

Cycle 3
CM2



Cours Lumni Primaire du mardi 28 avril 2020

Mme Cecile

Français - Écriture

Comment faire parler des personnages dans un récit ?

→ Lisons le texte du jour :

Façon de parler

Papa, il est prof de français... Oh, pardon: *mon père enseigne la langue et la littérature françaises. C'est pas marrant tous les jours ! Je veux dire : parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments.*

L'autre jour, par exemple. En sciant du bois, **je me suis coupé le pouce**. Profond ! J'ai couru trouver papa qui se trouvait **dans le salon**.

« Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.

Très cher père, ai-je corrigé, *je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie !*

Voilà un exposé des faits clairs et précis, a déclaré papa.

Mais grouille-toi, ça fait vachement mal ! ai-je lâché n'y tenant plus.

Luc, je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.

La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.

Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Il a baissé son livre et m'a aperçu, grimaçant de douleur et serrant mon pouce sanguinolent.

Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. (...) Je ne veux pas voir cette boucherie ! »

J'ai failli répondre : « Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais gré de bien vouloir vous exprimer en français. »

Mais j'ai préféré ne rien dire. De toute façon, j'avais parfaitement compris. Je suis doué pour les langues, moi.

Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*, 1992.

→ Questions de compréhension :

1) Qui sont les personnages de ce texte ?

⇒ Les deux personnages de ce texte sont Luc et son père.

2) Où se déroule l'action ?

=> L'action se déroule dans le salon.

3) Dans cette histoire, quel est l'événement déclencheur ?

=> L'événement déclencheur est Luc qui s'est coupé son pouce.

4) Que font les deux personnages pour communiquer ensemble ?

=> Pour communiquer ensemble, ils se parlent directement.

→ **Études sur les marques du dialogue :**

« Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu **mon père** sans même lever le nez de son livre.

Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie !

Voilà un exposé des faits clairs et précis, a déclaré **papa**.

- Les guillemets (« ») commencent le dialogue.

- À chaque fois qu'un personnage parle, on met un tiret (-).

- Comment savoir qui parle ? Il faut regarder la suite de la phrase et nous trouvons des indices. Ils sont surlignés en vert.

- Dès qu'on change de personnage, on va à la ligne et on ajoute un tiret.

→ **À toi de jouer ! (1)**

=> **Énoncé** - Retrouve à travers ce texte les marques du dialogue.

- Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

- Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. (...) Je ne veux pas voir cette boucherie ! »

J'ai failli répondre : « *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais gré de bien vouloir vous exprimer en français.* ».

→ Observons la structure des phrases d'un dialogue :

« Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

- Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.
- Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie !
- Voilà un exposé des faits clairs et précis, a déclaré papa.
- Mais grouille-toi, ça fait vachement mal ! ai-je lâché n'y tenant plus.

- Lorsque nous lisons, nous mettons le ton. Nous prenons la place du personnage.

- Lorsque nous passons en narration nous changeons de ton.

=> Dans un dialogue, nous avons une partie où le personnage va parler et une autre où le narrateur va raconter l'histoire.

=> Dans la narration, on a les verbes de parole. Ils nous permettent de déterminer sur la façon dont le personnage s'exprime et de leur(s) ressenti(s).

→ À toi de jouer ! (2)

=> Énoncé - Retrouve à travers ce texte la structure des phrases du dialogue.

- Luc, je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.
- La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.
- Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. (...) Je ne veux pas voir cette boucherie ! »

→ Classons ces verbes de parole et observons :

Luc

- ..., ai-je hurlé
- ..., ai-je corrigé
- ..., ai-je lâché
- ..., ai-je traduit

Que ressent Luc ?



Il est stressé et il se maîtrise.

Le père de Luc

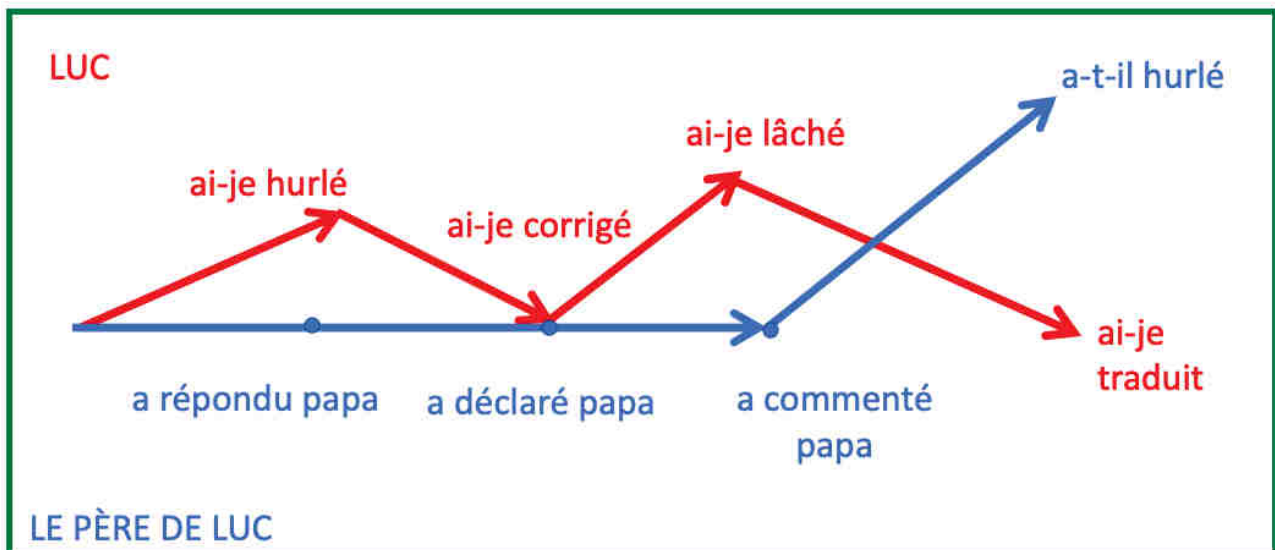
- ..., a répondu mon père
- ..., a déclaré papa
- ..., a commenté papa
- ..., a-t-il hurlé

Que ressent le père de Luc ?



Il est calme puis il est en colère.





→ Pour résumer :

=> Nous écrivons un dialogue pour :

...apporter une part de réalisme à un récit.

...pouvoir décrire l'état d'esprit des personnages, ce qu'ils ressentent.

=> Comment écrire un dialogue ?

Avec des signes de ponctuation:

- Les guillemets « » → pour commencer et finir le dialogue
- Les tirets → pour identifier les tours de parole
- Les deux points → pour introduire un dialogue

Avec des verbes :

- Qui aident à identifier le locuteur.
- Qui précisent le ton du personnage et son état d'esprit.

→ **Maintenant à ton tour !**

⇒ **Exercice 1** – Quel signe de ponctuation correspond à la définition ?

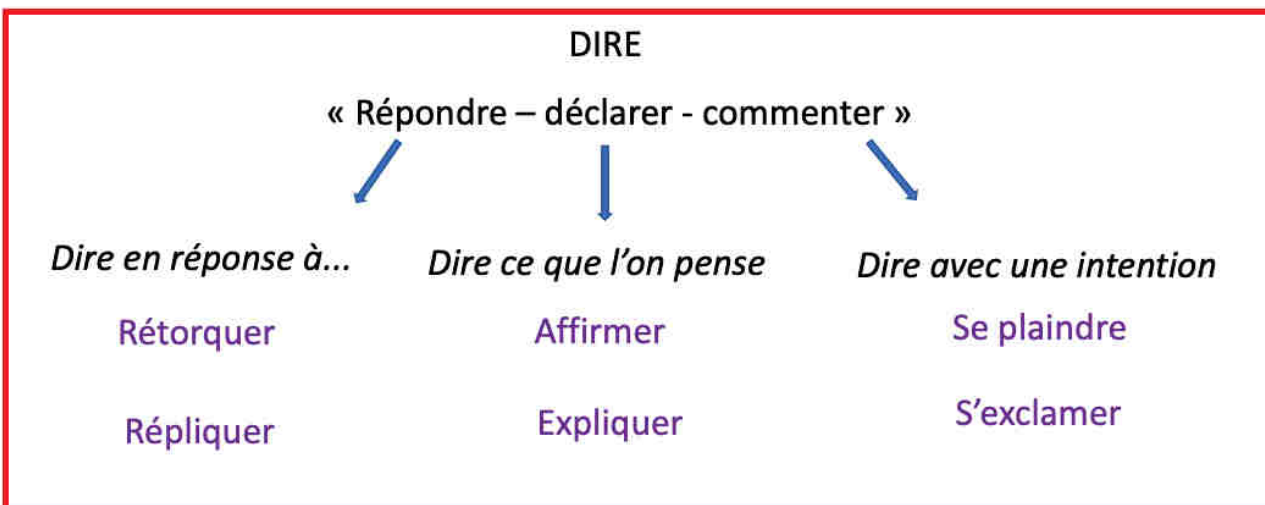
Annoncent le dialogue	•	•	
Début et fin d'un dialogue	•	•	
Une autre personne parle	•	•	

⇒ **Exercice 2** – Place les signes de ponctuation au bon endroit dans le dialogue.

: « » -

Arrivés à l'hôpital, mon père s'est dirigé vers l'accueil
Madame, où se trouvent les urgences ? a-t-il demandé, affolé.
Bonjour monsieur, il faut suivre le couloir de droite pour y accéder, lui a-t-elle répondu calmement.
Merci, a-t-il marmonné.
Nous nous sommes ensuite dirigés vers cet endroit Tu vas bien ? s'est-il inquiété en se tournant vers moi.
Oui..., lui ai-je rétorqué avec un calme étonnant.

→ **Les mots pour comprendre.../ Les mots pour écrire...**



→ À toi de jouer ! (3)

=> Exercice 1 – Choisis le verbe qui correspond le mieux à la situation.

Rétorquer Expliquer Répondre S'exclamer

Arrivé près de l'hôpital, je ne me souvenais plus où il se situait. J'ai donc demandé mon chemin à un passant.

« Pour aller à l'hôpital, vous allez tout droit et vous tournez à la première à gauche, m'a-t-il _____ .

- Êtes-vous sûr de vous ? lui ai-je _____ , pressé par le temps.

- Oui ! Je suis infirmier et je travaille tous les jours là-bas ! a-t-il _____ en riant.

- Ah! D'accord ! me suis-je _____ , gêné de lui avoir posé la question... »

=> Exercice 2 – Complète.

DIRE

« hurler – lâcher - gronder »



Dire avec une voix forte...

Dire en réaction à ...

Dire avec mécontentement

=> Exercice 3 – Classe ces verbes synonymes du verbe « dire ».

Se moquer Ronchonner S'écrier Protester Avouer S'égosiller Grommeler

Dire avec une voix forte	Dire en réaction à ...	Dire avec mécontentement

=> **Exercice 4** – Remets les verbes au bon endroit pour que le dialogue ait du sens.

soupire-t-il.

lui répond-il en souriant.

finit-il tout heureux de ses achats. »

approuve-t-il, ravi de sa proposition.

ajoute-t-elle aimablement.

lui murmure-t-elle en lui adressant un clin d'œil.

demande la boulangère au client.

- « Bonjour monsieur, que désirez-vous ? _____
- Bonjour madame, j'aimerais deux baguettes, sil vous plait, _____
 - Vous fallait-il autre chose ? _____
 - J'aurais bien aimé un éclair au chocolat, mais je suis au régime, _____
 - Si vous en achetez un, je ne le dirai à personne, _____
 - C'est d'accord! _____
 - Voici ce que je vous dois madame, _____

→ **Dictée (correction) :**

Luc a bricolé et il s'est entaillé les deux premiers doigts de sa main droite.

« J'ai tellement mal ! a-t-il hurlé de douleur.

- Allons rapidement à l'hôpital ! s'est exclamé son père, en se levant de son canapé. »