

Cycle 3

CM2



Cours Lumni Primaire du jeudi 16 avril 2020

Mme Aurélie

-

Français - Étude de la langue

La ponctuation dans la phrase complexe

→ Reprenons le texte de la dernière fois mais il n'a pas été ponctué. Observons ce qu'il se passe en le lisant :

aujourd'hui Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert il l'attache à une ficelle et le pose au sol dans la rue au bout de quelques minutes une jeune femme vient avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main

vite Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent celui-ci obéit la femme se rapproche il tire alors sur le fil le serpent glisse lentement au milieu de la rue la femme le voit pousse un grand cri jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante

au secours au secours un serpent à moi à l'aide

alors Vincent lâche tout il bondit dans la maison entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale inquiet le cœur battant il écoute les cris effroyables de la malheureuse quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, 1971

=> Tu n'arriverais pas à terminer de lire ce texte car tu t'étoufferais. En effet, il manque la ponctuation. Elle est importante pour la lecture. Par conséquent, tu auras des difficultés à lire et à comprendre ce texte sans elle.

=> Faisons vite revenir cette ponctuation. Elle apparaît en rouge.

Aujourd'hui, Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert. Il l'attache à une ficelle et le pose au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient, avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main.

Vite, Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent. Celui-ci obéit. La femme se rapproche, il tire alors sur le fil. Le serpent glisse lentement au milieu de la rue. La femme le voit, pousse un grand cri, jette en l'air son sac et son ombrelle, en hurlant d'une voix terrifiante :

« Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent lâche tout, il bondit dans la maison, entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale. Inquiet, le cœur battant, il écoute les cris effroyables de la malheureuse. Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, 1971

- Reconnais-tu les signes de ponctuation ?

1) Il y a le point (.). Il permet de délimiter les phrases.

2) Nous avons **les points d'exclamation (!)**. Grâce à eux, on peut exprimer nos émotions, nos ressentis. Ils nous aident pour la lecture car ils nous permettent de relever notre voix durant celle-ci.

3) Nous trouvons **les guillemets (« »)**. Ils permettent de bien faire la part des choses entre les paroles, qui sont prononcées par des personnes, et le récit, raconté par le narrateur.

4) Nous voyons des **virgules (,)**. Elles permettent d'éviter de nous étouffer lors de la lecture.

→ **Observe cette phrase et sa transformation :**

au bout de quelques minutes une jeune femme vient avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main



=> Pourquoi mettons-nous des virgules dans ce texte ?
Les virgules viennent se placer pour former des groupes de sens pour mieux comprendre le texte.



Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient, avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main.

→ **À toi de jouer !** - Rétablis les signes de ponctuation dans le texte ci-dessous :

la femme le voit pousse un grand cri jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante au secours au secours un serpent à moi à l'aide

→ Pour résumer :

La ponctuation permet de se repérer dans une phrase :

- Elle délimite chaque phrase.
- Elle isole, entre virgules, les groupes de sens (expression du temps, d'un lieu, ordre des actions...).
- Elle isole le récit du narrateur des paroles des personnages.
- Elle facilite la respiration du lecteur quand on lit à voix haute.
- Elle exprime une intention, une émotion, un rythme.

→ Elle aide la lecture, permet de mieux comprendre et donc, de mieux lire.



Quand tu écris, tu dois être attentif à la ponctuation : si tu ne ponctues pas ou pas assez, ton lecteur a beaucoup de difficultés à te comprendre. Sois bien attentif à cela, surtout quand ta phrase est longue.

=> Les signes les plus courants :

Le point .	Obligatoire en fin de phrase (ou ? Ou !)
La virgule ,	Très importante dans une phrase longue pour isoler les différents groupes de sens.
Les deux-points :	Nécessaire pour introduire les paroles d'un personnage ou pour expliquer quelque chose.
Le point d'exclamation !	Peut terminer une phrase. Exprime une émotion (joie, peur, colère, surprise...)
Le point d'interrogation ?	Termine une phrase interrogative.
Les guillemets « ... »	Indiquent le début et la fin d'une prise de parole des personnages.

→ Maintenant à ton tour !

Exercice 1 – Réponds aux questions en coloriant la ou les bonne(s) réponse(s).

1) Quelle phrase est bien ponctuée ?

- a • Vincent se cache, tout apeuré.
- b • Vincent se cache tout, apeuré.
- c • vincent se cache, tout apeuré

2) Même question – Quelle phrase est bien ponctuée ?

- a • Vincent court bondit saute dans le panier.
- b • Vincent, court bondit, saute dans, le panier.
- c • Vincent court, bondit, saute dans le panier.

3) Quel(s) signe(s) de ponctuation places-tu à la fin de cette phrase : Quelle bonne blague

- a • .
- b • ?
- c • !

Exercice 2 – Place correctement dans le texte les signes de ponctuation suivants : . / , / !

Vincent adore faire des plaisanteries _ Ses amis l'apprécient _ mais ils ont aussi appris à se méfier de lui _ car Vincent n'épargne personne _ Heureusement _ il est peureux _ Cela limite parfois ses fantaisies _ Quel phénomène _

Exercice 3 – Que peut dire (ou penser) ce chat ? Utilise bien la ponctuation.

