

Quelques grands principes de l'apprentissage de la lecture



Un enseignement explicite du code alphabétique.	Combinatoire des lettres (ou des graphèmes)	associations graphème-phonème
		invariance de leur prononciation dans différents contextes
		chaque nouveau graphème dans des contextes multiples
		la consonne, combinée à différentes voyelles, en modifie la prononciation de façon régulière
	Mobilité des lettres (ou des graphèmes)	le déplacement des lettres (ou des graphèmes) change la prononciation
	Correspondance spatio-temporelle.	on lit systématiquement de gauche à droite
		l'ordre spatial des lettres correspond systématiquement à l'ordre temporel des phonèmes
		un entraînement du regard, de l'attention spatiale, et du processus d'assemblage phonologique
		L'utilisation ou d'un pointeur ou d'une fenêtre coulissante, qui ne laisse voir qu'une partie du mot, et que l'on déplace toujours de gauche à droite, pourra s'avérer très utile.
	Discrimination en miroir	ne comprend pas nécessairement que les lettres en miroir ('b' et 'd', 'p' et 'q') sont distinctes
		enseigner explicitement à « briser cette symétrie »
		Toute astuce ce qui peut aider l'enfant à les distinguer est la bienvenue.

Une progression rationnelle.

	Régularité des relations graphème-phonème.	correspondances graphème-phonème en fonction de leur régularité statistique	
		les correspondances les plus régulières en premier	
		les règles contextuelles qui régissent la prononciation « c » ; « g »	
		les irrégularités du système.	
	Fréquence des graphèmes et des phonèmes	d'abord les graphèmes les plus fréquents	
		les correspondances graphèmes-phonèmes les plus fréquentes	
		celles qui permettent de lire le plus grand nombre de mots	
	Facilité de prononciation des consonnes isolées.	faciliter la compréhension de la règle fondamentale de l'alphabet	
		en premier les consonnes « continues » qui peuvent se prononcer même en l'absence de voyelle	'l' ou 'r'
			'm' ou 'n'
			f, 'v', 'j', 'ch', 'z' ou 's'
	puis les consonnes occlusives	'p', 't', 'k', 'b', 'd', ou 'g'	
	Complexité de la structure syllabique	en premier lieu les structures consonne-voyelle (CV) et voyelle-consonne (VC)	
		avant les structures consonne-voyelle-consonne (CVC)	
		avant les structures consonne-consonne-voyelle ou consonne-consonne-consonne-voyelle (CCV et CCCV)	
	Inséparabilité des graphèmes complexes	fréquents et introduits relativement tôt dans la progression : ('ou', 'ch', 'an', 'on', 'un'...) puis 'au', 'eau', 'qu', ...	
		ces graphèmes sous forme d'une seule entité inséparable (couleur, carton, ...)	
		les distinguer de 2 voyelles qu'on peut faire sonner de façon indépendante ("oé" dans Zoé).	
	Lettres muettes	particularité fréquente en français, donc enseigner précocement.	
		ne pas les omettre, pas d'orthographe fausse	
morphologie des mots			
les imprimer dans une couleur ou une police particulière : 'tapis'			
Fréquence des mots	mots de haute fréquence doivent être enseignés précocement		
	des mots dits « outils »	articles (les, des, aux...)	
		pronoms (nous, ils, mes, tes ...)	
		auxiliaires (suis, es, est..., as...),	
		relations entre mots (à, vers, dans, sans, avec, quand, alors, après, avant, mais...)	
		six, dix, sept, deuxième, automne, femme, compte, oeuf, un fils, une fille	
des cartes spéciales ou dictionnaire de mots			
Rôle des morphèmes	les plus petites unités de sens que contiennent les mots	les racines des mots	
		les préfixes et les suffixes	
		les terminaisons grammaticales	
	enseigner explicitement la combinatoire des morphèmes,	leur fréquence et leur degré de régularité	
	Marques écrit - oral	lettres muettes	

Un apprentissage actif associant lecture et écriture	graphème-phonème : lecture transparente phonème-graphème : plus opaque	
	Apprendre à composer des mots et à les écrire	à l'aide de graphèmes mobiles
		tous les jours, en association avec les activités de lecture.
		Eviter orthographe fausse
le toucher et l'apprentissage du geste d'écriture (le tracé même de la lettre) améliorent la lecture		

Un transfert de l'explicite vers l'implicite	correspondances graphème-phonème initialement enseignées sous forme de règles explicites	
	rencontre quotidienne de nombreux exemples	
	décodage de plus en plus routinier et fondé sur des connaissances implicites	
	de la mémoire explicite vers la mémoire implicite	l'enseignement explicite des règles
apprentissage implicite par le biais de lectures régulières et intenses		

Un choix rationnel des exemples et des exercices	Concordance avec l'enseignement	des mots qui font appel à des notions (phonèmes ou graphèmes) qui n'ont pas encore été apprises de façon explicite
		des combinaisons de graphèmes déjà appris
		Pas de mots irréguliers, à l'exception des plus fréquents
	Proscription des erreurs.	jamais de mots mal orthographiés
		de vrais mots du français
		des syllabes qui peuvent être utilisées pour former des mots fréquents
		utiliser des « mots tordus » pour faire comprendre de subtiles différences
	Distinction entre le nom et le son des lettres	connaissance du nom conventionnel des lettres prédicteur précoce de l'apprentissage
		cette connaissance peut gêner
		absolument éviter d'utiliser le nom des lettres
		privilégier leur prononciation
	Variété des exemples et des exercices	comprendre la différence entre le nom et le son des lettres
		éviter la mémorisation de raccourcis qui se substituent à la lecture
éviter les posters figés ou les feuilles d'exemples stéréotypées		
A chaque leçon, une variété de nouveaux exemples, dans un ordre toujours différent.		

Effort, Plaisir et Récompense	aider à concentrer l'attention	
	proposer un contexte motivant	
	activités ludiques,	des jeux de rimes, des comptines, des « mots tordus »
	stimuler la participation et la créativité	