

Acrosport

Ecole maternelle

Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Une école qui pratique une évaluation positive

modalités spécifiques d'apprentissage

apprendre ensemble et vivre ensemble

Cycle 2

spécificités du cycle

Contributions au socle

Cycle 3

Spécificités du cycle

Contributions au socle

Ecole maternelle

Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Une école qui pratique une évaluation positive

modalités spécifiques d'apprentissage

apprendre ensemble et vivre ensemble

Une école qui tient compte du développement de l'enfant



socialisation, du langage, de la motricité et des capacités

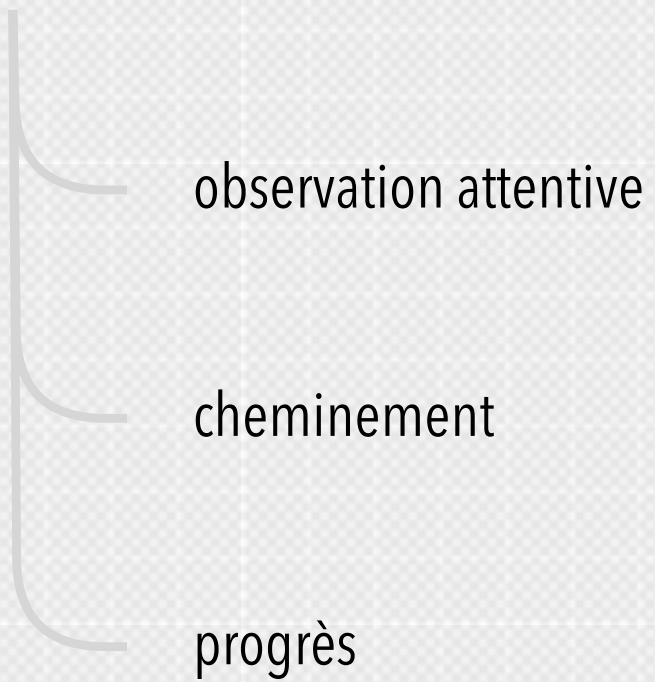
cognitives liés à la maturation

stimulations des situations scolaires

différences entre enfants

organisation du temps adaptée

Une école qui pratique une évaluation positive



modalités spécifiques d'apprentissage



en jouant

en réfléchissant et en résolvant des problèmes

en s'exerçant

modalités spécifiques d'apprentissage

en jouant

expériences vécues

autonomie,

d'exercer des conduites motrices

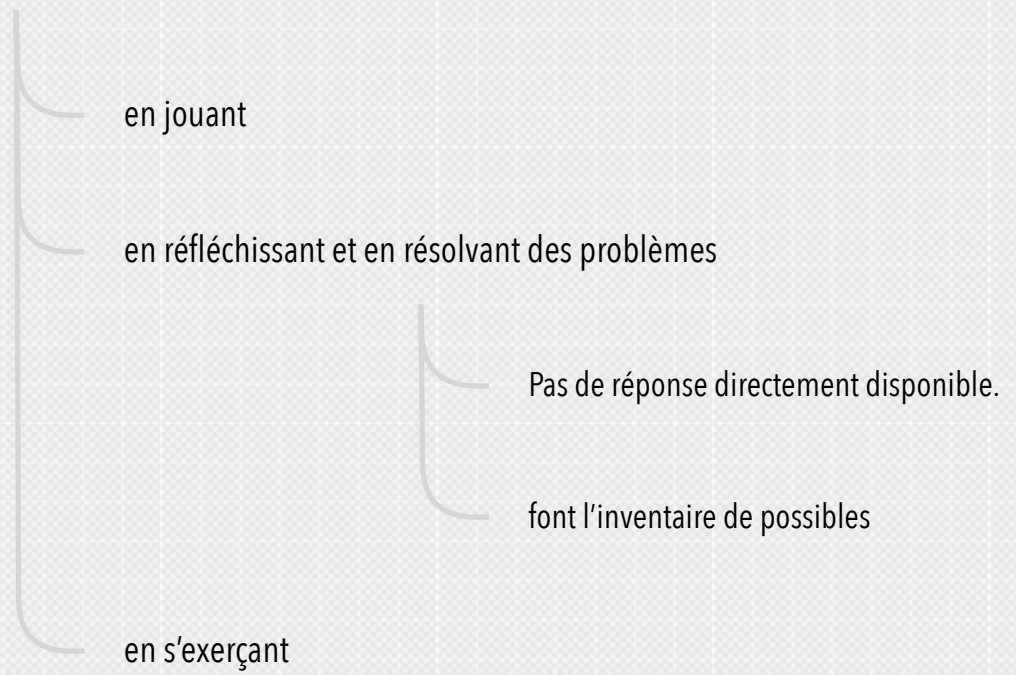
rôles sociaux

un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu

en réfléchissant et en résolvant des problèmes

en s'exerçant

modalités spécifiques d'apprentissage



en s'exerçant



répétitions dans des conditions variées

évocation

apprendre ensemble et vivre ensemble

- 
- communauté d'apprentissage
 - principes de la vie en société
 - développer pour tous un regard positif sur les différences
 - entre les filles et les garçons
 - la fonction de l'école
 - personne singulière au sein d'un groupe

la fonction de l'école



rythme collectif

renoncer à ses désirs immédiats

coopérer,

s'engager dans l'effort,

persévérer

l'aide des pairs.

essais personnels

initiatives,

faire des choix

personne singulière au sein d'un groupe



réalisation de projets communs

apprendre à coopérer

partager des tâches

initiatives

responsabilités

le goût des activités collectives

plaisir à échanger et confronter

une élaboration collective de règles

exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments

Acrosport

Ecole maternelle

Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Une école qui pratique une évaluation positive

modalités spécifiques d'apprentissage

apprendre ensemble et vivre ensemble

Cycle 2

spécificités du cycle

Contributions au socle

Cycle 3

Spécificités du cycle

Contributions au socle

Cycle 2



spécificités du cycle

Contributions au socle

spécificités du cycle

acquérir des langages spécifiques

interroger le monde

le temps d'apprendre.

le sens et l'automatisation

langue française objet d'apprentissage central.

le concret et l'abstrait

l'oral et l'écrit

connaissances intuitives

activités scolaires fondamentales

justifier

le temps d'apprendre.



différents entre
eux




apprentissage et rythme

besoins éducatifs particuliers

aménagements pédagogiques appropriés

le sens et l'automatisation



l'automatisation pour libérer des ressources cognitives


accéder à la compréhension

les élèves comprennent ce qu'ils font et pourquoi

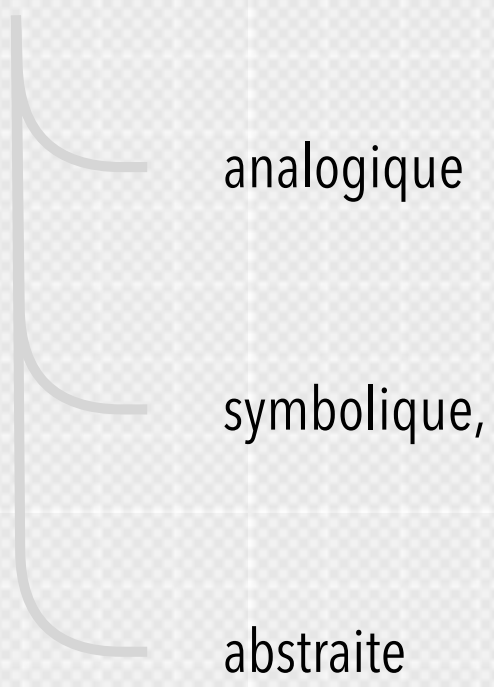
connaissances (ici gestes moteurs) immédiatement disponibles

construction des repères temporels


langue française objet d'apprentissage central.

- 
- des vocabulaires spécifiques
 - situations de transversalité
 - outil de communication
 - intégrer dans le langage des expériences vécues

le concret et l'abstrait



connaissances intuitives



connaissances préalables

physique (connaissance de son corps, des mouvements),

situations de prise de conscience,

comprendre ce qu'il savait faire sans y réfléchir

activités scolaires fondamentales



résoudre un problème

créer ou concevoir un objet

mettre en évidence les éléments semblables et les différences

justifier



justifier leurs réponses et leurs

démarches

Contributions au socle

Les langages pour penser et communiquer

①

Les méthodes et outils pour apprendre

②

La formation de la personne et du citoyen

③

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

④

Les représentations du monde et l'activité humaine

⑤

Les langages pour penser et communiquer

1

des formes et des représentations variées

décrire, comparer, manipuler, à l'oral comme à l'écrit, des formes d'expression et un lexique spécifiques

représentations symboliques

transcrivent l'observation, l'exploration et le questionnement

mettre en relation l'espace vécu et l'espace représenté

en lien avec la géométrie

les langages des arts et du corps

les langages des arts et du corps



réaliser une production, la présenter, s'exprimer sur sa propre production, celle de ses pairs

activités à visée artistique et esthétique

en reproduisant ou en créant des actions, en les proposant à voir, en donnant son avis

Contributions au socle

Les langages pour penser et communiquer

①

Les méthodes et outils pour apprendre

②

La formation de la personne et du citoyen

③

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

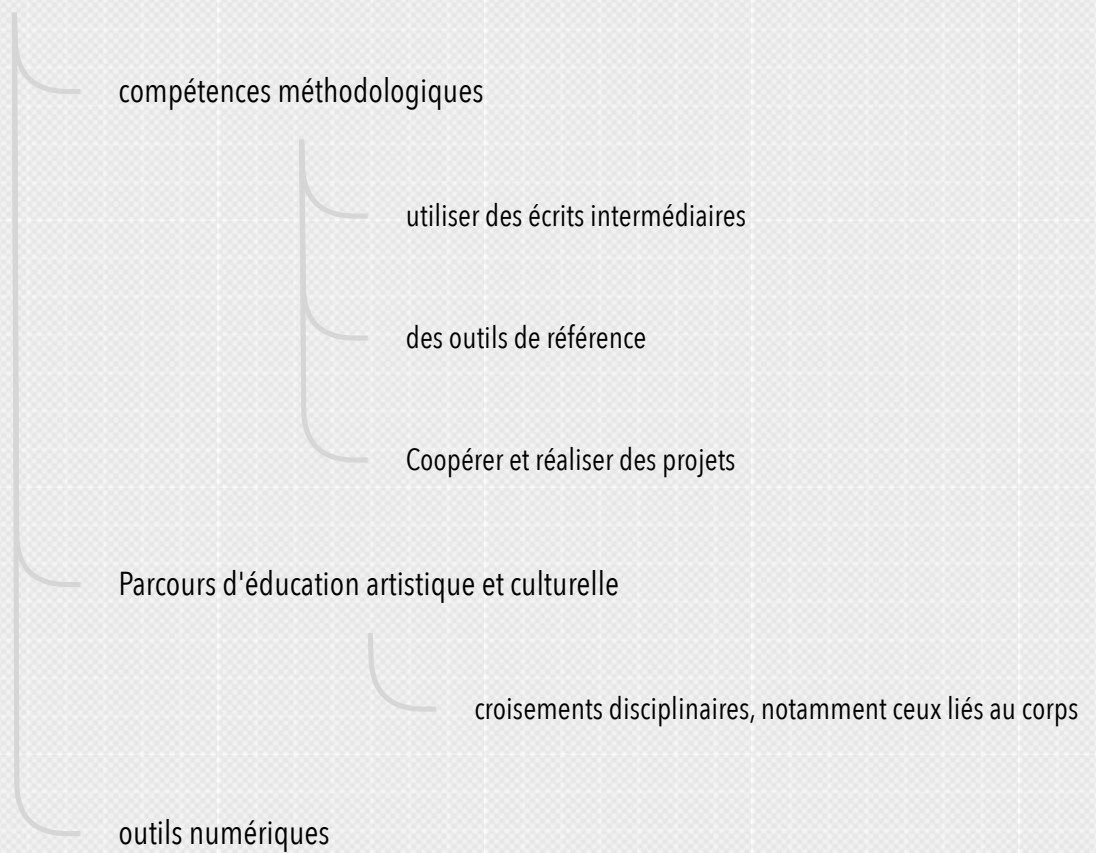
④

Les représentations du monde et l'activité humaine

⑤

Les méthodes et outils pour apprendre

②



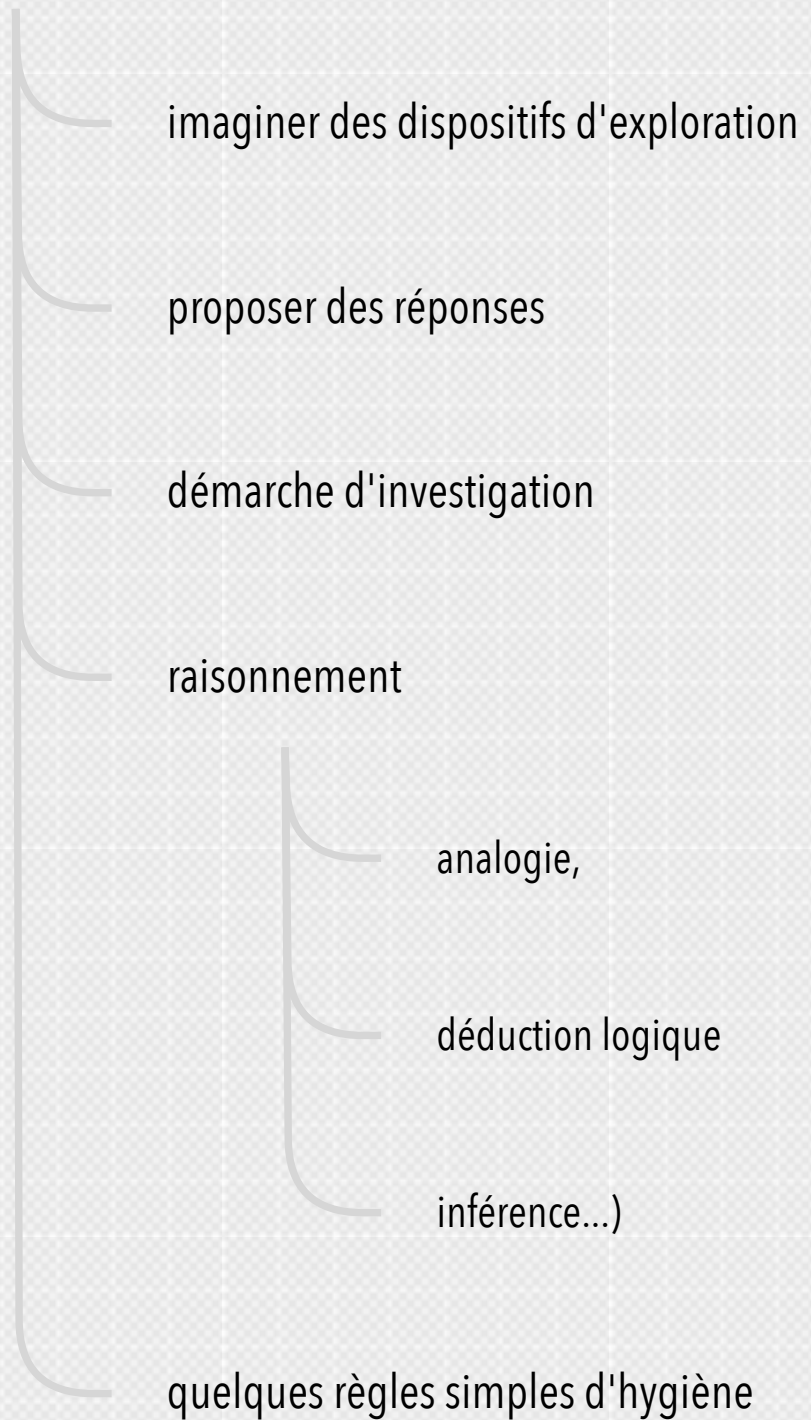
La formation de la personne et du citoyen

3

- comprendre pourquoi et comment sont élaborées les règles
- respect des engagements envers soi et autrui
- régulation,
- confrontation de leurs perceptions
- le respect de soi et des autres
- rôles et statuts différents
- le jugement et la confiance en soi
- acquisition progressive de l'autonomie.
- le sens de l'engagement et de l'initiative,


Les systèmes naturels et les systèmes techniques

4



Les représentations du monde et l'activité humaine

5



complémentarité entre la réception et la production

réalisation d'actions et de productions individuelles, collectives à visée expressive, esthétique ou acrobatique,

notions d'espace et de temps

Se repérer, s'orienter, se déplacer, représenter

notions de continuité, de succession, d'antériorité et de postériorité, de simultanéité

approche de la chronologie

une culture commune

Acrosport

Ecole maternelle

Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Une école qui pratique une évaluation positive

modalités spécifiques d'apprentissage

apprendre ensemble et vivre ensemble

Cycle 2

spécificités du cycle

Contributions au socle

Cycle 3

Spécificités du cycle

Contributions au socle

Cycle 3



Spécificités du cycle

Contributions au socle

Spécificités du cycle



Cycle de consolidation,

Sciences

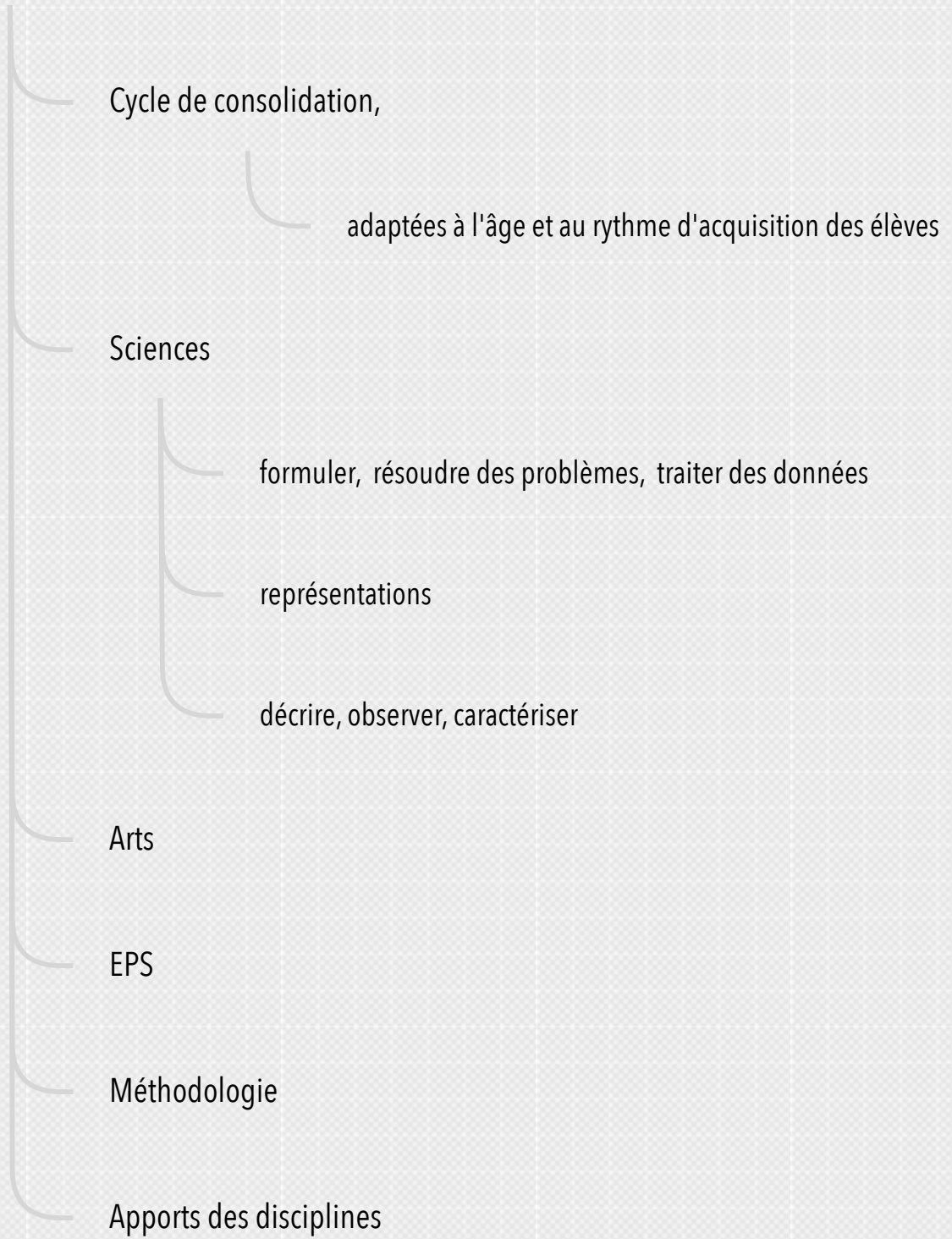
Arts

EPS

Méthodologie

Apports des disciplines

Spécificités du cycle



Arts



capacité accrue d'attention et de sensibilité

enseignement d'histoire des arts

parcours d'éducation artistique et culturelle

maitriser les codes des langages artistiques

EPS

confrontation à des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres

éducation à la santé

le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi

exploration de leurs possibilités motrices

premières compétences.

Méthodologie



stratégies utilisées pour comprendre

capacités métacognitives

réfléchir aux méthodes pour apprendre et réaliser les tâches

Apports des disciplines



relier production et réception

rencontre active et sensible

culture commune, physique, sportive et artistique

coopérer à travers la réalisation de projets

Contributions au socle

Les langages pour penser et communiquer

①

Les méthodes et outils pour apprendre

②

La formation de la personne et du citoyen

③

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

③

Les représentations du monde et l'activité humaine

⑤

Les langages pour penser et communiquer

1

- Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue
- différentes formes d'expression et de représentation
- un lexique et des formulations spécifiques
- donner un sens concret aux données mathématiques
- tous les enseignements soient concernés par l'acquisition des langages scientifiques
- capacités d'expression et de communication
- s'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux
- des sentiments ou des émotions par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, artistiques, esthétiques

Les méthodes et outils pour apprendre

2



capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif

Outils numériques

parcours d'éducation artistique et culturelle

Centre de Documentation et d'Information

différents modes d'organisation de l'information

La formation de la personne et du citoyen

3

développement de la sensibilité

réception sensible

son expression, la formulation de ses opinions

la confiance en soi et le respect des autres

refus des discriminations

principes de l'égalité fille/garçon

Tous les enseignements contribuent à la formation du jugement.

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

③



démarche d'investigation


établir des relations de cause à effet

principes de santé, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort
(principes physiologiques)

phénomènes qui régissent le mouvement (principes
biomécaniques)

Les représentations du monde et l'activité humaine

5



se repérer dans le temps et dans l'espace

vivre et d'analyser des expériences spatiales

une culture sportive

oeuvres du patrimoine (danse)

Acrosport

Ecole maternelle

Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Une école qui pratique une évaluation positive

modalités spécifiques d'apprentissage

apprendre ensemble et vivre ensemble

Cycle 2

spécificités du cycle

Contributions au socle

Cycle 3

Spécificités du cycle

Contributions au socle