun est, dans notre classe, réalisée au tableau, faute de disposer du matériel informatique ce jour-là.



Activité 4 : Comparaison quartier / village

La carte mentale a été remise au propre à l'aide du logiciel et elle est distribuée aux élèves. L'enseignant amène les élèves à formuler la manière dont la comparaison a été menée : comment a-t-on fait pour comparer le quartier et le village ? Les élèves n'ont pas de difficulté à énoncer les différentes rubriques qui sont celles que l'on utilise depuis le début de la séquence : les habitations, les commerces, les espaces verts, la circulation, les monuments, les services, les loisirs. L'enseignant les amène à comprendre que les « branches » principales de la carte mentale sont des critères de comparaison :

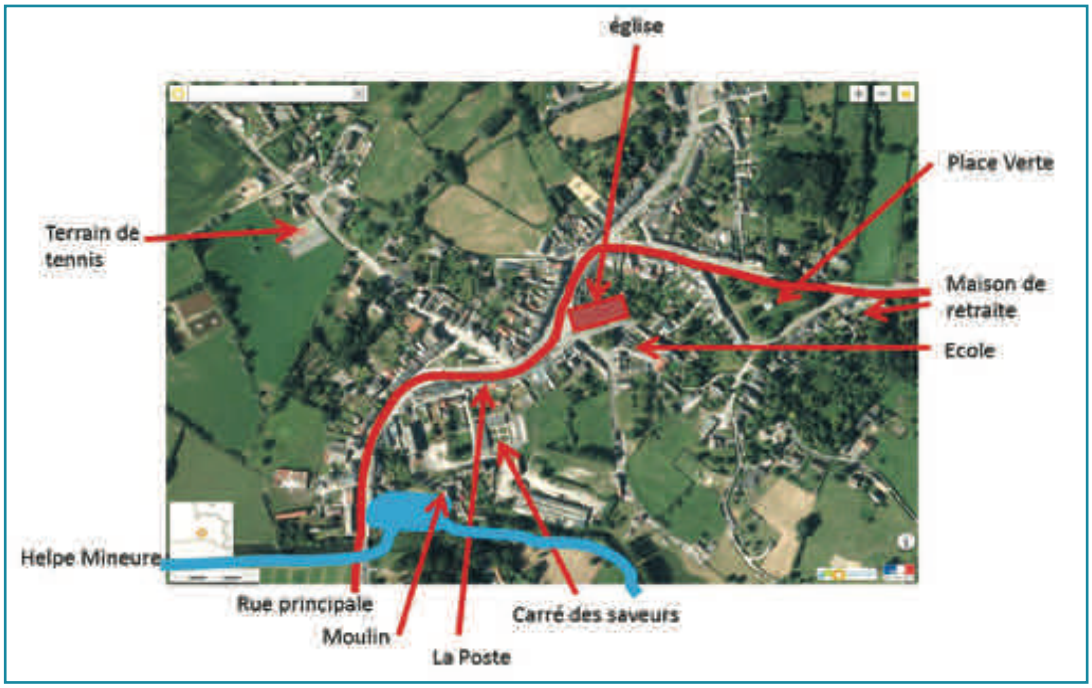
> Nous avons regardé comment sont les maisons, dans le quartier à Maroilles.
> On peut dire que dans le village on voit plus d'espaces verts.
> E : Quels sont-ils ?
> Le parc naturel, le carré des saveurs, des jardins, le jardin du Courtil.
> E : Quelqu'un peut-il utiliser un autre critère de comparaison ?
> À Maroilles il y a beaucoup de commerces…
> Mais moins que dans le quartier.
> Dans le quartier il y a plus de voies de circulations différentes, des rues, le boulevard et à Maroilles, des rues.
> E : Où dirait-on que notre quartier est situé ?
> À Lille / dans le Nord-Pas-de-Calais.
> E : Que devrait-on préciser à quelqu'un qui ne sait pas ce qu'est Lille ?
> C'est une ville / c'est en France.
> E : Donc que dit-on de notre quartier ?
> C'est un quartier de la ville de Lille, qui est dans la région du Nord-Pas-de-Calais, en France.
> E : Et que dirait-on de Maroilles ?
> C'est un village qui est à la campagne, aussi dans la région du Nord-Pas-de-Calais.

Consulter la vidéo :
Cartes mentales.

Activité 5 : Lecture conjointe du plan et des deux photographies aériennes de Maroilles

Nous poursuivons notre découverte du village en prenant un peu de hauteur : les trois documents sont distribués aux élèves. Il s'agit d'abord de les reconnaître en tant que tels : nous avons une photographie aérienne verticale (reconnue comme de même nature que celle du quartier), un plan[1] et une photographie aérienne oblique qui doit permettre aux élèves de voir le paysage du village. L'enseignant amène les élèves à définir que les photographies aériennes sont prises avec un appareil photo, le point de vue étant dominant, le plan est fabriqué (dessiné disent les élèves).

La consigne est de trouver des points de repère sur ces trois documents. Un élève propose l'église, bien visible sur la photographie aérienne oblique : la trouver sur le plan et sur la photographie aérienne verticale s'avère assez difficile et nécessite que l'enseignant apporte son aide et donne une clé de lecture en attirant l'attention sur la situation de l'église par rapport aux voies de communication, ce qui permet aux élèves de découvrir le figuré utilisé. Ce repère est matérialisé sur la photographie aérienne par un rectangle rouge, puis on passe à un autre point de repère proposé par un autre élève.



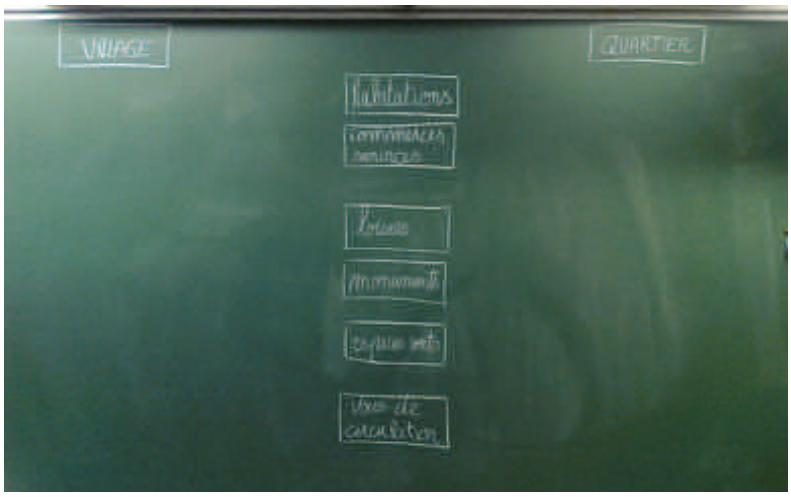
« Écrits de travail comparaison quartier/Maroilles ». Document disponible en PDF

À l'issue de ces différentes activités de comparaison, l'enseignant demande à chaque élève un écrit de travail qui lui permet de revenir sur ce qui vient d'être fait.

1. Ces documents sont tirés du site Géoportail

Activité 6 : Lecture conjointe du plan et des deux photographies aériennes de Maroilles

L'enseignant cherche à atteindre des formulations qui dépassent les simples énumérations « dans le village (ou dans le quartier) il y a ceci et cela ». Il cherche à ce que les élèves s'approchent des caractéristiques de la ville (taille, variété et mobilité) et reprend les termes de la carte mentale précédemment construite. Il incite les élèves à formuler des comparaisons en utilisant les critères inscrits au tableau.



L'enseignant incite ainsi les élèves à dépasser les premières formulations et les simples énumérations de ce que l'on peut voir dans les deux espaces de vie, ce qui s'avère assez difficile pour eux.

Consulter la vidéo : *Comparaison quartier / village.*

Une trace écrite peut être construite à partir des écrits de travail des élèves. Elle peut prendre la forme de petits paragraphes textuels que l'on peut présenter dans un tableau de comparaison qui fait apparaitre les critères utilisés.

LE QUARTIER	LE VILLAGE
Le quartier fait partie de la **ville**. Une ville a plus de 2 000 habitants : Lille a 235 184 habitants.	Le village se situe à la **campagne**. Un village a moins de 2 000 habitants (Maroilles a 1 429 habitants).
Dans le quartier **les habitations** sont très nombreuses, ce sont des maisons « collées » anciennes et des immeubles plus récents.	**Les habitations** sont anciennes, elles sont individuelles. On voit d'anciennes fermes. Elles sont regroupées le long de la rue principale.
Les commerces et les services (préfecture) sont variés et nombreux.	**Les commerces et les services** (mairie, poste) sont peu nombreux. Ils servent pour les besoins quotidiens des habitants.
Dans le quartier on trouve **des loisirs** (cinémas, théâtre, musée).	**Les loisirs** sont en lien avec la nature : parc naturel, randonnées.
Les voies de circulation sont très nombreuses : boulevards, avenues, rues.	**Les voies de communications** sont peu nombreuses.
Les espaces verts sont rares : arbres le long des rues, square.	**Les espaces verts** sont très vastes et variés : jardins potagers, bois, et surtout champs et prairies pour l'agriculture. Maroilles est célèbre pour son fromage au lait de vache.

Enfin, le quartier et le village sont localisés à l'échelle de la région. On peut utiliser le site Géoportail, qui permet de localiser les lieux dont on parle, d'afficher les limites administratives, voire de mesurer la distance entre le village et la ville.

Source : Géoportail